

LA IMAGEN DEL AMBIENTE CONSTRUIDO DE LAS ESTRATEGIAS DE HABITACIÓN FORMAL IMPLEMENTADAS EN LOCALIDADES RURALES

Una prospectiva en Ecuador

GRACE KAROLINA SÁNCHEZ ROMERO

Documento de tesis presentado en cumplimiento parcial de los requisitos para el grado
de

MÁSTER EN PLANIFICACIÓN Y PROYECTOS URBANOS

Profesora Doctora Teresa Calix

Profesora Doctora Ana Luisa Silva Fernandes

JULIO DE 2017

MESTRADO INTEGRADO EM ENGENHARIA CIVIL 2012/2013

DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA CIVIL

Tel. +351-22-508 1901

Fax +351-22-508 1446

✉ mipec@fe.up.pt

Editado por

FACULDADE DE ENGENHARIA DA UNIVERSIDADE DO PORTO

Rua Dr. Roberto Frias

4200-465 PORTO

Portugal

Tel. +351-22-508 1400

Fax +351-22-508 1440

✉ feup@fe.up.pt

🌐 <http://www.fe.up.pt>

Reproduções parciais deste documento serão autorizadas na condição que seja mencionado o Autor e feita referência a *Mestrado Integrado em Engenharia Civil - 2012/2013 - Departamento de Engenharia Civil, Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto, Porto, Portugal, 2013.*

As opiniões e informações incluídas neste documento representam unicamente o ponto de vista do respetivo Autor, não podendo o Editor aceitar qualquer responsabilidade legal ou outra em relação a erros ou omissões que possam existir.

Este documento foi produzido a partir de versão eletrónica fornecida pelo respetivo Autor.

A mi familia que a pesar de la distancia, me han sabido brindar todo su apoyo y dado ánimo para culminar esta etapa en mi vida profesional. A mis padres que gracias a su guía y dedicación he llegado a alcanzar nuevas metas y emprender nuevos retos. Y a cada uno de esos lazos de amistad que son inexplicables y han sabido superar todos los límites.

Conhecimento é Poder

Francis Bacon

AGRADECIMIENTOS

El desarrollo de la presente investigación no se pudo haber finalizado sin la acertada directriz de mis directores de tesis Teresa Calix y Ana Silva Fernandes, así como también al personal docente y administrativo de la Facultad de Ingeniería y la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Oporto.

Agradezco a Ecuador Estratégico Empresa Pública, parte del Ministerio Coordinador de Sectores Estratégicos del Gobierno de Ecuador, por facilitar la información necesaria y el apoyo en la visita de campo a los lugares de interés que ayudaron a culminar el presente trabajo. A la Secretaría Nacional de Educación Superior Ciencia, Tecnología e Innovación por el financiamiento proporcionado. Asimismo, no puedo dejar de agradecer a todos mis profesores, compañeros y amigos que me acompañaron durante este periodo de dos años de estudios en Porto, Portugal.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación pretende caracterizar “la imagen del ambiente construido de las estrategias de habitación formal implementadas en las localidades rurales”. En este contexto, hemos comprendido la generalización física asociada a estos planes de vivienda en el marco de las siguientes premisas: i, quiénes las ejecutan? Esta cuestión materializa los proyectos de habitación a través del rol que asumen sus desarrolladores, actuando como proveedores o facilitadores del componente habitacional. ii, cuáles son sus áreas de actuación? Aquí se particulariza a los proyectos de habitación a través de su localización en el ámbito del territorio rural o urbano, y la caracterización de sus sociedades locales. iii, cómo se materializan? Esta cuestión define los proyectos de vivienda a través de los procesos de planificación y ejecución, es decir, la materialidad formal propuesta por los profesionales de la vivienda, versus la materialidad espontánea o autoconstruida de una sociedad.

Esta investigación intenta comprender el proceso inmerso en la superación de una imagen inicial hacia la construcción de una imagen temporal, en función de la acción del tiempo y la interpretación local. Para este efecto, se ha identificado la existencia de un punto de mediación, definido en nuestra terminología como la Participación del Conocimiento Local y el Tiempo como Factor de Cambio. En efecto, colocamos al conocimiento local como una fuerte herramienta de planificación en los procesos de estructuración y materialización de los nuevos asentamientos humanos, y reconocemos que los procesos incrementales de cambio y transformación de las formas físicas están sujetos a un nivel de empoderamiento local en las dimensiones política y económica. Asimismo, comprendimos que la construcción de la dimensión espacio-tiempo, en función de la interpretación social individual y colectiva, es comprendida como un eje fundamental hacia un desarrollo sostenible.

En cuanto a la dimensión espacio - tiempo, este trabajo contribuye con la identificación de las variables que conforman un ambiente construido. Estas variables fueron asumidas desde la perspectiva de la geografía humana comprendiendo los componentes del paisaje físico, y a partir de la perspectiva de la morfología urbana relacionada con los cambios y transformaciones progresivas que sufren las estructuras físicas una vez colocadas dentro de una dimensión física.

Estos factores contribuyeron en la construcción de una metodología, que pretende entender y particularizar la imagen del ambiente construido de un asentamiento humano, e identificar los procesos de cambio y transformación de sus componentes físicos. Esta metodología fue aplicada en dos estrategias de habitación rural implementadas por el Estado ecuatoriano durante el periodo 2006-2017, en la cual hemos tratado de percibir si la estructuración y materialización propuesta por las instancias formales, con el paso del tiempo se transformaran y se adaptaran en conformidad con los nuevos contextos y requerimientos de las estructuras sociales.

PALABRAS CLAVE: estrategias de habitación, conocimiento local, autoconstrucción, empoderamiento, cambios incrementales

RESUMO

O presente trabalho de investigação pretende caracterizar “a imagen do ambiente construido das estratégias de habitação formal implementadas dentro das localidades rurais”. Neste contexto, começou-se por compreender a generalização física associada às estratégias formais, em função das seguintes questões: “*Quem as executa?*” – questão que materializa os projectos de habitação através do papel que assumem os seus agentes, actuando como provedores ou como facilitadores da componente habitacional –; “*Quais foram as áreas de acção?*” – questão que pormenoriza os projectos de habitação através da sua localização nos âmbitos rural e urbano, e características das sociedades locais –; por último “*Como foram materializadas?*” – questão que caracteriza os projectos de habitação, através dos seus processos de planeamento e execução, ou seja, da materialidade formal proposta pelos profissionais da habitação, versus a materialidade espontânea ou autoconstruída de uma sociedade.

Esta investigação procura compreender o processo imerso na superação de uma imagem inicial até à construção de uma imagem temporal em função da acção do tempo e da interpretação local. Para este efeito, foi identificada a existência de um ponto de mediação compreendido em função da terminologia associada à Participação do Conhecimento Local e ao Tempo como Factor de Mudança. Efectivamente, o conhecimento local constitui uma forte ferramenta de planeamento, dentro dos processos de estruturação e materialização de novas construções humanas; é reconhecido que os processos incrementais de mudança e transformação das formas físicas estão sujeitos a um nível de capacitação local nas dimensões política e económica. Assim, tratou-se de compreender porque a construção da dimensão espaço-tempo, em função da interpretação social individual e colectiva, é compreendida como um eixo fundamental para um desenvolvimento sustentável.

No que diz respeito à dimensão espaço-tempo, este trabalho pretende contribuir com a identificação das variáveis que conformaram um ambiente construído, que foram assumidas na perspectiva da geografia humana em função da compreensão dos componentes da paisagem física, e a partir da perspectiva da morfologia urbana, relativamente aos processos incrementais de mudança e transformação que sofrem as estruturas físicas, uma vez que são colocadas na dimensão física.

Estes factores contribuíram para a construção de uma metodologia que teve como objectivo particularizar a imagem do ambiente construído, e identificar os processos de mudança e transformação das componentes físicas. Em função desta metodologia, realizamos a prospectiva desta imagem, em duas estratégias de habitação rural implementadas pelo estado do Equador no período de 2006-2007, onde se pretende analisar se a estruturação e a materialização propostas pelas instituições responsáveis, com o passar do tempo se transformaram e adaptaram de acordo com os novos contextos e requerimentos das estruturas sociais.

PALAVRAS-CHAVE: estratégias de habitação, conhecimento local, autoprodução, capacitação local, processos incrementais

ABSTRACT

This present work aims to characterize the transmitted image of a built environment of housing strategies implemented in rural areas. In this context, we started for understanding the physical generalization of these housing plans around the following premises: i, who execute them? This question shapes these housing projects through the role assumed by the executors, which act as providers or supporters of each of the housing component. ii, which are the implementation areas? Here the boundaries of the housing plan are defined, e.g. urban or rural; and the social component is characterized. iii, how these projects take shape? This question defines the housing projects through planning and execution processes, i.e. the formal materiality proposed by the experts, against the spontaneous or self-constructed materiality of the society.

This research aims to understand the process involved for going from the initial image of the housing plan towards its constructed perception in accordance with time and local interpretation. In doing so, we identified the existence of a mediation point defined in our terminology associated to the Participation of the Local Knowledge and Time as Agent of Change. In fact, we highlighted the importance of the local knowledge as an essential planning tool in the process of framing and executing new human settlements, and we recognized that the incremental processes of changing and transformation of the infrastructure are subject to political and economic local empowerments. Similarly, we understood that the space-time dimension, according to the individual and collective social interpretations, is considered as an essential component for reaching a sustainable development.

Regarding the space-time dimension, this work contributes with identifying the variables that constitute a built environment. These variables were defined from the human geography perspective understanding the characteristics of the physical space, and the urban morphology perspective related to the progressive changes and transformations that the physical infrastructures are subject to once they are implemented.

These factors contributed to the elaboration of a methodology which aims to conceptualize the perception of a built environment, and identify the processes of changing and transformation of the infrastructure. This methodology was applied within two rural housing strategies implemented by the Ecuadorian Government during the 2006 - 2017 period.

KEYWORDS: housing strategies, local knowledge, self-construction, empowerment, incremental changes

ÍNDICE GENERAL

AGRADECIMIENTOS	i
RESUMEN	iii
ABSTRACT	v

1. PRÓLOGO	1
1.1. INTRODUCCIÓN	1
1.2. OBJETO DE INVESTIGACIÓN	3
1.3. ESTRUCTURA	4

PARTE I

2. ESTRATEGIAS DE HABITACIÓN	10
2.1. HABITAR COMO COMPORTAMIENTO UNIVERSAL	10
2.2. NECESIDAD DE LAS ESTRATEGIAS DE HABITACIÓN	11
2.2.1. ACTORES	12
2.2.2. ÁREAS DE ACTUACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE HABITACIÓN	14
2.2.3. MATERIALIZACIÓN	17
2.3. DIVERSIDAD DE LAS ESTRATEGIAS DE HABITACIÓN	19
2.3.1. CONNOTACIÓN DE COMUNIDAD	19
2.3.2. CONNOTACIÓN DE LOCALIDAD	20
1.4. REFLEXIONES SOBRE EL FORTALECIMIENTO DE LAS ESTRATEGIAS DE HABITACIÓN DENTRO DE LOS CONTEXTOS Y SOCIEDADES RURALES	21

3. CONSTRUCCIÓN DE LA IMAGEN TEMPORAL	23
3.1. LA PARTICIPACIÓN DEL CONOCIMIENTO LOCAL COMO ESTRATEGIA DE CONSTRUCCIÓN DE LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS	23
3.2.1. COMPRENSIÓN Y CONCEPTUALIZACIÓN DEL TÉRMINO PARTICIPACIÓN DEL CONOCIMIENTO LOCAL	23
3.2.2. EL CONOCIMIENTO LOCAL EN LOS PROCESOS DE ESTRUCTURACIÓN, MATERIALIZACIÓN Y EMPODERAMIENTO DE LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS Y SUS COMPONENTES FÍSICOS	30
3.2. IMAGEN DEL AMBIENTE CONSTRUIDO EN FUNCIÓN DE LA ACCIÓN DEL TIEMPO Y LA INTERPRETACIÓN LOCAL	40

3.2.1. EL TIEMPO COMO FACTOR DE CAMBIO	42
3.2.2. LA EVOLUCIÓN MORFOLÓGICA DE LA ESTRUCTURA DEL ASENTAMIENTO HUMANO Y SUS COMPONENTES FÍSICOS.....	44
3.3. IDENTIFICACIÓN DE LAS VARIABLES DE LA IMAGEN DEL AMBIENTE CONSTRUIDO DE LAS ESTRATEGIAS DE HABITACIÓN FORMAL.....	47

4. PRÁCTICA DE LA TEORÍA.....53

4.1. PRESENTACIÓN Y REFLEXIÓN DE LA IMAGEN CONSTRUIDA DEL PROGRAMA DE HABITACIÓN “UJAMAA”, TANZANIA EN LOS AÑOS SESENTA	53
4.2.1. REFLEXIONES DE LA IMAGEN TEMPORAL SOBRE EL PROGRAMA DE HABITACIÓN “UJAMAA”, TANZANIA, EN UN PERIODO DE 15 AÑOS	55
4.2. PRESENTACIÓN Y REFLEXIÓN DE LA IMAGEN CONSTRUIDA DEL PROGRAMA DE HABITACIÓN NEW GOURNA VILLAGE, EGIPTO EN 1946.....	57
4.2.1. REFLEXIONES DE LA IMAGEN CONSTRUIDA DEL PROGRAMA DE HABITACIÓN “NEW GOURNA VILLAGE”, EGIPTO 1946, DESPUÉS DE CASI SESENTA AÑOS	58

PARTE II

5. PROSPECTIVA DE LA TEORÍA EN ECUADOR.....66

5.1. ANTECEDENTES HISTÓRICOS DEL ECUADOR.....	66
5.2. IDENTIFICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS, POLÍTICAS, O PROGRAMAS DE VIVIENDA IMPLEMENTADAS POR EL ESTADO ECUATORIANO DURANTE EL PERIODO 2006-2017	71
5.3. COMPRENSIÓN DEL ROL DE ECUADOR ESTRATÉGICO EP EN RELACIÓN AL DESARROLLO DE ESTRATEGIAS DE HABITACIÓN EN LOCALIDADES RURALES	82
5.4. PRESENTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DE COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE LA IMAGEN DEL AMBIENTE CONSTRUIDO DE LAS ESTRATEGIAS DE HABITACIÓN FORMAL.....	84
5.5. APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA EN EL PROYECTO FORMAL “COMUNIDADES DEL MILENIO”, EL CASO DE LA COMUNIDAD COFÁN DURENO	86
5.5.1. ANTECEDENTES DEL PROYECTO.....	86
5.5.2. PARTICIPACIÓN DEL CONOCIMIENTO LOCAL, ENTENDIDA EN FUNCIÓN DE LAS VARIABLES QUE CONFORMAN EL NIVEL CULTURAL Y SOCIOECONÓMICO DE LA COMUNIDAD COFÁN	89
5.5.3. COMPRENSIÓN DE LA IMAGEN INICIAL, EN FUNCIÓN DE LA ESTRUCTURACIÓN Y MATERIALIZACIÓN FORMAL DEL ASENTAMIENTO HUMANO Y EL COMPONENTE VIVIENDA	99
5.5.4. COMPRENSIÓN DE LA IMAGEN TEMPORAL DE LAS ESTRATEGIAS DE HABITACIÓN EN FUNCIÓN DE LA DIMENSIÓN ESPACIO-TIEMPO.....	111

5.6. APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA EN EL PROYECTO FORMAL “PLAN RECONSTRUYO ECUADOR”, EL CASO DE CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDA EN TERRENO PROPIO, CANTÓN ROCAFUERTE, PROVINCIA DE MANABÍ	116
5.6.1. ANTECEDENTES DEL PROYECTO.....	116
5.6.2. PARTICIPACIÓN DEL CONOCIMIENTO LOCAL, ENTENDIDA EN FUNCIÓN DE LAS VARIABLES QUE CONFORMAN EL NIVEL CULTURAL Y SOCIOECONÓMICO DE LAS LOCALIDADES RURALES DE LAS JAGUAS Y SAN JOSÉ DE LAS PEÑAS.....	123
5.6.3. COMPRENSIÓN DE LA IMAGEN INICIAL, EN FUNCIÓN DE LA ESTRUCTURACIÓN Y MATERIALIZACIÓN FORMAL DEL COMPONENTE VIVIENDA EN EL CANTÓN ROCAFUERTE	140
5.6.4. COMPRENSIÓN DE LA IMAGEN TEMPORAL DE LAS ESTRATEGIAS DE HABITACIÓN EN FUNCIÓN DE LA DIMENSIÓN ESPACIO-TIEMPO.....	148
 6. CONCLUSIONES	153
6.1. LA HOMOGENIZACIÓN DE LA IMAGEN FORMAL	153
6.2. ENTENDIENDO EL PUNTO DE MEDIACIÓN	157
6.6.1. INTERPRETACIÓN LOCAL.....	157
6.6.1. ACCIÓN DEL TIEMPO	159
6.3. COMPRENDIENDO LA DIMENSIÓN ESPACIO - TIEMPO	161
6.4. ENTENDIENDO LA PROSPECTIVA DE LA IMAGEN FORMAL.....	162
6.4.1. COFÁN DURENO.....	163
6.4.2. SAN JOSÉ DE LAS PEÑAS Y LAS JAGUAS.....	165
6.5. HACIA UN PLANTEAMIENTO SUSTENTABLE	166

ÍNDICE DE FIGURAS

Fig. - 1 Esquema sobre el resultado de la imagen del ambiente construido de las estrategias de habitación interpretación basada en la teoría de Nabeel Hambi de 1991.	12
Fig. - 2 The way things happen (adapted from Ruth McCleod).	18
Fig. - 3 Relación entre las categorías de la participación activa y la resultante del ambiente construido de las estrategias de habitación, en función de los actores involucrados.	26
Fig. - 4 Orden del proceso en donde la participación activa del conocimiento local se materializa particularmente en las estructuras físicas. Elaboración: El autor	29
Fig. - 5 Estructuras sincrónicas móviles.....	37
Fig. - 6 Estructuras sincrónicas estacionales	37
Fig. - 7 Locally self-governing or autonomous housing systems (Turner 1997, 27)	39
Fig. - 8 Metamorfosis III, por M. C. Escher, 1968.....	47
Fig. - 9 Esquema del conocimiento local como estructurador de las estrategias de habitación formal y el tiempo como factor común de adaptación y cambio. Fuente: propia.....	48
Fig. - 10 Esquema de las variables que caracterizarán y particularizarán la imagen del ambiente construido de un asentamiento humano.	50
Fig. - 11 Esquema sobre los tipos de cambios presentes en el ambiente físico de un asentamiento humano, en función de la actuación del tiempo y la interpretación local.....	51
Fig. - 12 Esquema sobre los procesos de transformación y adaptación de las estructuras físicas.	52
Fig. - 13 Esquema sobre la imagen inicial y la imagen 15 años después de la implementación del Programa Ujamaa en Tanzania. Fuente: Interpretación propia.....	56
Fig. - 14 Esquema sobre la imagen inicial y la imagen 60 años después de la implementación del Programa de Habitación, New Gourn Village, Egypt, 1948. Fuente: Interpretación propia	59
Fig. - 15 Esquema sobre la imagen inicial y la imagen 60 años después de la implementación del Programa de Habitación, New Gourn Village, Egypt, 1948. Fuente: Interpretación propia	60
Fig. - 16 Esquema sobre los cambios incrementales dentro del componente de la vivienda, 60 años después de su planificación y ejecución, New Gourn Village, Egypt, 1948.....	62
Fig. - 17 Contexto Internacional Ecuador.....	70
Fig. - 18 Mapa División Política de Ecuador – División Administrativa SENPLADES	71
Fig. - 19 Evolución de la población urbana y rural desde 1950.....	72
Fig. - 20 Pueblos y Nacionalidades asentados en zonas urbanas y rurales	72
Fig. - 21 Diagrama sobre el rol del Estado ecuatoriano: Políticas de vivienda período 2006-2017	75
Fig. - 22 Mapa de Proyectos y Sectores Estratégicos (Anexo 01)	87
Fig. - 23 Mapa de localización de las Comunidades del Milenio (Anexo 02).....	87
Fig. - 24 Ubicación de la Parroquia Dureno	89
Fig. - 25 Límites políticos de la Parroquia Dureno	89

Fig. - 26 Ingreso a la Comunidad Cofán Dureno desde el Río Aguarico.....	94
Fig. - 27 Unidad Educativa en el centro poblado de Cofán Dureno	94
Fig. - 28 Vivienda tradicional del pueblo Cofán	95
Fig. - 29 Vivienda tradicional cofana – Cubierta elaborada de un tejido de hojas de palmera	95
Fig. - 30 Registro de organización espacial de las viviendas en el interior de la Comuna Cofán Dureno	97
Fig. - 31 Área de la comuna Cofán Dureno y localización de los centros poblados	98
Fig. - 32 Esquema de la estructura espacial de la comuna Cofán Dureno antes de los años cincuenta	101
Fig. - 33 Esquema de la estructura espacial de la comuna Cofán Dureno a partir de 1952 hasta 2015	101
Fig. - 34 Esquema de la estructura espacial propuesta de la Comunidad del Milenio Cofán Dureno desde el 2017	102
Fig. - 35 Propuesta de Estructuración de la Comunidad del Milenio Cofán Dureno	103
Fig. - 36 Imagen aérea del Proyecto Comunidad del Milenio Cofán Dureno	104
Fig. - 37 Imagen del Proyecto Comunidad del Milenio Cofán Dureno	105
Fig. - 38 Planta general de la vivienda Cofán	107
Fig. - 39 Elevación frontal de la vivienda Cofán	107
Fig. - 40 Imagen del proceso de materialización del Proyecto Comunidad del Milenio Cofán Dureno	109
Fig. - 41 Imagen Inicial del Ambiente Construido del Proyecto Comunidad del Milenio Cofán Dureno. Elaboración: El autor	110
Fig. - 42 Imagen temporal del Ambiente Construido del Proyecto Comunidad del Milenio Cofán Dureno	115
Fig. - 43 Interpretación de los cambios incrementales en la estructura de vivienda de la Comunidad del Milenio Cofán Dureno. Elaboración: El autor	115
Fig. - 44 Mapa Localización del Epicentro en Ecuador	116
Fig. - 45 Publicación de los acontecimientos en los medios de comunicación – Diario La Hora	117
Fig. - 46 Mapa de las localidades afectadas dentro del Cantón Rocafuerte	121
Fig. - 47 Mapa de localización de las viviendas afectadas en el Centro Urbano Rocafuerte - San José de las Peñas – Las Jaguas	123
Fig. - 48 Detalle de la vivienda antigua en las poblaciones de Manabí	127
Fig. - 49 Tipología de Vivienda 1 – Detalle de planta, elevación y sección	128
Fig. - 50 Tipología de Vivienda 2 – Detalle de planta, elevación y sección	128
Fig. - 51 Registro fotográfico de la vivienda tradicional en la población del Cantón Rocafuerte	131
Fig. - 52 Eje estructurador de la localidad rural San José de las Peñas	132

Fig. - 53 Formas agrícolas como ejes estructuradores de la localidad rural Las Jaguas	133
Fig. - 54 Registro fotográfico en Las Jaguas.....	135
Fig. - 55 Registro fotográfico de las actividades comerciales en Las Jaguas	139
Fig. - 56 Estructura de vivienda palafítica - 2 dormitorios	141
Fig. - 57 Estructura de vivienda en planta baja - 3 dormitorios	141
Fig. - 58 Mapa de distribución y asignación de vivienda Palafítica y Planta Baja – Las Peña.....	142
Fig. - 59 Mapa de distribución y asignación de vivienda Palafítica y Planta Baja – Las Jaguas	144
Fig. - 60 Registro fotográfico de la ejecución de la estructura de la vivienda palafítica.....	146
Fig. - 61 Registro fotográfico de la ejecución de una vivienda en planta baja	146
Fig. - 62 Registro fotográfico de los procesos de improvisación en las estructuras físicas	148
Fig. - 63 Registro fotográfico de los procesos de improvisación en las estructuras	149
Fig. - 64 Registro fotográfico de los procesos de improvisación en las estructuras físicas	149
Fig. - 65 Imagen temporal del ambiente construido del Proyecto de Construcción de Vivienda en Terreno Propio en el Cantón Rocafuerte, Provincia de Manabí	150
Fig. - 66 Registro fotográfico: La globalidad de la imagen del ambiente construido Proyecto Las Peñas	151
Fig. - 67 Registro fotográfico de los procesos de improvisación en las estructuras físicas	151
Fig. - 68 Esquema sobre el resultado de la imagen temporal de las estrategias de habitación formal	166

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 - Población urbana y rural, Ecuador 2010	73
Tabla 2 - Valores de los Bonos para cada modalidad establecida	77
Tabla 3 - Cruce de variables entre tipos de vivienda y los tipos de incentivos o bonos	78
Tabla 4 - El enfoque tradicional y el nuevo paradigma rural	82
Tabla 5 - Poblados de la Comuna Cofán Dureno	96
Tabla 6 - Conformación de Equipos de trabajo	119
Tabla 7 - Tipos de Instrumentos para la recuperación del componente habitacional	119
Tabla 8 - Déficit cuantitativo de vivienda en el Cantón Rocafuerte	121
Tabla 9 - Autoidentificación racial de la población rural del Cantón Rocafuerte	126
Tabla 10 - Número de espacios de la vivienda rural del Cantón Rocafuerte	129
Tabla 11 - Número de espacios de la vivienda rural del Cantón Rocafuerte	129
Tabla 12 - Materialidad del techo o cubierta en la vivienda rural del Cantón Rocafuerte	130
Tabla 13 - Materialidad de paredes exteriores en la vivienda rural del Cantón Rocafuerte	130
Tabla 14 - Promedio de personas por Hogar, Cantón Rocafuerte	133
Tabla 15 - Análisis de composición del núcleo familiar de la localidad San José de las Peñas	134
Tabla 16 - Rama de actividades económicas de la población rural del Cantón Rocafuerte	136
Tabla 17 Grupo de ocupación económica de la población rural del Cantón Rocafuerte	137
Tabla 18 Tenencia o propiedad de la vivienda rural del Cantón Rocafuerte	138
Tabla 19 Asignación de vivienda palafítica en contraste con la composición del hogar en las Peñas	143
Tabla 20 Asignación de vivienda en planta baja en contraste con la composición del hogar en las Peñas	143

1

PRÓLOGO

1.1 INTRODUCCIÓN

“Thus a village, after many generations have lived in it, comes not only to fit its inhabitants’ routine of work and recreation, but grows to reflect the oddities of its community. The buildings take on the many dimensioned shape of the society, as an old shoe takes the peculiar shape of one man’s foot, or rather as some growing plant constantly adapts itself to its environment.”

Hassan Fathy, 1969

El principal motivo del desarrollo del presente trabajo se encuentra en el estudio de la siguiente línea de investigación: ¿Cuál será el reflejo de la imagen del ambiente construido de las estrategias de habitación formal implementadas en localidades rurales? Esta cuestión ha sido generada con base en la experiencia personal y profesional adquirida dentro del campo de la planificación, principalmente durante el trabajo realizado en algunas comunidades indígenas de Ecuador.

En torno a esta línea de investigación han surgido varios interrogantes; entre ellas, destacamos: ¿Cuáles han sido la teoría y la práctica desarrolladas dentro de la diversidad del campo rural? ¿Podemos identificar una política de habitación rural como ejemplo de buena práctica? ¿Quiénes han decidido lo que está “bien” o “mal” dentro de los contextos considerados no urbanos? ¿Cuál ha sido el papel desempeñado por las instituciones gubernamentales en estos territorios? O ¿cuál ha sido el aporte de los profesionales de la planificación dentro de las áreas rurales?

Respecto a las soluciones que pueden barajarse frente a los desafíos de la vivienda, debatimos si las áreas rurales y urbanas deberían recibir el mismo tratamiento en cuanto a la formulación de respuestas; es decir, ¿cómo se ha materializado o evidenciado la particularidad de las estructuras de vivienda en estas sociedades rurales? Otro asunto que nos inquieta es tratar de percibir si las estrategias de habitación han actuado como respuesta a una necesidad real social o bien como una estrategia de acción política de los actores formales con el objetivo de permanecer en el poder.

Trataremos de comprender si las soluciones ejecutadas frente al déficit habitacional por parte de los actores formales suponen una respuesta rápida y oportuna a los desafíos asociados a la vivienda. Asimismo, analizaremos si el comportamiento político asociado a las instituciones formales ha promovido el paradójico alcance de un “resultado final” a corto plazo, lo cual, quizá, ha fragmentado el proceso lógico que implicaría la planificación y ejecución de las estrategias de habitación formal.

Al cuestionarnos sobre la fragmentación de la lógica de los procesos de planificación, especulamos que en la mayoría de las áreas rurales el uso de las tecnologías tradicionales no ha evolucionado conforme al paso del tiempo. Asimismo, en función de la tendencia homogénea de los territorios

rurales, la percepción del marcado contraste que puede ocurrir entre las estructuras físicas podrá ser más evidente. Por dar un ejemplo, podríamos mencionar el apresurado paso de un sistema constructivo tradicional como el basado en la utilización de la caña guadua, la madera, el adobe, etc, a la implementación de un sistema constructivo contemporáneo como sería el uso de materiales prefabricados.

También consideramos si la aplicación de fórmulas genéricas en cuanto a la implementación de los programas de habitación ha dejado de lado la especificidad de cada uno de los territorios urbanos o rurales. Por mencionar un ejemplo en cuanto a la diversidad de perspectivas entre lo urbano y lo rural, empíricamente asumimos que para la mayoría de la sociedad urbana contemporánea sería inconcebible que existieran áreas pobladas en las cuales no fuera posible depender de redes de infraestructuras básicas como agua potable, alcantarillado, electrificación, telecomunicaciones, equipamientos sociales y públicos, e incluso redes viales y de transporte público. Por el contrario, desde la perspectiva de las sociedades rurales ha sido habitual la aplicación de soluciones tradicionales: en la forma de obtención de agua, ya sea de pozo o de río; en los sistemas de tratamiento de aguas residuales, como la fosa séptica; en el uso de ciertos modos de transporte cotidianos, etc.

¿Cómo estamos respondiendo a las cuestiones acerca del uso de formas genéricas frente a la especificidad de las formas sociales? ¿Cómo han contribuido los proyectos de desarrollo a la construcción de asentamientos humanos en función de sus particularidades locales? En efecto, no sería posible concebir que las áreas urbanas o rurales estuvieran caracterizadas o tratadas de la misma manera. Tampoco queremos decir que una tenga un menor grado de importancia que otra; más bien, hacemos hincapié en que cada área debería ser tratada conforme a sus propias especificidades, y ser estructurada de tal forma que responda a una visión de desarrollo local concreta, expresada dentro del ámbito de desarrollo humano, territorial ambiental, económico productivo y político institucional.

Recordemos brevemente la teoría expuesta por Umberto Eco en la cual define la “relatividad cultural” como una enfermedad de la sociedad contemporánea. Varios autores coinciden que, hoy en día, las sociedades rurales están siendo acaparadas por los ideales que implican pertenecer a esta sociedad; por ejemplo, asumir que el tipo de material de sus viviendas está directamente relacionado con una mejor posición en la jerarquía social.

Es importante señalar que, si las tecnologías tradicionales existen, son por tanto parte del mundo contemporáneo y su práctica aun continua vigente. Entonces, ¿por qué se ha insistido en hacerlas desaparecer o calificarlas de obsoletas? Podemos señalar dos puntos de vista respecto a esta cuestión: un primero, respondería a la indiscriminada necesidad del uso de lo contemporáneo, indistintamente de que el contexto fuera urbano o rural; y un segundo, respondería al uso de lo tradicional dentro de la contemporaneidad sin tener en cuenta la dinámica espacio-tiempo, es decir, aunque las técnicas tradicionales ya no respondan de manera satisfactoria a las actuales condiciones ambientales y técnicas. Las dos perspectivas evidenciarán la discontinuidad en los procesos de desarrollo e implementación de tecnologías tradicionales, principalmente en los contextos rurales. En consecuencia, nos dirigimos hacia una tercera perspectiva que podría responder al uso de técnicas tradicionales y contemporáneas combinadas simultáneamente, adaptándose y transformándose conforme a la dinámica del tiempo y la sociedad.

Cuestiones como ¿hasta qué punto admitir y cómo incluir la contemporaneidad de tal forma que no afecte a la esencia y a la caracterización de las localidades rurales? podrán desatar discusiones en cuanto a la lucha de clases y los esfuerzos por escalar un peldaño dentro de la jerarquía social, al rechazar su auténtica forma de vida, su cultura, tradiciones, etc, y adoptar una nueva realidad como propia.

Por un lado, es evidente que, quienes estén capacitados y cuenten con los recursos económicos y técnicos, con el tiempo serán capaces de modificar sus estructuras habitacionales conforme a sus nuevos requerimientos y necesidades; asimismo, siempre existirán aquellos que no disponen de la misma suerte en cuanto a disponibilidad de recursos. El tiempo contrastaría esta diferencia económica y, en consecuencia, la segregación del interior de una localidad sería un efecto evidente. Quizá el surgimiento de grupos sociales vulnerables sea resultado de la provisión de la vivienda como un componente aislado; en tal caso, pensamos que se deberían prever los instrumentos necesarios para la gestión y el mantenimiento de un proyecto en el tiempo.

En concordancia con nuestro tema de investigación, tenemos conocimiento de que las sociedades rurales en Ecuador han sido marcadas por una profunda segregación social y de que sus territorios se han caracterizado por una evidente falta de inversión pública, por la vulnerabilidad del componente habitacional y por la precariedad de los componentes de infraestructura y servicios básicos. En este marco, pretendemos identificar si Ecuador cuenta con una política de vivienda que responda a la especificidad de su población y su territorio rural y urbano. ¿Cómo han respondido los proyectos de vivienda implementados en las áreas rurales a las particularidades del contexto físico y social? ¿Es posible que los nuevos proyectos de desarrollo rural hayan fortalecido estas estructuras sociales? A primera vista, en función de la homogeneidad de los proyectos de vivienda implementados por las instituciones gubernamentales, podríamos asumir que la actual política de vivienda no realiza ninguna distinción entre la diversidad de las sociedades y sus territorios.

En este trabajo de investigación se pretende responder o cuestionar algunas de las incógnitas expuestas anteriormente. Nos hemos enfocado principalmente en la experiencia adquirida sobre la teoría y la práctica de varios autores, orientando nuestra investigación hacia la imagen física de la práctica de la teoría de las estrategias de habitación en áreas rurales. Asimismo, identificamos la vivienda como el componente con mayor densidad en la globalidad física de las estructuras de una sociedad. Durante el desarrollo de nuestra investigación, en cuanto a los procesos de estructuración, materialización y sedimentación de estos programas de vivienda, consideramos la sociedad como factor principal de desarrollo y, al tiempo, como factor principal de cambio. El resultado temporal del ambiente construido por las estrategias de habitación formal es visto como un posible factor de validación al relativo éxito o fracaso de un proyecto y evaluado en función de la capacidad de respuesta al cambio, capacidad que estará sujeta a la acción social y a los procesos de interpretación, adaptación, transformación y permanencia de las estructuras físicas.

1.2 OBJETO DE INVESTIGACIÓN

El presente trabajo de investigación pretende facilitar la comprensión de la participación del conocimiento local como un determinante en la estructuración, la materialización y el empoderamiento de los asentamientos humanos y su unidad familiar, así como entender la imagen de su ambiente construido como un reflejo dinámico de los procesos de interpretación, adaptación, transformación y permanencia en el tiempo. Estas contribuciones, a nivel teórico, analítico y práctico, tomarán como partida estrategias, políticas y programas de habitación desarrollados en contextos específicos. Daremos un especial enfoque a las localidades dentro de territorios rurales: con este fin, presentaremos dos referentes de estrategias de habitación a nivel internacional. Asimismo, se ha realizado un análisis prospectivo respecto a dos de los proyectos de habitación en territorio rural, desarrollados por el Gobierno Nacional de la República del Ecuador durante el periodo de 2006 al 2017.

Enfocaremos nuestra investigación hacia las estrategias de habitación implementadas por el Estado ecuatoriano en cuanto al desarrollo de las áreas rurales. Por esta razón, hemos seleccionado dos casos en función de la experiencia personal y profesional adquirida dentro de la Empresa Pública Ecuador Estratégico durante el periodo de 2013 a 2015 y su predisposición para colaborar con este trabajo de investigación, viabilizando información parcial respecto a cada uno de los proyectos.

Una primera estrategia es el “Proyecto Comunidad del Milenio Cofán Dureno”, el cual responde a los temas de compensación por parte del Estado hacia las comunidades localizadas dentro del área de influencia de los proyectos de sectores estratégicos; es decir, su objetivo es responder a las vulnerabilidades de estas poblaciones que, durante años, no fueron prioridad de la inversión pública. Una segunda estrategia corresponde al plan piloto “Proyecto de Construcción de Vivienda en Terreno Propio, Cantón Rocafuerte, Provincia de Manabí”, el cual está siendo ejecutado en respuesta al incremento del déficit cuantitativo y cualitativo de la vivienda rural y urbana como consecuencia de la vulnerabilidad de la población frente a posibles embestidas de fenómenos naturales, como el sismo ocurrido el pasado 16 de abril de 2016 en la Costa Ecuatoriana.

A continuación, presentamos la estructura adoptada para el desarrollo de nuestra investigación:

1.3 ESTRUCTURA

La estructura de nuestro trabajo de investigación ha sido realizada en función de dos grandes partes. La primera parte buscará evidenciar la teoría y la práctica asociadas a nuestra gran cuestión en cuanto a la imagen construida de las estrategias de habitación formales en los territorios rurales; con este fin, los temas pertinentes serán abordados dentro de los capítulos dos, tres y cuatro. La segunda parte estará enfocada en la práctica de la teoría identificada en cuanto a la imagen construida de las estructuras físicas; con este objetivo, el capítulo cinco abordará una prospectiva de la imagen construida en dos de las estrategias de habitación rural implementadas por el Estado ecuatoriano. A continuación, presentamos en detalle la estructura y el contenido a tratar en cada uno de los capítulos de nuestra investigación:

Parte I

El **capítulo 2** estará enfocado en la comprensión del ¿por qué?, ¿quiénes?, ¿dónde? y ¿cómo? se ejecutan las **Estrategias de Habitación**. Con esta finalidad, se distinguen los siguientes apartados:

- **Habitar como comportamiento universal del ser humano:** La vivienda comprendida como la acción de “habitar” y como el espacio de la familia. Lugar en donde se dan los procesos de producción y reproducción de la fuerza de trabajo, parte importante dentro de la estructura social. La familia en su papel de futuros usuarios, comprendida desde el punto de vista de la definición de “hogar”. En conclusión, se reconocen los desafíos de la vivienda.
- **La necesidad de las estrategias de habitación:** Enfocada en función de los actores, las áreas de actuación y la materialización. Comprenderemos a la vivienda como un gran desafío que amenaza a la estructura social y a las instituciones que las gobiernan. Aparece con ello un grupo de expertos para la generación de soluciones. Las políticas de habitación han sido consideradas como una herramienta de transformación política y social.

En este punto, basados en la bibliografía proporcionamos un primer acercamiento en cuanto a la materialización física de las políticas habitacionales, determinada por: los actores en su papel de promotores de la vivienda, como *providers* o *supporters*; las áreas

de actuación, determinadas por “lo rural” o “lo urbano”; y por la materialización de las políticas de habitación, relacionada con los temas de planificación y ejecución, en función de “lo formal” o “lo informal”.

- **Diversidad de las estrategias de habitación:** Dirigida en función de la controversia de la terminología de “comunidad” y “localidad”. Estudiaremos la particularidad y la diversidad de las estrategias de habitación, en función de la definición de sus hogares desde el punto de vista de la caracterización de sus sociedades. Con este objetivo, se presenta la controversia alrededor del concepto de “comunidad”, recalcando la conceptualización realizada por Delanty (2003). Adicionalmente, se conceptualiza a las comunidades con base en sus sociedades, identificando terminologías como sociedades “urbanas”, “intermedias”, “rurales” y “primitivas”.

La discusión generada en cuanto a la indefinición de la terminología asociada a la gran gama de matices identificados tanto a nivel del ámbito del territorio como del ámbito social, nos ha llevado a conceptualizar la connotación de “localidad”. Presentamos la conceptualización realizada por Nick Gallent y Steve Robinson (2011), y recalcamos la teoría realizada por Arocena en cuanto a la conceptualización de “lo local”, en función de la “sociedad local”, como un sistema de acción sobre un territorio limitado capaz de producir valores comunes y bienes localmente gestionados. Recalcamos la importancia del nivel cultural dentro de lo local, entendiendo que toda sociedad supone una historia común y un sistema de valores y normas interiorizados por sus miembros conocida como “identidad colectiva”.

- **Reflexiones sobre la importancia del fortalecimiento de las estrategias de habitación dentro de los contextos y sociedades rurales:** Analizaremos cómo la continua falta de atención hacia las áreas rurales, debida a la concentración de los esfuerzos en las áreas urbanas, se ha visto reflejada en el vacuo desarrollo de los procesos de estructuración, materialización y gestión de la vivienda rural. Por este motivo, hemos decidido enfocar nuestra investigación al fortalecimiento de las ESTRATEGIAS DE HABITACIÓN FORMAL IMPLEMENTADAS EN LAS LOCALIDADES RURALES.

El **capítulo 3** estará enfocado a la **construcción de la imagen temporal** en función de las dimensiones: socio-espacial (participación del conocimiento local), y espacio-tiempo (tiempo como factor de transformación y cambio). Con este fin, se distinguen los siguientes apartados:

- **La participación del conocimiento local como estrategia de construcción de los asentamientos humanos:** En cuanto a la comprensión de los factores determinantes del ambiente construido conformado por las estrategias de habitación, hemos establecido el conocimiento local como un elemento articulador entre el espacio físico y el tiempo. Este apartado abordará el siguiente punto y sus correspondientes subapartados:
 - **Comprensión y conceptualización de la “Participación del Conocimiento Local”:** En esta fase de la investigación, destacamos el conocimiento local como una herramienta esencial en la elaboración de los programas de habitación efectuados por los actores de carácter público, social o privado —conocidos como “actores formales”— y planteamos la “Participación del Conocimiento Local” como una estrategia dinámica en la construcción de los asentamientos humanos.

Con este objetivo, hemos dividido a este apartado en tres puntos: el primero está relacionado con la definición de la “participación activa” de la sociedad; un segundo punto comprenderá la terminología asociada al conocimiento local, desde la perspectiva de un nivel cultural, identificando una identidad local; y un tercer punto analizará la

conceptualización asociada a la “participación del conocimiento local” y su aplicación como estrategia de construcción de los asentamientos humanos.

- ***El conocimiento local en los procesos de estructuración, materialización y empoderamiento de los asentamientos humanos y sus componentes físicos:*** Para comprender la imagen del ambiente construido en función de la participación del conocimiento local, hemos determinado como punto de partida o imagen inicial el resultado de los procesos de estructuración, materialización y empoderamiento del asentamiento humano y de sus componentes físicos; en este caso, de su unidad familiar. Por este motivo, hemos dividido este apartado en tres puntos: la estructuración del sistema, la materialización, y el empoderamiento. El campo de la “estructuración” será estudiado en función de la interpretación de las estructuras espaciales como un reflejo de las estructuras sociales; es decir, se reconoce la dinámica y la temporalidad de las estructuras físicas. En conclusión, se entenderá la importancia de la estructuración espacial de un asentamiento humano y sus componentes físicos en función de conceptos como la “flexibilidad”, la “adaptabilidad” y la “sustentabilidad”. El campo de la “materialización” será analizado en función de la “autoconstrucción”, como estrategia de construcción de los asentamientos humanos, fundamentada en el conocimiento local de la materialidad y las técnicas constructivas tradicionales. Por último, el campo del “empoderamiento” será considerado en función del antes, durante y después de la implementación del proyecto; es decir, de la gestión y el mantenimiento de un proyecto, en función de la capacidad de la sociedad local en la toma de decisiones que involucren su futuro desarrollo.

- ***La imagen del ambiente construido en función del tiempo y la interpretación local:*** El término “empoderamiento” nos lleva a una dimensión tiempo-espacio-sociedad; es decir, se entenderá el ambiente físico como producto de las decisiones e interpretaciones individuales y colectivas de un espacio físico inicial, en función del tiempo, de su localidad y los nuevos requerimientos para su funcionamiento. Hoy en día, el estudio relacionado con la imagen del ambiente construido abarca todo un campo interdisciplinario que comprende, entre otros, la sociología, la antropología, la arquitectura o la historia.

Analizaremos la imagen del ambiente construido bajo la perspectiva de la geografía humana, identificándola como un reflejo de los elementos culturales, del desarrollo económico y de las funciones urbanas o el papel principal que caracterizará un asentamiento humano. Adicionalmente, por su naturaleza dinámica, el ambiente construido también será determinado como el reflejo de su dimensión espacio-tiempo; es decir, la evolución de las formas físicas y la construcción de su historia. En este apartado señalamos la definición de los componentes en cuanto al ambiente edificado de los asentamientos humanos según la teoría desarrollada dentro de la dimensión espacio-tiempo de autores como Spiro Kostof y Nabeel Hamdi.

Con este objetivo, hemos dividido este apartado en tres puntos. El primer punto comprende el tiempo como un factor de cambio (interpretación social, nuevos requerimientos). El segundo punto comprende la evolución morfológica de la estructura del asentamiento humano y sus componentes físicos desarrollada desde el punto de vista de autores como Spiro Kostof, quien habla sobre los procesos urbanos en función de los cambios incrementales que sufren las estructuras físicas dentro de la dimensión tiempo-espacio; y Nabeel Hamdi, quien expone su teoría sobre los procesos de adición y adaptación incremental en función del concepto de “flexibilidad” o “capacidad de

cambio” de los componentes físicos. Por último, el tercer punto estará destinado a nuestra reflexión sobre la identificación de las variables que conformarán la imagen del ambiente construido de las estrategias de habitación implementadas por las instituciones formales.

A efectos de nuestra investigación, nos centraremos en la imagen del ambiente construido de las estrategias de habitación implementadas en función del proceso de adaptación y transformación del elemento de la razón de ser de las mismas; es decir, del componente vivienda o “unidad familiar”. Su particularidad en el tiempo dependerá de la interpretación de sus usuarios y su colectividad nos evidenciará una imagen local en su totalidad, tomando en consideración que partimos de un planteamiento totalmente nuevo, estandarizado y contemporáneo a partir del cual se pretenderá construir una historia, una cultura, una identidad, una economía, etc., como variables que caracterizarán con el tiempo a una localidad. Por esta razón, enfatizamos la previa participación del conocimiento local en la estructuración, materialización y empoderamiento de los asentamientos humanos, como estrategia en la implementación de los programas de habitación. Tiempo-interpretación- sociedad.

El **capítulo 4** estará enfocado en la **práctica de la teoría** de las estrategias de habitación formal en las localidades rurales. Estudiaremos la imagen construida de las estrategias de habitación en función del papel que realicen los promotores formales frente a los desafíos de la vivienda. Para ello, identificamos su actuación como *supporters* o facilitadores de recursos a pequeños y grandes constructores para la planificación y ejecución de vivienda; o como *providers* o proveedores directos del componente vivienda.

Esta diferencia de acción en respuesta a los desafíos de la vivienda nos evidencia ya dos tendencias en su materialización física. En este apartado, presentaremos dos casos dentro del ámbito internacional, los cuales fueron seleccionados en función del papel de sus actores formales: como facilitadores de recursos para el desarrollo de la vivienda, presentamos el caso de “Ujamaa, Tanzania Programme”, y como proveedores de vivienda, presentamos el caso de “New Gourn Village, Egypt”. Con este motivo, se distinguen los siguientes apartados:

- **Presentación y reflexión de la imagen construida del programa de habitación “Ujamaa”, Tanzania, en los años sesenta:** En este apartado estudiaremos el ámbito físico a partir del reflejo del paisaje del desarrollo económico de las aldeas, en donde el objetivo principal del programa era el aumento de la producción agrícola a partir de las aldeas colectivas (lo cual no funcionó, según sus principios ideales socialistas). Se tiene conocimiento de que el proyecto tuvo un tiempo de vida de quince años.
- **Presentación y reflexiones de la imagen construida del programa de habitación “New Gourn Village”, Egipto, en 1946:** En este apartado comprenderemos el ámbito físico a partir del reflejo de la dimensión espacio-tiempo y del nivel cultural y socioeconómico. Los procesos de interpretación individual y colectiva de sus componentes físicos, principalmente con enfoque en la vivienda. Los primeros años, este proyecto fue rechazado por sus usuarios y, casi 70 años más tarde, a partir del planteamiento, los procesos de adaptación, la transformación, la permanencia de su ambiente construido y la unidad familiar han construido la imagen local de su sociedad.

Parte II

El **capítulo 5** estará destinado a la **prospectiva** de la temática dentro de los programas de habitación en las localidades rurales ejecutados por el Gobierno de la República del Ecuador durante el periodo 2006-2017. Por este motivo, se distinguen los siguientes apartados:

- Antecedentes históricos de Ecuador
- Identificación de las estrategias de habitación que el Gobierno de la República del Ecuador ha implementado en respuesta a los desafíos frente al déficit cualitativo y cuantitativo de la vivienda en territorio ecuatoriano desarrollados durante el periodo 2006-2017
- Comprensión del papel de la Empresa Pública de Desarrollo Ecuador Estratégico en cuanto al desarrollo de estrategias de habitación en localidades rurales
- Presentación de una **metodología** de comprensión e interpretación de la **Imagen del Ambiente Construido** de las estructuras de habitación, mediante las siguientes fases:
 - Antecedentes del proyecto
 - Participación del conocimiento local, entendida en función de las variables que conforman el nivel cultural y socioeconómico de una sociedad
 - Comprensión de la imagen inicial en función de la planificación y la ejecución formal. En conclusión, la estructuración del asentamiento humano y su componente de habitación y la materialización, en función de la autoconstrucción y el uso de técnicas y materiales de construcción local
 - Comprensión de la imagen temporal de las estrategias de habitación en función de la dimensión espacio-tiempo. Se enfatiza el concepto de “empoderamiento local”, el cual está ligado a los niveles de gestión y permanencia del proyecto. La imagen temporal como el resultado de la acción del tiempo y de los procesos de interpretación individual o colectiva de una sociedad local
- Aplicación de la metodología de interpretación de la imagen inicial y la imagen temporal del proyecto formal “Comunidades del Milenio”, el caso de la Comunidad Cofán Dureno
- Aplicación de la metodología de interpretación de la imagen inicial y la imagen temporal del proyecto formal “Plan Reconstruyo Ecuador”, el caso de Rocafuerte y la construcción de una vivienda en terreno propio

PARTE I

2

ESTRATEGIAS DE HABITACIÓN

2.1 HABITAR COMO COMPORTAMIENTO UNIVERSAL

Uno de los temas más tratados dentro de la planificación urbana ha sido el desarrollo de leyes, políticas y programas de vivienda como estrategias de respuesta a una de las necesidades elementales del ser humano: *el habitar como comportamiento universal*.

A lo largo de la historia, la necesidad y la búsqueda de refugio del ser humano han desencadenado un sinnúmero de soluciones para este bien ineludible denominado **“vivienda”**, el cual se ha manifestado en diversas formas físicas y afín a un tiempo y a un espacio determinado. Varios autores han definido la vivienda como un “bien necesario”, destacando que: “la necesidad se plantea como una situación objetiva de carencia de un bien como la vivienda, sin el cual resulta imposible alcanzar la autonomía personal que implica la constitución de un hogar propio” (Alcalá 1995).

Por otro lado, desde un punto de vista económico, la vivienda ha sido comprendida como un elemento importante para salvaguardar los intereses económicos de una sociedad. La implementación de la vivienda no solo ha buscado la satisfacción del déficit habitacional de una sociedad; además, ha garantizado la reproducción de la fuerza de trabajo o capital humano en los procesos de producción, distribución y consumo de bienes y servicios, inmersos dentro de la estructura económica de una sociedad. Adicionalmente, este punto de vista se ve reforzado mediante afirmaciones como: “la sociedad debe ser capaz de asegurar los sistemas de provisión residencial para que se reproduzcan con normalidad sus estructuras familiares, lo que asegura la propia supervivencia del sistema a través de la reproducción de la fuerza de trabajo y de los espacios de consumo familiar, claves en los proceso de circulación de capital” (Alcalá 1995).

Hasta el momento, hemos presentado la conceptualización de la vivienda desde un punto de vista socioeconómico, es decir, como un bien necesario para el funcionamiento de las estructuras socioeconómicas de una sociedad. En cuanto a la conceptualización de la vivienda y la búsqueda de una definición más humana, acentuamos y compartimos los argumentos realizados por varios autores dentro de la compilación sobre el *Pensar de la vivienda*, realizada por Luis Cortés Alcalá en 1995. En ella, el autor señala que “la vivienda es objeto de comprensión una vez que deja de considerarse como una simple mercancía y se convierte en el espacio del habitar”; consecuentemente, “la vivienda se transforma en hogar cuando es ocupada por sus habitantes y se inicia en ella el proceso de vivirla”. Por esta razón, destacamos que la vivienda se establece como el espacio de pertenencia familiar, y socialmente se considera como el espacio individual o íntimo de la familia (Alcalá 1995).

Se ha comprendido que el término “familia” determinará los actuales y futuros usuarios de una vivienda. Sin embargo, se argumenta que el uso del concepto “familia” puede ser ambiguo y bastante

impreciso, ya que sus límites han sido establecidos en relación con los lazos de parentesco, que podrían extenderse de forma excesiva e indeterminada. Argumentamos que la ambigüedad de esta terminología nos lleva a comprender y definir los actuales y futuros usuarios de una vivienda en función del uso del concepto “hogar”. Así lo indica Maldonado en su trabajo de 1995, en el cual acentúa que “el hogar estará formado por todas aquellas personas que habiten bajo un mismo techo, que puedan componerse de familias diferentes o no tener relación familiar entre ellas” (citado en Alcalá, 1995).

En definitiva, comprendemos la vivienda como el espacio habitable, privado e íntimo de los miembros del hogar, en el cual los procesos de producción y reproducción de la fuerza de trabajo se llevan a cabo; por consiguiente, se establece como un bien necesario en las estructuras socioeconómicas de una sociedad para su correcto funcionamiento. Asimismo, al ser definida como un bien comprable y como resultado de la desigualdad inmersa dentro de una estructura social, el acceso a la vivienda se restringe al poder adquisitivo de cada uno de los grupos de hogares. En consecuencia, cuestiones como el déficit habitacional toman partida y colocan el componente habitacional como un gran desafío social a ser resuelto.

2.2 NECESIDAD DE LAS ESTRATEGIAS DE HABITACIÓN: ACTORES, ÁREAS DE ACTUACIÓN, Y SU MATERIALIZACIÓN

Es importante comenzar por cuestionarnos el porqué de la necesidad de implementar estrategias de habitación. Basándonos en la acción de “habitar” como comportamiento universal, en la vivienda como el espacio físico necesario para el desarrollo de las funciones de los miembros del hogar y en la desigualdad del sistema en cuanto a su poder adquisitivo, se ha comprendido la vivienda como un gran desafío a ser resuelto. En consecuencia, tanto las instituciones gubernamentales como no gubernamentales han tomado como punto de partida los desafíos asociados al déficit habitacional, generando e implementando un sinfín de estrategias para su remisión al cabo del tiempo.

Asimismo, tal como argumenta Colin Ward en el “prefacio” del libro *Housing by People* de John Turner publicado en 1976, “the moment that housing, a universal human activity, becomes defined as a problem, a housing problems industry is born, with an army of experts, bureaucrats and researchers, whose existence is a guarantee that the problem won't go away” (citado en Hamdi, 1991). Comprendemos que este argumento corrobora nuestra posición frente a los desafíos asociados al componente habitacional; de la misma forma, reconocemos que la manifestación de todo un conjunto de expertos asociados al tema, junto con el crecimiento de la industria de la vivienda y sus precarias respuestas, solo garantizará la permanencia temporal del problema.

A lo largo de la historia, el componente vivienda ha sido incesantemente intervenido con el afán de responder a la crisis asociada a la presencia de ciertas estructuras físicas y socioeconómicas que han sido consideradas una amenaza dentro del equilibrio de las estructuras de una sociedad. Se ha considerado como amenaza las estructuras físicas como la “vivienda precaria”, los *slums*, los *shanties*, las chabolas, los guetos, etc. Dejamos a su parecer si la definición como “amenaza” sería justa para referirnos a la vivienda de bajos recursos, la cual ha sido justificada dentro de la actual desigualdad de la estructura social.

En este sentido, se argumenta la existencia de varios actores responsables de generar respuestas a los desafíos que ha implicado la vivienda. Asimismo, la intervención del Estado en la producción de viviendas se manifiesta como una exigencia para garantizar el acceso a ese bien juzgado como

necesario, desencadenando la generación e implementación de una serie de estrategias de habitación que constituirán su política de vivienda (Ghekiere 1992).

Las estrategias habitacionales funcionan como una herramienta de transformación política y social: la provisión de vivienda ha permitido que sus actores controlen y dirijan el impacto en cuanto a su ejecución, calidad y cantidad, convirtiendo la vivienda en un fuerte instrumento de poder político y en un mecanismo de diferenciación de clases sociales.

A continuación, en función de nuestro objeto de estudio, planteamos tres aspectos que nos ayudarán a caracterizar de forma general una primera imagen del ambiente construido resultante de la implementación de las estrategias de habitación de instituciones gubernamentales o no gubernamentales. Un primer aspecto identifica los proyectos de habitación a través del papel que cumplen sus desarrolladores como proveedores (*providers*) o como soportes (*supporters*) del componente vivienda. Un segundo aspecto identifica los proyectos de habitación mediante su localización en el ámbito del territorio; es decir, su implantación dentro de áreas rurales o urbanas. Un tercer aspecto identifica los proyectos de vivienda a través de los procesos de planificación y ejecución; es decir, la materialidad formal propuesta por los profesionales de la vivienda frente a la materialidad espontánea o autoconstruida de una sociedad. A continuación, presentamos el esquema sobre una primera imagen del ambiente construido de las estrategias de habitación, el cual fue interpretado en función de la teoría desarrollada por Nabeel Hamdi en su libro *Housing Without Houses* de 1991.

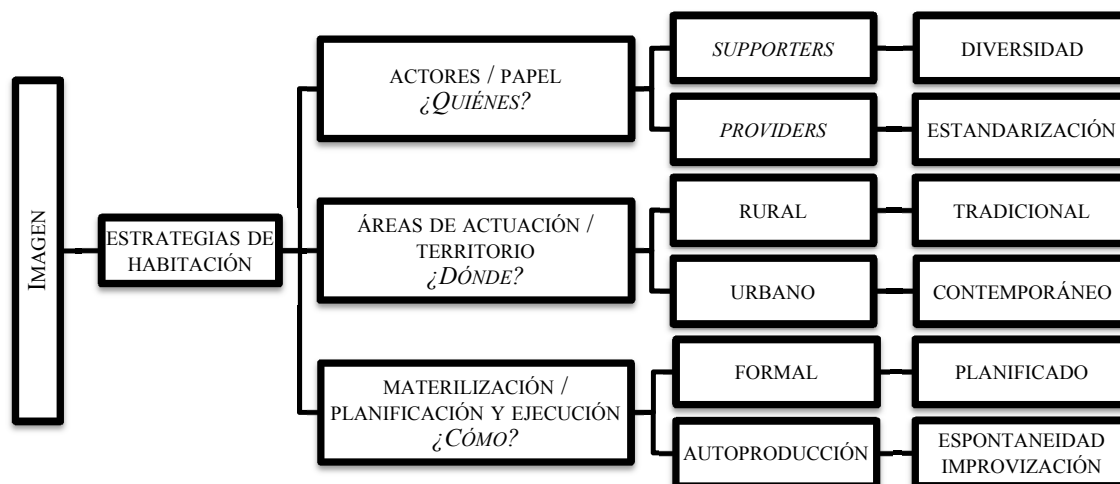


Fig. - 1 Esquema sobre el resultado de la imagen del ambiente construido de las estrategias de habitación interpretación basada en la teoría de Nabeel Hamdi de 1991.

2.2.1 ACTORES

En cuanto a la vivienda como un instrumento de poder político, señalamos que este control y direccionamiento en su implementación por parte de sus actores nos ayuda a identificar y definir el papel que han venido desempeñado las instituciones gubernamentales y no gubernamentales a cargo de la provisión de vivienda a lo largo de la historia. Basándonos en la teoría desarrollada por Nabeel Hamdi en su libro *Housing Without Houses* publicado en 1991, presentamos el paradigma asociado al papel que pueden desempeñar los diferentes actores asociados a la provisión de la vivienda.

El primero es denominado como el paradigma del proveedor o *provider's paradigm*, el cual mantiene que si el objetivo es reducir el déficit habitacional y mejorar la calidad de las viviendas, entonces las autoridades públicas y los desarrolladores formales o privados son quienes deberán controlar la producción de viviendas. Sostienen que la producción en masa garantiza la mecanización de los procesos, que mecanizar eficazmente implica normalizar, y que normalizar efectivamente permite el control en su calidad, cantidad y costo. Para los proveedores, resolver los desafíos asociados a la vivienda es construir un gran número de casas, y que mediante la centralización y mecanización de la producción la respuesta sea inmediata y a gran escala. Por este motivo, temas como la producción en masa, la estandarización¹, el uso de tipologías habitacionales, los materiales prefabricados, la reducción de costos, etc., estarán relacionados directamente con el mercado inmobiliario. (Hamdi, 1991).

El segundo es denominado el paradigma del soporte o *supporter's paradigm*, el cual sostiene que la gestión de recursos como la tierra, la mano de obra, las habilidades, los servicios públicos, los materiales y la financiación son el punto más crítico a la hora de aumentar la oferta de vivienda, y que en lugar de preocuparse por los medios para su construcción se deberían viabilizar los medios para que cientos de pequeños constructores, fabricantes y proveedores, tanto formales como informales, tengan acceso a materiales de construcción, financiación, mejores servicios públicos, al mercado inmobiliario, transporte, etc., argumentando que la construcción de viviendas a gran escala puede ser lograda mediante el incremento de la participación de pequeños constructores y gente ordinaria; es decir, la “construcción incremental”² de la vivienda y su diversificación por parte de los actores directamente relacionados (Hamdi 1991).

El autor ha expresado dos enfoques para dar respuesta a una misma problemática asociada a la vivienda. De este modo, se podría pensar en la posibilidad de adoptar un nuevo enfoque en cuanto al papel desarrollado por los actores a cargo de la provisión de vivienda, determinado por una combinación entre soportes y proveedores. Esta diversidad y libertad de actuación de los actores formales o informales ha generado un sinnúmero de posibilidades en cuanto a la ejecución de la vivienda y sus estrategias de habitación en contextos tanto urbanos como rurales.

Dentro del trabajo realizado por Abrams en 1964, se afirma que “la vivienda es una forma duradera de inversión, que requiere un gasto sustancial para ser materializada, y que anualmente no repercute ganancia. La construcción de casas no genera divisas; además compite con la industria y la agricultura por la asignación de capital, la utilización de la mano de obra y de materiales necesarios; e incluso puede ser especuladora” (citado por Hamdi, 1991).

En relación al argumento presentado, mantenemos que la vivienda jamás dejará de ser un bien necesario que requerirá de una fuerte inversión; asimismo, competirá con los sectores económicos

¹ Estandarización como la práctica que tomó fuerza en los años 60 con motivo del aumento de la demanda en el Mercado de la vivienda, ocasionada por los retrasos que provocaron temas como la Primera y la Segunda Guerra Mundial; por las intensas migraciones rural urbanas, que densificaron rápidamente a las ciudades; y por el inevitable apareamiento de las áreas suburbanas y sus desafíos asociados. La estandarización fue vista por los actores formales como una estrategia para acelerar la respuesta a este déficit de vivienda, estrategia que sigue siendo implementada dentro de los programas de habitación ejecutados por las instituciones formales. El término es asociado con conceptos como el desarrollo de tipologías arquitectónicas, avances tecnológicos, producción en masa...

² “Building incrementally, means cultivating an environmental in which housing, small houses, and communities will grow, consolidate, and change and where production and building can provide opportunities for employment, for accumulating wealth, and for improving health” (Hamdi, 1991).

como la industria o la agricultura por la asignación de capital. Sin embargo, dentro de un sistema económico, la vivienda se posiciona como un componente fundamental en su desarrollo, puesto que se ha transformado en el lugar de refugio y permanencia de los miembros de un hogar al ser una zona de producción y reproducción de la fuerza de trabajo. De esta forma, se han garantizado la subsistencia de capital y del talento humano necesarios para la continuidad del sistema económico de una sociedad.

2.2.2 ÁREAS DE ACTUACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE HABITACIÓN - LO URBANO Y LO RURAL

Las áreas de actuación de las estrategias de habitación han sido generalmente identificadas tanto en áreas urbanas como rurales. Como primer acercamiento y basados en la enciclopedia de la Real Academia de la Lengua, se define como **“urbano”** aquello que es perteneciente o relativo a la ciudad; al conjunto formado por el casco urbano³ de una ciudad y su correspondiente área suburbana; y al suelo que cuenta con los elementos de urbanización previstos en la legislación urbanística. Por otro lado, se define como **“rural”** aquello que es perteneciente o relativo a la vida del campo y sus labores; al área geográfica definida por un estado para el desarrollo de programas o medidas concernientes al desarrollo rural; y al **“suelo no urbanizable”**⁴.

Quizá esta definición de lo urbano y lo rural, desde este punto de vista etimológico, esté clara; sin embargo, a continuación añadiremos algunos de los argumentos presentados por varios autores, lo cual evidencia la controversia que ha generado la definición de lo urbano y lo rural, y con ello el surgimiento de varias teorías en cuanto a su población, delimitación, caracterización, etc.

A finales del siglo XIX, el sociólogo y filósofo francés Émile Durkheim dedujo que “el tamaño de un núcleo poblado produce heterogeneidad, división del trabajo y un modo de vida diferente, opuesto al que se da en las comunidades rurales pequeñas”, determinando la variable del número de habitantes de un núcleo como una categoría importante en la diferenciación entre núcleo rural y urbano. Según los estudios realizados por Aurouisseau en 1921, **“lo urbano”** se relacionaba con el transporte, la industria, el comercio, la instrucción de la población y la administración del Estado. Por otro lado, en el trabajo realizado por los autores P. Sorokin y C. Zimmerman en 1928 se definen ocho tipos de variables que distinguen las condiciones de la vida rural y la urbana: la estructura de empleo, el medio ambiente, el tamaño de la comunidad, la densidad poblacional, la homogeneidad de la población, la diferenciación social, la movilidad y los sistemas de interacción social. Más adelante, en los estudios realizados por W. Sombart en 1932, **“lo urbano”** se define como un establecimiento de individuos que, para su subsistencia, tiene que recurrir al producto de un trabajo agrícola exterior; es decir, se vincula de forma directa la dependencia de lo urbano hacia lo rural y viceversa. Continuado con esta cronografía, en los estudios de John I. Clarke de 1991 se menciona que la visión habitual empleada por los censos poblacionales para clasificar la población urbana y rural son mediante las divisiones administrativas, la cuantificación por “x” número de habitantes y la existencia o inexistencia de actividades no agrícolas. Esta visión ha sido compartida por autores como James H. Johnson, quien en su trabajo realizado de 1994 define como **“lo urbano”** todo asentamiento humano que tenga un tamaño de núcleo establecido, cierta densidad poblacional y una estructura socioeconómica y de empleo definida; de este modo, los grupos de población que residan fuera de dicho asentamiento serán definidos como **“lo rural”** (citado por Villalvazo Peña, Corona Medina, & García Mora, 2002).

³ Casco urbano: “Núcleo de una población constituido por las vías urbanas”. Definición de la Real Academia de la Lengua Española.

⁴ Suelo no urbanizable: “Suelo que el plan urbanístico no consideradora de transformación urbanística”. Definición de la Real Academia de la Lengua Española.

En nuestra búsqueda sobre la identificación de las particularidades de lo que es urbano o rural, es pertinente mencionar el trabajo realizado por José de Souza Martins en 1986 quien, fundamentado en el trabajo “Principles of Rural - Urban Sociology” de 1929 realizado por Sorokin, Zimmerman y Galpónse, señala nueve diferencias entre el mundo rural y urbano:

Las ocupacionales, señalando que en el área rural las actividades económicas han sido relacionadas directamente con el sector agrícola. Las ambientales, entendiendo que la población rural está relacionada de forma directa con la naturaleza. El tamaño de las comunidades, viéndolo como una correlación negativa entre las variables de tamaño de la comunidad y las personas relacionadas con las actividades agrícolas y en donde la disminución de una variable implica el aumento de la otra. La densidad poblacional, suponiendo que en las poblaciones rurales tiende a ser relativamente baja debido a la incidencia de las actividades agrícolas. La homogeneidad y la heterogeneidad de la población, entendiendo que en las áreas rurales la población tiende a ser más homogénea, ya que el fuerte posicionamiento de la actividad agrícola ha diferido en su heterogeneidad (más característica de la población urbana y su intensa división del trabajo). Estratificación y complejidad de los grupos sociales, intuyendo que dentro de las áreas rurales los grupos sociales son homogéneos y de menor especialización. La movilidad social, que hace referencia a la baja movilidad social que existe dentro de los territorios rurales. La dirección de los movimientos migratorios, que en las áreas rurales tienden a ser unidireccionales: es decir, del campo a la ciudad. Y, por último, las diferencias en los sistemas de integración social, suponiendo que, en las sociedades rurales, los contactos personales son inferiores a los de la sociedad urbana —fenómeno que ha sido entendido como producto de la baja movilidad y diversificación característica de estas áreas—. (Romero 2012)

Paralelamente al debate sobre la diferenciación entre lo urbano y lo rural y la búsqueda de una nueva designación y conceptualización sobre los matices y niveles intermedios generados entre las zonas urbanas y rurales —los cuales han sido comprendidos como consecuencia del crecimiento de las ciudades y del incremento en la ocupación de las áreas rurales—, han surgido enérgicos argumentos en cuanto a la superación de la dicotomía rural y urbana, en los cuales se cuestiona la dificultad de fijar un límite físico a partir del cual se pueda hablar únicamente de núcleos urbanos o núcleos rurales. Esta dificultad ha sido determinada por la identificación de varios niveles de transición entre lo urbano y lo rural, es decir, núcleos que, por definición, no serán ni completamente urbanos ni completamente rurales y serán parte de lo que comprenderemos como la metamorfosis que ha sufrido el territorio en función de la acción humana.

El Anuario Demográfico de las Naciones Unidas de 1952 concluye que “no existe un punto en el continuo que vaya desde la gran aglomeración a los pequeños agrupamientos o viviendas aisladas en donde desaparezca lo urbano y comience lo rural; la división entre la población urbana y rural es necesariamente arbitraria” (Villalvazo Peña, Corona Medina, and García Mora 2002)

Asimismo, en cuanto al debate sobre la superación de la dicotomía de lo rural y lo urbano, en el trabajo *La formation des systèmes d'habitats. Esquisse de la theorie des seuils* realizado por el arquitecto y urbanista Malisz Boleslaw en 1972 se plantea el uso de un nuevo concepto: “sistemas de poblamiento” o “sistemas de hábitats”. De esta forma, el autor en lugar de realizar una distinción entre los núcleos de población rural y los núcleos de población urbana, propone el uso del concepto de “unidad hábitat”⁵, en donde cada una de estas unidades se halla en estrecha relación con el espacio circundante, formando un sistema mayor denominado “sistemas de hábitats”. Estos se caracterizarán según el perfil del trabajo realizado (agrario, industrial o de servicios) y el grado de complejidad; es

⁵ Unidad hábitat: término para designar a todos los puntos de concentración de la población sedentaria. Concepto referido a Malisz Boleslaw, 1972.

decir, desde el más básico, relacionado con un solo establecimiento de trabajo (explotación agraria o una fábrica) a los multicomplejos, constituidos por los conglomerados de núcleos rurales o por las conurbaciones. Por tanto, el autor descarta la división tradicional entre ciudad y poblamiento rural e integra esta gran complejidad en una serie de sistemas hábitats caracterizada por la división del trabajo y los movimientos espaciales entre ellas (Capel, 1975, 265).

Tal como menciona Horacio Capel en su trabajo realizado en 1975, fue en épocas anteriores a la revolución industrial cuando la distinción entre lo rural y lo urbano, entre el campo y la ciudad, era, posiblemente, clara e incuestionable. Sin embargo, el desarrollo tecnológico de los medios de comunicación y los cambios asociados a los medios de transporte y a las formas de transmisión de mensajes e información han dado como consecuencia la homogeneización de las pautas del comportamiento social, de las formas y de los niveles de vida, contribuyendo al desaparecimiento y la indeterminación del límite físico entre ciudad y campo (Capel, 1975, 265).

Comprenderemos esta “gama de matices” o “niveles intermedios” del territorio urbano y rural como una consecuencia de la “colonización” de las actividades socioeconómicas del ser humano. El proceso de metamorfosis del territorio se realiza de forma paralela y transversa, es decir, tanto de lo urbano hacia lo rural como de lo rural a lo urbano. El antropólogo y etnolingüística estadounidense Robert Redfield, a comienzos del siglo XX e influenciado y fundamentado en las teorías de Maine, Weber, Durkheim, Tönnies, Simmel, y Robert Ezra Park, que el cambio social y cultural de la sociedad rural será el resultado de los acercamientos y contactos que esta tenga con la sociedad urbana; es decir, que mientras menor sea el contacto del mundo rural con la ciudad, menores serán los cambios sociales y culturales. Por ello, Redfield propone la conceptualización de la “sociedad folk” como aquella que en principio se caracterizará por ser una sociedad aislada, por mantener una homogeneidad cultural, por ser una organización social fundamentada en valores comunitarios y en la cual las relaciones sociales y familiares sean de gran importancia, al igual que la trascendencia de las relaciones sagradas y la ritualidad de sus creencias. Sin embargo, argumenta que el contacto y la comunicación de estas comunidades con la sociedad urbana transformarán ineludiblemente la autenticidad de estas características hasta el punto de adquirir un modo de vida análogo al de los grupos sociales urbanos. Señalando que la “sociedad folk” estará siempre orientada hacia la urbano (González Ortiz and Romero Contreras 1999). Las ideas desarrolladas por Redfield pueden ayudarnos a comprender muchas de las realidades de los países latinoamericanos, en los cuales las sociedades nativas han desaparecido para ser reemplazadas por este tipo de “sociedades folk”.

Hasta el momento, hemos señalado que la sociedad rural ha venido cumpliendo un papel tradicionalmente agrícola y que su funcionamiento ha estado directamente ligado a la tierra para la producción y provisión de alimentos. Transversalmente a los argumentos presentados en cuanto a la dicotomía entre lo rural y lo urbano y el reconocimiento de la existencia de áreas de transición entre ellas, surge un nuevo enfoque con respecto a la definición de lo rural. Esta nueva visión de la ruralidad radica en el concepto de la “pluriactividad”, en el cual se argumenta que sus actividades socioeconómicas no estarán orientadas solo al sector agrícola; es decir, las transformaciones del territorio rural generan la necesidad de nuevas actividades económicas complementarias dentro de su estructura socioeconómica. Asimismo, tal como menciona Key en su trabajo de 2009, “la nueva ruralidad como una forma de reconsiderar el desarrollo rural, en el término de alcanzar objetivos como: la reducción de la pobreza; la sustentabilidad ambiental; la equidad de género; la revaluación del campo, su cultura y su gente; facilitar la descentralización y la participación social; la superación de la división rural urbana, y garantizar la viabilidad de la agricultura campesina” (Romero 2012).

La discusión generada en cuanto a la indefinición de la terminología asociada a la gama de matices identificados a nivel del ámbito del territorio nos lleva a comprender la existencia de una

indeterminación en cuanto a la definición de lo completamente urbano o rural. Se evidencia la necesidad de indagar sobre esta gama de matices a nivel territorial denominadas por los autores como “las nuevas ruralidades”.

Una vez expuestas las cuestiones sobre quiénes implementan las estrategias de habitación en función de su papel como *providers* o *supporters*; y dónde se encuentran las áreas de actuación de las estrategias de habitación en función de los ámbitos del territorio rural o urbano, presentamos cómo son materializadas estas estrategias de habitación en el ambiente físico en función de la materialidad formal, propuesta y ejecutada por los profesionales de la vivienda; y de la materialidad autoproducida, planeada y ejecutada por una sociedad local.

2.2.3 MATERIALIZACIÓN

Uno de los talones de Aquiles de los programas de habitación tanto en áreas urbanas como rurales ha sido la cuestión de la tenencia de la tierra, y con ello salen a flote temas como la formalidad e informalidad del suelo y sus intervenciones. En las áreas rurales, la forma de tenencia de la tierra es un complejo universo de posibilidades, entre las que podemos mencionar algunos ejemplos: áreas comunales (comunidades indígenas); subdivisiones y venta de tierras agrícolas (respuesta al crecimiento de la comunidad y núcleos familiares); invasiones (apropiación ilegal del recurso suelo e implementación de una infraestructura de vivienda); renta y tráfico de tierras generalmente agrícola; etc.

Basados en la particularidad de estas áreas, marcamos que la forma y el ritmo del desarrollo de las áreas rurales se consolidará y se concretará con el tiempo, durante el cual la comunidad elaborará sus propias reglas e improvisará sus servicios de infraestructura según se adapten a sus necesidades, aspiraciones, ingresos y beneficios, tanto a escala de su unidad familiar como del asentamiento humano construido.

En consecuencia, exponemos que así como las áreas urbanas son regidas por sus normas, políticas, leyes, etc., las áreas rurales, en su especificidad, no podrían ser regidas por las mismas normas. Se considera que las sociedades rurales poseen su formalidad dentro de su informalidad; es decir, funcionan mediante sus propias normas establecidas y vigentes dentro de su estructura social, las cuales no necesariamente deben responder a la formalidad del mundo occidental y de su sociedad globalizada.

En cuanto a las discusiones sobre el “desarrollo informal”, presentamos los argumentos de Nabeel Hamdi publicados en su libro *Housing Without Houses* de 1991. En él plantea que este tipo de desarrollo puede comenzar mediante la subdivisión de las áreas agrícolas, las cuales comenzarán a ser ocupadas y subdivididas según los criterios de la sociedad local. Como consecuencia, las transformaciones incrementales de las viviendas existentes se manifestarán a través de procesos como la adición de habitaciones, la transformación e improvisación de espacios, la subdivisión de las viviendas, etc., cambios que serán realizados conforme a sus reglas locales y considerados por las sociedades urbanas como al margen de la legislación tradicional. Asimismo, hace referencia al trabajo realizado por Colin Ward en 1984, e informa de que, a veces, “todo un asentamiento humano puede desarrollarse al margen de la ley, en el cual la población ni siquiera ha adquirido legalmente una parcela de terreno, y simplemente se ha establecido y acaparado el lugar mediante el emplazamiento de alguna estructura física improvisada.” Estos asentamientos humanos, que nacieron como respuesta a la necesidad de refugio de un grupo social particular, se sedimentarán al margen de la informalidad.

Por esta razón, los autores han denominado estas sociedades como invasiones o “squatter” (Hamdi, 1991).

A continuación, hacemos mención al esquema propuesto por Nabeel Hamdi, en cuanto a la forma natural de respuesta frente a los desafíos de la vivienda, en función de sus ejecutores y sus puntos de vista existentes y palpables en la realidad física.

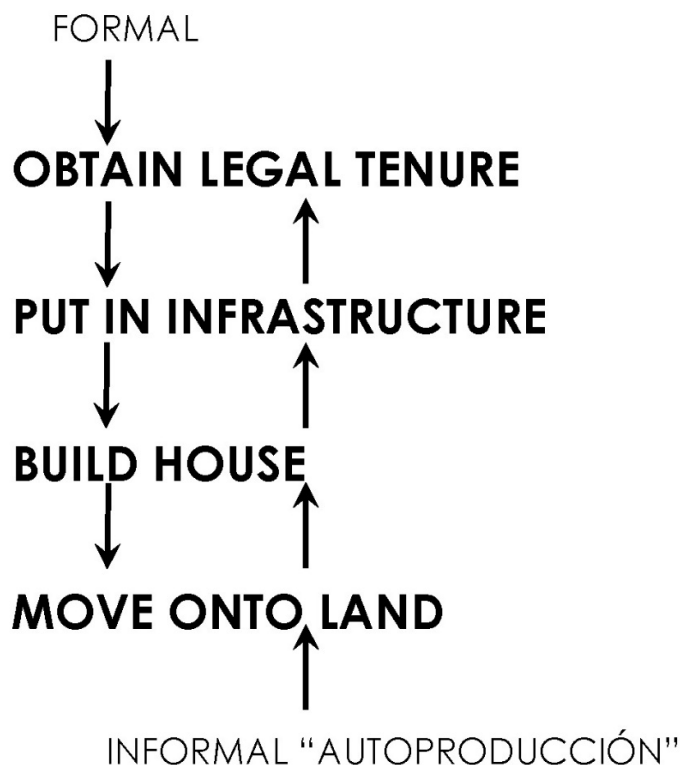


Fig. - 2 The way things happen (adapted from Ruth McCleod).
Fuente: *The Placemakers Guide to Building Community*, Hamdi, 2010

Analizamos la materialización de las estrategias habitacionales bajo la perspectiva de lo formal y lo informal, subrayando que las dos maneras en las que se pueden materializar las estrategias de habitación son: la formal, fundamentada en la normativa preestablecida y ejecutada por parte de actores de carácter público, social o privado (“actores formales”); y la “autoconstrucción”, fundamentada en sus propios preceptos adquiridos del conocimiento, y la experiencia local, ejecutada principalmente por parte de núcleos familiares y sus sociedades, quienes dan respuesta de forma espontánea e ingeniosa a sus necesidades y han sido denominados como “actores informales”.

Generalmente, dentro de estas complejas redes sociales, económicas y políticas que caracterizan estos asentamientos humanos identificados como “informales”, nace el concepto de “autoconstrucción”, entendido como la práctica de las técnicas de construcción y materialidad local en función de las experiencias individuales y colectivas, que han sido transmitidas de generación en generación. Por lo tanto, son las personas locales en su calidad como actores principales del desarrollo quienes poseen el total conocimiento de las teorías y las prácticas locales, así como de sus necesidades reales.

Hay que reconocer que, mediante esta forma de “autoproducción”, la población ha venido dando una solución rápida e ingeniosa a los desafíos presentados en el campo de la vivienda, incrementando los

niveles de producción de la misma y evitando todos los procesos y niveles burocráticos de las instituciones implicadas.

2.3 DIVERSIDAD DE LAS ESTRATEGIAS DE HABITACIÓN

Existe una palpable diversidad de enfoques e inciertas respuestas al déficit de vivienda urbana o rural. Para comprender las diversas manifestaciones físicas en cuanto a las políticas de habitación implementadas, es necesaria la definición de sus grupos familiares “hogares” desde el punto de vista de la caracterización de sus comunidades. Con este fin, presentamos la conceptualización asociada a la terminología de “**comunidad**” y “**localidad**”.

2.3.1 CONNOTACIÓN DE COMUNIDAD

Desde el punto de vista etimológico, el concepto de “comunidad” es comprendido como un grupo de personas unidas por factores en común, como el idioma, la cultura, la concepción del mundo, su localización geográfica, etc. Es decir, un grupo de individuos con intereses comunes.

Sin embargo, a lo largo de la historia el concepto de “comunidad” se ha caracterizado por su indeterminación e inestabilidad. Esta definición ha sido interpretada bajo el punto de vista de varios autores. En este capítulo pretendemos dar una idea de la controversia sobre la indeterminación del concepto de comunidad en función de las políticas de vivienda y la implementación de estrategias habitacionales, las cuales se caracterizarán con base en la particularidad de sus comunidades.

Tal como menciona Delanty en su trabajo del 2006, a continuación presentamos los cuatro enfoques que han sido identificados en cuanto a los tipos de comunidad que pueden existir. Un primer enfoque define la comunidad como un “grupo social en desventaja”, es decir, una sociedad que requiere de la implementación de acciones y estrategias por parte de los actores formales con la finalidad de alcanzar un desarrollo local deseado. Un segundo enfoque define la comunidad bajo el punto de vista de la sociología cultural y de la antropología, como una sociedad consolidada en función de los temas de “identidad cultural”; es decir, la conformación de una comunidad con base en las variables que construyen su identidad local. Estas pueden ser sus creencias, sus costumbres, su religión, su lengua, etc. Un tercer enfoque define la comunidad desde una perspectiva de orden político, en el cual la sociedad se constituye en términos de una “conciencia política y una acción colectiva”; por tanto, este enfoque gira en torno a la necesidad de abordar en colectivo la injusticia social, a través de su asociación en “movimientos políticos”. Un cuarto enfoque define la comunidad desde una perspectiva de la “globalización”, en la cual los avances tecnológicos en el campo de la comunicación han contribuido en la construcción de nuevas formas de proximidad y distancia. Por este motivo, la arquitectura de una red de relaciones sociales va más allá de la categoría tradicional del espacio físico; es decir, se hace alusión a estos nuevos espacios tecnológicos dinámicos, versátiles, fluidos y en tiempo real. (Alarcón 2015)

Asimismo, en nuestro afán por comprender la controversia en torno al término “comunidad”, presentamos el trabajo realizado por Woods en 2005, en donde señala que las comunidades pueden experimentar cambios tanto “orgánicos” como “dinámicos”. En este caso, nos interesa mencionar el punto de vista dinámico, el cual considera que la introducción de factores externos como “la tecnología” pueden alterar las formas de vida tradicionales de una sociedad; en consecuencia, variables como la búsqueda de una mejor calidad de vida, educación u oportunidades de empleo, entre otros, han desencadenado una serie de movimientos de inmigración y migración de las poblaciones. (Gallent and Robinson 2016)

Fundamentados en la teoría expuesta, consideramos que el concepto de “comunidad” ha sido asociado generalmente a contextos característicos de las áreas rurales; sin embargo, este concepto no puede ser concebido como determinante, ya que su definición dependerá de un grupo de individuos y un contexto específicos. Entendemos que la comunidad será siempre un tema de construcción social, manifestándose y particularizándose a través de la organización espacial de una estructura social establecida en torno a las variables que constituyen su nivel cultural; es decir, será el reflejo de sus creencias, costumbres, tradiciones, religión, etc.

Asimismo, su naturaleza social nos lleva a su indeterminación e inestabilidad conceptual. Por consiguiente, la comprensión de la comunidad bajo una perspectiva económica se manifestará a través de la organización espacial de los modos de producción y sus formas de trabajo. En este caso, la definición de “comunidad” en función de una estructura económica particularizará a un grupo social en relación a sus niveles de poder adquisitivo, riqueza, clases sociales.

En conclusión, entendemos a la definición de “**comunidad**” como una construcción permanente de las variables que conforman las estructuras socioeconómicas de una sociedad. Desde el punto de vista de las diferentes corrientes, podemos percatarnos de que el sentido del concepto “comunidad” pasa siempre por el sistema económico, lo cual ha garantizado que la terminología no se vea limitada a la burbuja de lo político y lo social. Consideramos la comunidad como un sistema sistémico conformado por una estructura social, política y económica, las cuales estarán establecidas e interrelacionadas.

2.3.2 CONNOTACIÓN DE LOCALIDAD

Desde el punto de vista etimológico, el concepto de “localidad” es comprendido desde el término de “lo local”, es decir, que es perteneciente o relativo a un territorio, lugar, etc. Asimismo, señalamos que las concepciones de “localidad” han sido ajustadas a las nociones de “comunidad”; tal como mencionan Nick Gallent y Steve Robinson en su trabajo del 2011, son las “personas locales” quienes residen en una comunidad y contribuyen a su desarrollo. De hecho, plantean que la localidad es una cuestión de perspectiva e identifican tres tipos de localidades:

- La localidad vinculada al significado de tener un vínculo ancestral con una comunidad; arraigarse allí por nacimiento o por asociación familiar.
- La localidad vinculada al empleo, la cual no sugiere ningún vínculo profundamente arraigado con la comunidad. Generalmente, estos miembros de la comunidad se vinculan como “actores claves” de desarrollo de la localidad y sus estructuras económicas.
- La localidad vinculada a una especificidad geográfica. En este acápite, los autores se basan en el trabajo realizado por Burnett en 1998 para resolver esta definición como difusa, subjetiva y generalmente vinculada a una permanencia indígena. De esta forma, reconocen que la indeterminación de los límites físicos de un territorio puede ser el resultado de una fuerte coyuntura histórica o de parentescos entre los asentamientos humanos contiguos. Asimismo, reconocen que la existencia de rivalidades entre asentamientos humanos contiguos pueden establecer y marcar claramente sus diferencias y límites. (Gallent and Robinson 2016)

Tal como menciona Arocena en su trabajo de 1995, entendemos que una “sociedad local” estará conformada tanto a un nivel socioeconómico como cultural. Por un lado, “el nivel socioeconómico, señala que toda sociedad conforma un sistema de relaciones de grupos interdependientes entre los que se juegan cuestiones de riqueza y de poder”. Por otro lado, “el nivel cultural, señala que toda sociedad supone una historia común y un sistema de valores interno y colectivo”. A partir de estos argumentos

el autor define como “sociedad local a un territorio con determinados límites, portador de una identidad colectiva expresada en valores y normas interiorizados por sus miembros, y que conforma un sistema de relaciones de poder constituido en torno a procesos locales de generación de riqueza”. (Di Pietro 2001). Por ende, la sociedad local será capaz de producir valores y bienes comunes.

Fundamentados en la discusión en torno a la indeterminación de la terminología asociada a la “gama de matices”, que han sido identificados tanto en el ámbito territorial rural-urbano como en el ámbito de lo social, identificamos la connotación de “localidad” como la forma de particularizar los contextos específicos, en los cuales las instituciones formales implementarán las estrategias de habitación requeridas por una sociedad local. Por este motivo, optamos por orientar nuestro trabajo de investigación hacia las estrategias de habitación implementadas dentro de contextos específicos no urbanos.

2.4 REFLEXIONES SOBRE EL FORTALECIMIENTO DE LAS ESTRATEGIAS DE HABITACIÓN DENTRO DE LOS CONTEXTOS Y SOCIEDADES RURALES

La concentración del desarrollo en las áreas urbanas y el continuo olvido de las áreas rurales han colocado la vivienda como un desafío que amenaza a la estructura social y a las instituciones que la gobiernan. Por esta razón, al igual que John Turner, entendemos que la aparición de todo un grupo de expertos en la generación de soluciones y estrategias han posicionado las políticas de habitación como una fuerte herramienta de transformación política y social.

La inversión por parte de los gobiernos centrales y locales en áreas rurales ha sido incentivada como una estrategia contra el decline de estos territorios. Las áreas rurales habitualmente han estado caracterizadas por una incidencia de movimientos migratorios unidireccionales rural-urbanos, un precario desarrollo económico y una falta de inversión pública. Por este motivo, el déficit en cuanto a las necesidades básicas satisfechas se evidenciada en las inadecuadas condiciones físicas de la vivienda y sus estructuras, en las precarias redes de infraestructura y servicios públicos, etc. Por otro lado, señalamos que la idea de pobreza en las áreas urbanas ha sido entendida como el reflejo de la presencia de estas estructuras sociales vulnerables. Asimismo, es evidente que en los países en vías de desarrollo los principales actores en la construcción de vivienda han sido las propias familias. Se presume que aproximadamente un promedio del 80 % de las edificaciones existentes en estos países ha sido producto de la autoconstrucción; igualmente, consideramos estas soluciones como ingeniosas y oportunas, relegando “lo informal” a una estrategia que ha garantizado las condiciones de habitación de los asentamientos humanos.

En relación con nuestro objeto de investigación sobre la imagen física de las estrategias de habitación implementadas por actores locales, identificamos un primer acercamiento en cuanto a la materialización física de las políticas habitacionales, determinada por:

Los Actores formales en su papel de promotores de la vivienda, actuando como *providers* (estandarización) o *supporters* (diversificación). Las áreas de actuación, determinadas por lo rural (asociada a concepto de lo tradicional) y lo urbano (asociada al concepto de la contemporaneidad). Y la materialización de las políticas de habitación, en relación con los procesos de planificación y ejecución de los proyectos de desarrollo por los autores formales. Reconocemos que las futuras actuaciones en los componentes físicos serán llevadas a cabo de forma autónoma; es decir, por autonomía de sus usuarios. Es en este punto donde dejamos en cuestión la indeterminación del ciclo de inicio y de fin entre la producción formal y la autoproducción “lo informal”, en función de la interpretación social.

Adicionalmente, la discusión generada en cuanto a la indefinición de la terminología asociada a la gran gama de matices identificados a nivel del ámbito del territorio rural-urbano, así como a la terminología en torno a lo que es una comunidad, una localidad o una sociedad, nos ha guiado a la aplicación de la connotación de “localidad” como una forma de particularizar los contextos específicos: “lo local” en función de la “sociedad local” como un sistema de acción sobre un territorio limitado, capaz de producir valores comunes y bienes localmente gestionados. Recalcamos la importancia del nivel cultural dentro de lo local, entendiendo que toda sociedad supone una historia común y un sistema de valores y normas interiorizados por sus miembros conocida como “identidad colectiva”.

En efecto, debido a la continua falta de atención hacia las áreas rurales derivada de la concentración de los esfuerzos en las áreas urbanas que queda reflejada en el evidente vacío dentro de los procesos de estructuración, materialización, empoderamiento y gestión de la vivienda rural, hemos decidido enfocar nuestro trabajo de investigación al fortalecimiento de la elaboración de las *ESTRATEGIAS DE HABITACIÓN FORMAL IMPLEMENTADAS EN LOCALIDADES RURALES*.

A efectos de nuestra investigación, proponemos al Conocimiento Local como una herramienta fundamental en la elaboración de estrategias de habitación, la cual determine la estructuración, la materialización y el empoderamiento de un asentamiento humano y su unidad familiar. Por este motivo, entendemos la Participación del Conocimiento Local como un fuerte argumento de mediación entre la imagen formal y la “informal” o autoproducción de las estrategias de vivienda, en donde la visión del técnico y la visión del usuario convergerán en un objetivo común: “la representación de su localidad fundamentado en su pasado, presente, y futuro”.

A continuación, presentamos el capítulo dedicado a la comprensión del Conocimiento Local, como una herramienta ineludible en la elaboración de estrategias de habitación llevadas a cabo por actores de carácter público, social o privado a los cuales hemos identificado como “actores formales”.

3

CONSTRUCCIÓN DE LA IMAGEN TEMPORAL

3.1 LA PARTICIPACIÓN DEL CONOCIMIENTO LOCAL COMO ESTRATEGIA DE CONSTRUCCIÓN DE LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS

Dentro de esta fase de investigación, destacamos el Conocimiento Local como una herramienta esencial en la elaboración de los programas de habitación efectuados por actores de carácter público, social o privado, conocidos como “actores formales”; y planteamos la *Participación del Conocimiento Local* como una estrategia dinámica en la construcción de los asentamientos humanos. Por ello, una de nuestras hipótesis en cuanto a la imagen del ambiente construido se presenta como el resultado de los procesos de interpretación, adaptación y transformación del componente vivienda por parte de sus habitantes. Consideramos el componente vivienda o “unidad familiar” como el elemento que caracterizará la globalidad física de un asentamiento humano. Dentro de la búsqueda de nuestra definición sobre la *Participación del Conocimiento Local*, a continuación abordamos el tema desde la definición parcial de los conceptos de “participación” y del conocimiento local.

3.1.1 COMPRENSIÓN Y CONCEPTUALIZACIÓN DEL TÉRMINO PARTICIPACIÓN DEL CONOCIMIENTO LOCAL

3.1.1.1 Participación

Dentro del campo de la planificación urbana, uno de los principales desafíos está relacionado directamente con el nivel de participación de la comunidad y, por ende, con el grado de retroalimentación de la información entre los diferentes actores claves en el desarrollo de las comunidades. A partir de los años sesenta, la introducción de la consulta pública y la participación dentro de la planificación y el diseño comienza a tomar un especial grado de interés en el campo sociopolítico. Por esta razón, estrategias oficiales como *self-help housing oy buildings*⁶, o *sites and*

⁶ *Self-help housing or buildings*: Fue concebida por muchos países como una estrategia en el desarrollo de proyectos, involucrando de manera directa a la población. Sin embargo, tal como lo menciona Burgues en su trabajo de 1982, esta estrategia recibió fuertes críticas y fue asociada como una forma de explotación del trabajo, cuestionando que “Marxists argue that the lowered housing cost made possible by self-help benefited capitalist rather than workers because it provided the opportunity to lower wages and therefore increase the extraction of surplus value” (citado por Hamdi, 1991).

*sites-and-services projects*⁷ surgieron en respuesta a los desafíos de la vivienda de la época. Adicionalmente, otros cambios en cuanto a la teoría y la práctica comenzaron a ocurrir; por ejemplo, la aparición de conceptos como la “flexibilidad” y la capacidad de adaptación de los edificios en función de las versátiles necesidades de los usuarios.

Otro enfoque fue presentado durante la década de los años ochenta, cuando el populismo hizo hincapié en el empoderamiento de la comunidad dentro de los procesos de planificación y diseño; sin embargo, su resultando se orientó hacia el trabajo social más que hacia la planificación. Además, en esta época se insiste en el uso de tecnologías locales para la construcción de edificaciones, proponiendo su aplicabilidad como un medio de producción localmente sostenible. Corroborando este argumento, aludimos a la tesis realizada por Schumacker, en donde afirma que “Appropriate Technologies AT's emphasis on low capital cost, local materials, grassroots decision making, collective rather than individual efforts, user control, community empowerment and economic self-sufficiency, contrast starkly with the big business and large capital that fuel the transfer of technologies, usually from first world countries to the third world” (citado por Hamdi, 1991).

Como consecuencia, a partir de los años sesenta se produce una fuerte influencia en cuanto al desarrollo de teorías que argumentaban la importancia de la participación de la comunidad dentro de la formulación de los proyectos de desarrollo. La “participación” ha sido definida como el proceso de interacción y retroalimentación entre los diferentes actores involucrados en la toma de decisiones, guiadas hacia un objetivo o fin común. Consideramos que el nivel de participación es directamente proporcional al grado de aceptabilidad y, por ende, de éxito de un proyecto, ya que esta implica la interacción entre componentes políticos y sociales. Basándonos en la bibliografía sobre participación, hemos identificado que han sido conceptualizadas tres categorías: la pública, la social y la individual, las cuales definiremos a continuación:

Con participación pública nos referimos al compromiso de participación de los individuos con las diversas estructuras e instituciones de la democracia. Otras definiciones han sido atribuidas al término, como la participación política, cívica, vertical y de gobierno participativo. Por participación social se entienden las actividades colectivas en la que los individuos pudiesen estar involucrados como parte de su vida cotidiana. Esto podría incluir ser miembro de un grupo de la comunidad, de una asociación de inquilinos o sindicatos, de un voluntariado, de grupos sociales, etc. Asimismo, otras definiciones han sido atribuidas al término de lo social, entre ellas: la acción colectiva, la acción civil, la participación horizontal o la participación comunitaria. Por otro lado, la participación individual se refiere a las diversas decisiones y acciones que los individuos realizan como parte de su vida cotidiana y que son declaraciones del tipo de sociedad en la que ellos desean vivir (Brodie et al. 2009).

A efectos de nuestra investigación, señalamos que, dentro del campo de la participación pública, la Organización de Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE) en su trabajo sobre *Citizens as partners: information, consultation and public participation in policy-making* publicado en el año 2001 introduce la clasificación de los diferentes niveles de participación ciudadana, identificándolos como: información, consulta y participación activa. El nivel de la información es una relación unidireccional (*one-way*) entre la población y las instituciones gubernamentales en la cual la acción de

⁷ *Sites-and-services projects*: Fue concebida como una estrategia en la cual el Estado debía cambiar su papel de actuación en el desarrollo de proyectos. Para ello, se consideraba la disminución de la inversión pública en la construcción de proyectos de vivienda y se buscaba dirigir los esfuerzos a viabilizar los recursos necesarios para su implementación; tales como financiamiento, gestión del recurso suelo, ejecución de redes de infraestructura y servicios públicos, etc. (Hamdi, 1991).

los actores formales es la de proporcionar información a los ciudadanos; el nivel de la consulta es una relación bidireccional (*two-way*) en la cual la población retroalimenta el sistema, expresando sus opiniones sobre los temas planteados; por último, el nivel de la participación activa es considerado como un avanzado mecanismo bidireccional en el que la población y las instituciones gubernamentales se asocian en la formulación de políticas, conservando el gobierno la responsabilidad de la toma de decisiones finales (Fedotova, Teixeira, and Alvelos 2012).

De la misma forma, años más tarde, la Asociación Internacional para la Participación Pública (IAP), en su trabajo *Spectrum of Public Participation* publicado en el año 2007, presenta de una manera más detallada el campo de la participación activa, dividiéndolo en tres niveles: participación, colaboración y empoderamiento. El primer nivel de participación se caracteriza por ser un proceso en el cual se involucra directamente a la sociedad, asegurando que sus preocupaciones y aspiraciones sean entendidas y consideradas conscientemente. El segundo nivel de colaboración representa la conciliación entre las instituciones gubernamentales y la sociedad en cada aspecto de la decisión, incluyendo el desarrollo de alternativas y la identificación de las posibles soluciones. El último y tercer nivel de empoderamiento impulsa el desarrollo de la capacidad de una sociedad en la toma de sus propias decisiones; es decir, la potencialización de la comunidad en la construcción futura de su asentamiento humano. (Fedotova, Teixeira, and Alvelos 2012)

Como podemos ver, el debate sobre la cuestión de participación puede presentar algunas aristas de investigación en el campo público, social e individual. A efectos de nuestra investigación y basándonos en el incremento del uso de la participación pública como un instrumento en la elaboración de las políticas de habitación —las cuales han sido desarrolladas por instituciones gubernamentales—, señalamos que:

“La participación activa y su reciprocidad en los niveles de participación, colaboración y empoderamiento, entre los actores formales y la sociedad local directamente involucrada, nos generará una primera visión del ambiente construido de las estrategias de habitación, es decir, el grado de la participación activa influirá de forma directa en la elaboración, ejecución y por ende en la evidencia física de una política de habitación”.

Con base en lo expuesto, presentamos un esquema sobre la relación de las categorías de la participación y el resultado del ambiente construido de las estrategias de habitación en función de los actores involucrados (ver Fig. 03). Por consiguiente, consideramos que el ambiente construido, en primera instancia, será el resultado físico de las decisiones entre actores formales y la sociedad local; por otro lado, la temporalidad de este ambiente construido será el resultado de las decisiones propias de la sociedad local en función de los nuevos requerimientos.

Consideramos que los temas de participación de la sociedad local, dentro de los diferentes procesos de retroalimentación que implica el campo de la planificación e intervención en el territorio, nos permitirán valorar el nivel de éxito o fracaso de un proyecto ejecutado. Asimismo, reconocemos que esta valoración temporal se verá reflejada en la materialización de las estructuras físicas y sociales de las estrategias de habitación.

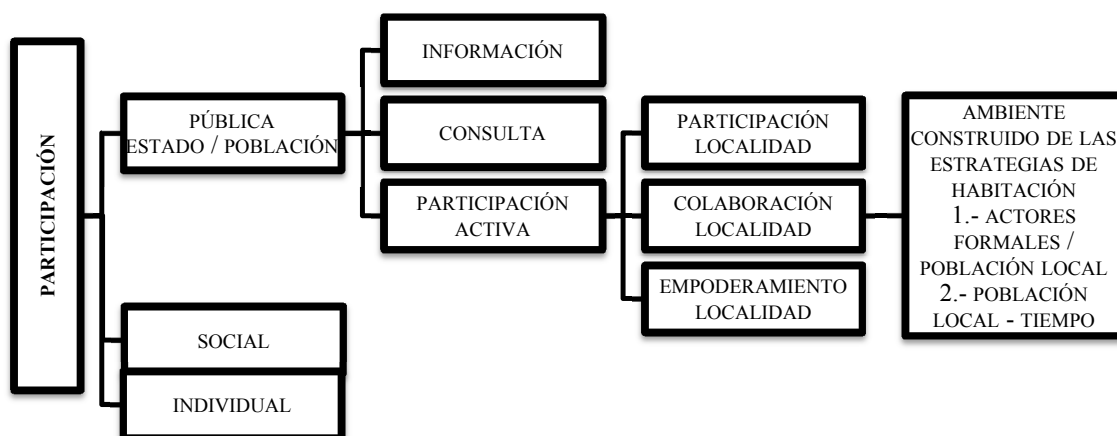


Fig. - 3 Relación entre las categorías de la participación activa y la resultante del ambiente construido de las estrategias de habitación, en función de los actores involucrados.
Elaboración: El autor

3.1.1.2 Conocimiento local

Fundamentados en los argumentos expuestos en el capítulo 2 en cuanto a la conceptualización de “lo local” como un procedimiento de acción sobre un territorio limitado capaz de producir valores y bienes comunes localmente gestionados, consideramos la generación y adquisición de conocimiento bajo la perspectiva de la dimensión del nivel cultural de una sociedad local, entendiendo que toda sociedad construye una historia común, un sistema de valores y normas interiorizadas entre sus miembros constituyendo lo que hemos identificado como **“conocimiento local”**.

Por consiguiente, la asociación del conocimiento en función de lo local nos guía hacia la comprensión de la particularidad de una sociedad y la identidad local se establece como una variable que se manifestará específicamente dentro del ámbito físico de una sociedad. A continuación, presentamos las cuestiones asociadas a la terminología de la identidad local y su enfoque como un factor de causa y efecto dentro de la implementación de las estrategias de habitación.

Varios autores, entre ellos Luis José Di Pietro Paolo, señalan que la identidad local es producto de una continuidad temporal vivida conscientemente por un grupo humano en la cual se genera una cultura común basada en un sistema de normas y valores, reconociendo que toda sociedad es un sistema de valores interiorizado entre sus miembros. Por esta razón, el término de “identidad local” envolverá el sentido de pertenencia a un grupo social y el reconocerse dentro de una identidad colectiva compartida.

Asimismo, en una misma perspectiva, el autor Larraín Ibañez en su trabajo de 1996 “comprende la identidad como un conjunto de valores, cualidades y experiencias comunes que está en una constante construcción y reconstrucción dentro de los nuevos contextos y situaciones históricas”; es decir, que no puede ser concebida como algo fijo e inmutable. De la misma forma, señala que la identidad no solo es un asunto del “ser” o lo que somos, sino del “llegar a ser” o lo que queremos ser; es decir, el autor estudia el concepto de identidad no solo bajo un enfoque hacia el pasado, sino también como una construcción hacia el futuro (Di Pietro 2001).

Tal como menciona Amin Maalouf en su libro *On Identity* publicado en 1998, “la identidad de cada individuo se compone de una serie de elementos, los cuales no se limitan a los datos establecidos en

los registros oficiales”. Señala que la gran mayoría de estos factores, en primer lugar, responden a una lealtad a la tradición religiosa, a la nacionalidad, a la profesión, a una institución o a un medio social particular. Sin embargo, enfatiza que esta lista de elementos puede llegar a ser extensa e ilimitada, reconociendo que cada persona puede desarrollar lazos más o menos fuertes según su relación con su provincia, pueblo, barrio, equipo profesional o relacionado con el deporte, grupo de amigos, su empresa, una comunidad de personas con las mismas pasiones, preferencias sexuales, desventajas físicas, etc. Por este motivo, la riqueza y el valor individual de cada persona hace que cada ser humano sea único e insustituible (Maalouf 1998, 10).

Con estos argumentos, señalamos que la cuestión de identidad no puede ser concebida como un componente estático; es decir, la versatilidad de sus componentes tanto a nivel socioeconómico como cultural ha sido concebida como un asunto de continua evolución en el tiempo, convirtiéndose en un determinante que se manifestará físicamente en las estructuras sociales y en sus diferentes ámbitos de desarrollo humano, territorial-ambiental, socioeconómico y político-institucional.

En efecto, al igual que varios autores, señalamos que el tema de identidad no puede ser concebido solo desde la perspectiva “nostálgica”, “romántica” o “idealista” que generalmente conlleva esta cuestión; por el contrario, reconocemos que se deberá establecer su papel activo y dinámico dentro de una sociedad. En consecuencia, la pregunta sería ¿cómo el debate en torno alrededor de la cuestión de identidad se ha manifestado en el ambiente construido de las estrategias de habitación? A modo de respuesta, trataremos de comprender la interpretación de los componentes físicos de una estructura social dentro de la dimensión tiempo-sociedad.

La cuestión de identidad y su relación con las estructuras físicas de una sociedad ha sido generalmente asociada a un concepto de “lo tradicional”. Tal como menciona Hassan Fathy en su libro *Arquitectura para los pobres* publicado en 1982, “la tradición no es necesariamente obsoleta ni sinónimo de inmovilismo. Además, no tiene necesariamente que ser ‘antigua’, porque bien puede haber sido constituida recientemente. Cada vez que alguien que se encuentra frente a una nueva dificultad y encuentra la forma de superarla, estará dando el primer paso a la constitución de una nueva tradición. Si esta misma solución es repetida por más personas en circunstancias similares, la tradición se dará prácticamente por establecida” (Fathy 1982). Adicionalmente, el autor enfatiza que, en el momento en que una tradición deja de resolver un problema, su desarrollo se estanca; es decir, su ciclo de vida útil ha concluido. Las actividades humanas y naturales marcan ciclos que comienzan, ciclos que terminan y otros que se encuentran en permanente desarrollo. En efecto, se comprende la identidad local como una cuestión en permanente construcción y reconstrucción en función de un contexto social, económico y cultural de una estructura social establecida.

Asimismo, Fathy argumenta que “en la naturaleza, no hay dos hombres iguales, aunque sean gemelos y físicamente idénticos, diferirán en sus sueños. La arquitectura de la casa emerge del sueño, por eso en los pueblos construido por sus habitantes no encontraremos dos casas idénticas. Esta variedad creció naturalmente como los hombres diseñados y construidos sus miles de viviendas a través de los milenios. Pero cuando el arquitecto se enfrenta a la tarea de diseñar mil casas a la vez, en lugar de soñar con mil casas, diseña una casa y pone tres ceros a su derecha, negando la creatividad a sí mismo y la humanidad al hombre” (Fathy 1982).

Del mismo modo, otro enfoque relacionado con la interpretación de los componentes físicos de una estructura social es mencionada por John F. C. Turner dentro del “Prefacio” del libro *Housing Without Houses: Participation, Flexibility, Enablement*, donde expone los argumentos realizados por el autor Nabel Hamdi en cuanto a lo que se puede considerar como “arquitectura genuina”. Nos referimos a lo genuino como adjetivo, es decir, palabra que califica al nombre como algo que conserva la pureza o

autenticidad de sus características propias o naturales. Por mencionar algunos de sus sinónimos, hablaríamos de algo “fidedigno”, “innegable”, “indiscutible”, “absoluto”, etc. Por consiguiente, ¿podríamos valorar algo realizado por el hombre como algo legítimo, indiscutible, fidedigno, absoluto, etc.? Tal como afirma Turner, “genuine architecture is rooted in everyday life and the vernacular, if culture is indeed a process of refinement from the grass roots, then the global civilization must return control over personal and local life to people in their own homes and neighborhoods”, destacando que la literatura de Nabel Hamdi sería una contribución esencial para la regeneración de una cultura genuina y una gran arquitectura, la cual debería ser la expresión de una sociedad sostenible y global (Hamdi 1991, X).

A efectos de nuestra investigación, dentro del ámbito físico de las estrategias de habitación, reconocemos la necesidad de potencializar tanto una identidad local colectiva como individual. Las interpretaciones físicas del componente vivienda tanto a nivel colectivo como individual, nos manifestará y evidenciará la identidad de una sociedad. Por tanto, dentro de la elaboración, ejecución y materialización de las estrategias habitacionales, la cuestión de la identidad local viene a convertirse en un componente importante en su resultado físico; es decir, la interpretación física de cada unidad familiar conformará todo el conjunto de un asentamiento humano, particularizándolo de forma tanto colectiva como individual. La formulación y la construcción de un asentamiento humano y su unidad familiar deberán permitir la interpretación individual y colectiva de sus componentes físicos, fortaleciendo la construcción y reconstrucción temporal de una identidad local colectiva.

Por ello, reconocemos que el implemento de nuevas interpretaciones físicas que no consideren las cuestiones culturales y sociales de un contexto particular podrán generar conflictos en la construcción de una identidad local y en el desarrollo temporal de su ambiente, construido tanto a nivel individual (unidad familiar) como en colectivo (asentamiento humano), reflejándose en el resultado de los procesos de adaptación, interpretación y transformación inmersos en las estructuras físicas.

3.1.1.3 Participación del Conocimiento Local

Hasta el momento hemos expuesto la conceptualización implícita dentro de la comprensión de cuestiones como la participación y el conocimiento local. A efectos de nuestra investigación, proponemos la definición de la PARTICIPACIÓN DEL CONOCIMIENTO LOCAL como una estrategia en la construcción de los asentamientos humanos. A continuación, presentamos nuestra perspectiva en cuanto a esta terminología y su influencia dentro de la planificación, ejecución y empoderamiento de las estrategias de habitación implementadas por los actores formales.

Basados en nuestra revisión bibliografía, puntualizamos la importancia de la participación activa y su sentido bidireccional entre la población y las instituciones gubernamentales, con el fin de alcanzar un objetivo común: en nuestro caso, la planificación y la ejecución de estrategias de habitación. Ahora sabemos que la participación activa puede presentar tres niveles de acción: la participación, la colaboración y el empoderamiento. Asumiendo nuestro objeto de estudio en cuanto al entendimiento de la materialización de las estrategias de habitación local desarrolladas en áreas rurales, presentamos nuestra comprensión de los niveles de “participación activa” mediante la inclusión del término “lo local”.

El primer nivel de “la participación” involucrará de forma directa a la sociedad dentro de los temas de desarrollo local, garantizando que las preocupaciones y aspiraciones de la sociedad local sean comprendidas y consideradas de una manera consciente y sensata. El segundo nivel de “la colaboración” fortalecerá la asociación entre actores formales y la sociedad local durante todo proceso

que implique una toma de decisiones, la elaboración de alternativas y sus posibles soluciones en cuanto a la implementación de estrategias de desarrollo local. Y un tercer nivel del “empoderamiento” desarrollará la capacidad de la sociedad local en la toma de sus propias decisiones; es decir, será la sociedad quien garantice la buena gestión de la inversión y el desarrollo local. Por este motivo, se promoverá el fortalecimiento de la sociedad local en el ámbito político y su capacidad en la toma de futuras decisiones; es decir, se sitúa la localidad como sujeto principal del desarrollo local y no como una responsabilidad social y económica.

Por lo tanto, en el momento en que definimos la importancia de la participación activa a nivel local, establecemos nuestro campo de acción y, con ello, la identificación de una sociedad local involucrada directamente en la formulación de las estrategias de planificación; y consideramos una localidad como un territorio limitado, particularizada en función de un nivel socioeconómico y cultural.

Por ello, argumentamos que el término de “lo local” asume las particularidades del interior de una estructura social. Por lo tanto, consideramos el Conocimiento Local como aquel aprendizaje generado y transmitido en función de la particularidad una estructura social, en donde aspectos como su historia, sus tradiciones, su sistema de normas y sus valores se ven especificados por un nivel cultural y socioeconómico establecido.

Consecuentemente con nuestra investigación, no podemos dejar de señalar que el conocimiento local ligado a la cultura de una sociedad manifestará una identidad local, la cual se evidenciará tanto en el ámbito social como en el ámbito territorial. Consideramos que el ambiente construido de una localidad será el reflejo de la identidad individual y colectiva de una estructura social. Basándonos en la teoría expuesta y en función de nuestra interpretación, presentamos el orden del proceso, en donde la participación del conocimiento local llega a materializarse particularmente en las estructuras físicas:

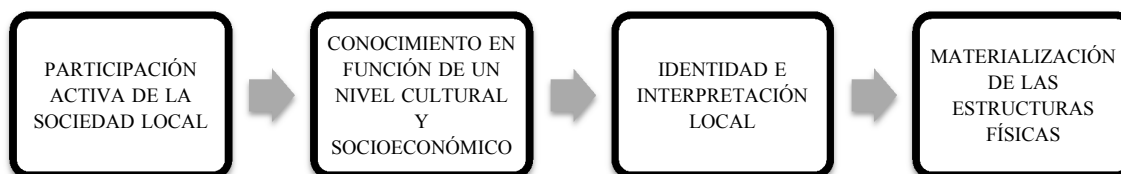


Fig. - 4 Orden del proceso en donde la participación activa del conocimiento local se materializa particularmente en las estructuras físicas. Elaboración: El autor

En el campo de la planificación, la participación activa de una sociedad envolverá directamente el conocimiento generado o transmitido hacia el interior de su estructura social, económica y cultural. Esta particularidad establecerá una identidad local, la cual se manifestará a través de la interpretación individual o colectiva de los ámbitos físico y social; es decir, comprendemos el ambiente construido como el resultado de una continua interpretación y reinterpretación de las estructuras físicas pasadas, presentes y futuras. Como consecuencia, la participación activa del conocimiento local se establece como una estrategia de construcción de los asentamientos humanos.

Por otro lado, en nuestra comprensión del ambiente físico de las estrategias de habitación elaboradas y ejecutadas por los actores formales, entendemos que las propuestas de los nuevos componentes físicos, deberán permitir tanto la interpretación individual como colectiva, lo cual fortalece la construcción y reconstrucción de la identidad de una estructura social en base a su especificidad cultural.

La participación local activa incorporada como parte de la planificación y el diseño oficial es, sin duda, una idea ambiciosa y muy poderosa. Asimismo, es usual referirse a esta terminología como un proceso en el cual profesionales de la planificación, familias, grupos comunitarios, funcionarios

públicos y otros actores se reúnen para trabajar en conjunto sobre algún tema de desarrollo específico. Además, reconocemos que los procesos de participación son una forma de garantizar que todos los actores involucrados vean reflejadas sus decisiones en un resultado físico, lo cual podrá generar importantes niveles de conciencia en cuanto a la responsabilidad, beneficios y riesgos implícitos en sus decisiones.

Por otra parte, puede darse el caso de que grupos sociales establecidos fuera del marco de la ley vean la actuación de la planificación formal dentro de sus sociedades como una amenaza a su libertad de actuación, lo que podría significar la limitación de su capacidad de acción intuitiva y espontánea. Asimismo, recordemos el capítulo 2, en donde señalamos la “autoproducción” como un proceso que ocurre diariamente y que actúa y responde de forma oportuna e ingeniosa en ciertos contextos.

Muchas veces, los procesos de participación activa entre actores formales y locales podrán estar condicionados por la cuestión cultural; por ejemplo, el uso de un lenguaje diferente, las variaciones culturales en relación a los grupos indígenas, etc. Es decir, los procesos de participación deberán acoplarse y responder objetivamente a los contextos específicos. Tal como menciona John Turner en el “Prefacio” del libro *Housing Without Houses: Participation, Flexibility, Enablement* de 1991, Nabel Hamdi señala que son tres los papeles principales de los profesionales de la planificación: “working directly for and with the actual or future users or residents; working for and with supralocal authorities or suppliers who control access to resources on which local initiatives depends; and acting as an intermediary in negotiations between local and central organization” (Hamdi 1991).

Convenimos con los argumentos realizados por Nabeel Hamdi, señalando que la participación de la comunidad no es un sustituto de las intervenciones profesionales o gubernamentales ni de la planificación o el diseño formal, sino una parte intrínseca de ambos procesos. Este autor también menciona que ha surgido una comprensión más coherente del diseño y la participación, que reconoce el diseño como sujeto y no como objeto de la participación de la comunidad ni como resultado del proceso, sino como un medio para ello. En este sentido, el diseño puede ser un medio eficaz de habilitación de la comunidad, como un proceso que mejorará la eficiencia de la práctica del diseño; es decir, los procesos de planificación y diseño estarán sujetos al conocimiento de la realidad de una sociedad local (Hamdi 1991).

3.1.2 EL CONOCIMIENTO LOCAL EN LOS PROCESOS DE ESTRUCTURACIÓN, MATERIALIZACIÓN Y EMPODERAMIENTO DE LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS Y SUS COMPONENTES FÍSICOS

Una vez hemos reconocido la participación del conocimiento local como una estrategia de planificación, colocamos esta herramienta como parte fundamental del resultado de la imagen del ambiente construido de las estrategias de habitación.

Al igual que varios autores, comprendemos que las diferencias en las perspectivas de desarrollo podrían ser contraproducentes dentro de los procesos de planificación y ejecución de los programas de habitación; es decir, las relaciones entre instituciones locales gubernamentales o no gubernamentales, los planificadores encargados del desarrollo y los futuros usuarios son cruciales. En algunos casos, la perspectiva que mantengan los profesionales en cuanto a la formulación de respuestas para un futuro desarrollo podrá diferir de los verdaderos intereses y necesidades de una sociedad local.

Según nuestro análisis, el principal nivel de actuación surge entre los planificadores y la comunidad, ya que en esta instancia será planteada la estructuración de su futuro asentamiento humano y unidad familiar. Por este motivo, deberá existir una correcta socialización entre el personal técnico y la

comunidad —con el fin de mantener el interés de participación dentro del proyecto—, que ayude a establecer el equilibrio entre la perspectiva del personal técnico y la perspectiva de la sociedad local.

Para comprender la construcción de la imagen del ambiente construido, hemos identificado la existencia de un punto de partida o imagen inicial a partir de la cual surgirá una imagen temporal como resultado de los procesos de cambios y adaptaciones locales. Esta imagen inicial o punto de partida la entenderemos como el resultado de la estructuración y materialización formal de las estrategias de habitación, y la construcción de la imagen temporal la entenderemos en función del nivel de empoderamiento de la sociedad local y su capacidad en la toma de decisiones futuras.

3.1.2.1 Estructuración del sistema: Flexibilidad / Adaptabilidad / Sustentabilidad

Dentro del campo de la estructuración y conforme a nuestro objeto de estudio, comprenderemos la estructura de los asentamientos humanos y sus componentes en función de las particularidades de las agrupaciones sociales o familiares, las cuales se cristalizarán como estructuras espaciales locales. A fin de dar cumplimiento a nuestro objeto de estudio, mencionaremos algunos aportes en cuanto a la estructura social y su manifestación física dentro de localidades inmersas en territorios no urbanos.

Dentro de las teorías desarrolladas por el filósofo y sociólogo francés Emile Durheim, se argumenta que “el conjunto de individuos que constituyen una sociedad, el modo en que están distribuidos sobre el suelo, y la naturaleza y configuración de todo tipo de cosas materiales que afecten a las relaciones colectivas, constituirán la estructura física de las sociedades” (Capel 2002, 36).

Al igual que Muratori, señalamos que la conformación y evolución de un tejido urbano es el resultado de los habituales recorridos y usos de una sociedad inmersa en un mismo territorio. Por tanto, consideramos que estos recorridos serán el soporte funcional en la estructuración de los asentamientos humanos. De esta forma, corroboramos nuestro planteamiento sobre la participación del conocimiento local como estrategia de planificación —la cual mantiene como actor principal de estructuración y desarrollo al individuo local—, lo que supone el punto inicial de la transformación de un trazado actual hacia un futuro.

Retomando la teoría sobre los modelos de estructuración de la ciudad cósmica, organizada y funcional ya expuestos por Kevin Lynch. En función de nuestro objeto de estudio dentro de territorios rurales, ponemos en consideración el modelo cósmico, el cual comprende la forma de los asentamientos humanos a partir de mitos, cultos y dioses y se centra en las comunidades que han sido denominadas como primitivas o “indígenas”; y el modelo orgánico, el cual comprende la forma de los asentamientos humanos como un organismo vivo en constante evolución (Kostof 1991).

En nuestro camino hacia la comprensión de las estructuras físicas de una sociedad, identificamos que en el campo de la geografía humana se han determinado la estructura y la forma de ocupación del espacio físico con base en las formas de agrupación de la población local. A continuación, presentamos los aportes realizados por el geógrafo Horacio Capel en su trabajo *La Morfología de las Ciudades. Tomo I: Sociedad, Cultura y Paisaje Urbano* publicado en el 2002, donde:

Establece una primera perspectiva de organización espacial con base en lo que denomina como forma de **“crecimiento espontáneo”**, comprendida como el plano irregular de una organización espacial conforme a sus reglas y normas establecidas para sus miembros. Son agrupaciones sociales que generalmente surgen a lo largo de ejes viales de comunicación y que se conforman por una trama viaria irregular. De hecho, este fenómeno se presenta frecuentemente en las ruralidades de los países en vías de desarrollo, en donde la apertura de nuevos ejes de comunicación significará el

establecimiento de nuevos núcleos poblados. Por tanto, este eje vial como elemento estructurante de un núcleo poblado también se establece como elemento de división social y espacial.

Una segunda perspectiva de organización espacial se establece en torno a lo que el autor denomina **“poblados primitivos”**. Fundamentándose en los argumentos realizados por Douglas Fraser en 1960, señala que la organización espacial de estos núcleos poblados se caracteriza por reflejar ante todo una estructura social. Por ello, entre las particularidades de estos planos se observan: la conformación de un espacio central; la presencia de ejes axiales y la alineación de las viviendas en torno al espacio central; la jerarquización del espacio y de las viviendas; el establecimiento de estructuras culturales en torno a lo sagrado y lo espiritual; la estrecha relación entre el núcleo poblado y el campo o cultivos; y la gran influencia de su estructura social (clanes o familias) como reflejo de la organización del espacio (Capel 2002, 101).

El autor establece una tercera perspectiva de la organización espacial en función de lo que denomina como **“núcleos rurales”**. Fundamentándose en los estudios realizados por otros autores, señala las estructuras espaciales asociadas a núcleos rurales. Los núcleos tipo lineales: *Strassedorf* (aldea caminera, *village rue*) o *Angerdorf* (*village en lisière*) se caracterizan por ser aldeas organizadas en relación a una arteria central. Los núcleos de tipología agrupada: Son aquellos núcleos que los geógrafos alemanes identificaron como la forma más simple de agrupación y han sido denominados *Haufendorf* o aldeas agrupadas. Se caracterizan por ser aldeas organizadas en función de las actividades agrícolas y sus planos irregulares. Asimismo, identifica núcleos rurales que han sido resultado de un proceso de colonización y se caracterizan por estar organizados en función de un eje estructurador o calle principal a partir del cual se deriva un desarrollo tanto en sentido transversal como en paralelo, dentro del cual el establecimiento de una plaza o cruce principal se torna un elemento explícito (Capel 2002, 102).

Hemos identificado a escala del asentamiento humano algunas de las formas de estructuración espacial en función de la estructura social de una localidad. Reconocemos la pertinencia que tendría realizar un estudio sobre la estructuración del componente vivienda en función de la estructura familiar de una sociedad local y la evolución del uso de las formas espaciales en la concepción de cada unidad familiar. En correlación con nuestro objeto de estudio, mencionamos algunas ideas sobre el papel desempeñado por las instituciones formales dentro de la estructuración del componente vivienda.

En este preámbulo en cuanto a la estructuración del componente vivienda o “unidad familiar”, tal como define Alberto Arecchi en su trabajo de 1984, se cuestiona el verdadero aporte de los arquitectos profesionales dentro de las estrategias formales de habitación, señalando que a menudo se elabora una tipología arquitectónica que es usualmente replicada “x” número de veces dentro de todo un conjunto. De este modo, cuestiona el hecho de que un conjunto formado por diversos usuarios no refleje “x” número de particulares estructuras de vivienda; por el contrario, la réplica de una misma estructura establecerá la homogeneidad construida del territorio (Arecchi 1984).

El trabajo realizado por los profesionales de la planificación a cargo de la elaboración de los proyectos de habitación, implementados y promovidos por las entidades formales, ha estructurado el componente vivienda de tal forma que ha sido estandarizado. Por lo tanto, el desafío se presenta en la manifestación de la particularidad de cada unidad familiar, otorgándole un carácter único e irrepetible. El comportamiento individual es diferente al comportamiento colectivo; por esta razón, el componente vivienda o “unidad familiar” expresará sus propias peculiaridades y diversificará el conjunto de la localidad o “asentamiento humano”.

Consideramos la estructuración de los asentamientos humanos y su unidad familiar con base en la participación del conocimiento local generado y adquirido por una sociedad local, los cuales pueden

ser leídos e interpretados bajo estas mismas características o particularidades. Asimismo, asumimos que la estructura social jerárquica y las relaciones de convivencia son factores que afectarán a la organización del espacio y se cristalizarán en las estructuras físicas de la comunidad.

A continuación, fundamentados en la teoría desarrollada por Nabeel Hamdi en su libro *Housing Without Houses: Participation, Flexibility, Enablement* publicado en 1991, presentamos los conceptos de flexibilidad, adaptabilidad y sustentabilidad como principios de estructuración de los asentamientos humanos y sus componentes físicos.

Flexibilidad: Concepto que dentro de la teoría y la práctica de la planificación ha sido comprendido en función de la capacidad de respuesta de los componentes físicos de un asentamiento humano frente a los cambios y a las nuevas dinámicas de las sociedades. En el marco de la flexibilidad se reconoce la importancia de la continua adaptación entre la sociedad, el tiempo y sus necesidades proyectadas; además, el uso de terminologías como el dimensionamiento, las reservas de diseño, la materialidad y el uso de nuevas tecnologías se encuentran implícitas dentro del concepto de flexibilidad.

De la misma forma, Nabeel Hamdi identifica a los procesos de improvisación, extensión y adición como las tres maneras generalizables en que se producen los cambios dentro de las estructuras físicas. Por ello, se reconoce la terminología asociada a los “cambios incrementales” en función de las fases de improvisación, extensión y adición. Más adelante, conceptualizaremos estas terminologías como parte de los procesos de transformación de las estructuras físicas de un ambiente construido.

Consideramos que uno de los principales aportes del autor es señalar que el concepto de flexibilidad ha inducido el concepto de “capacidad”, el cual ha sido comprendido como una forma de medir el valor de la indeterminación como una estrategia de diseño y planificación. Capacidad que puede ser formulada en función de variables como dimensiones, reservas de diseño, materiales y la tecnología.

Asimismo, se menciona que existen estructuras físicas que, por su naturaleza funcional y formal, serán más sensibles al cambio, ya que están sujetas a variables como la población, la especificidad funcional o las características formales y funcionales de contexto. Entre esas estructuras físicas se encuentran los equipamientos destinados al uso social o público, como hospitales, escuelas, etc. Por lo tanto, se asume que será cuestión de tiempo que los componentes físicos sean transformados y adaptados con el fin de responder a los inevitables cambios inmersos en el paso del tiempo.

Por este motivo, se enfatiza que la terminología “capacidad” no ha sido comprendida como un espacio extra, sino como un espacio que puede ser utilizado de diferentes maneras; es decir, su valor funcional y simbólico se plasmará como elemento interpretativo dentro de la fase programática del proceso de planificación. Por consiguiente, consideramos la capacidad de ajuste, ubicación, disposición y reordenamiento de los elementos físicos en respuesta a los cambios dinámicos de las diferentes escalas del sistema, tanto a nivel de asentamiento humano como de unidad familiar.

Adaptabilidad: En este apartado nos referimos a la capacidad de adaptación de las estructuras físicas frente a la dinámica de los cambios. Tal como señala Nabeel Hamdi en su trabajo de 2010, “change is still seen today as a threat to the precision of planning. It is interference to well rationalized plans, a threat rather than a corrective to the status quo, of professional responsibilities” (Hamdi 2010). Por lo tanto, comprendemos que los procesos de cambio y adaptación invocan un proceso natural e inclusivo de ajustes incrementales, los cuales asegurarán la permanencia de las estructuras físicas en el tiempo. Sin embargo, también señalamos que la ambigüedad asociada al concepto de “adaptabilidad” ha sido vista como una amenaza a la regularidad asociada a la planificación.

Asimismo, Nabeel Hamdi señala que los componentes y la estructura de los asentamientos humanos deberían tener “the capacity or tolerance of place for change; the legibility of place with space for

human development and well-being; the accommodations of difference an invitation to differentiate and at the same time to assimilate; and finally, the indeterminacy of content an initial ambiguity of meaning that will become purposeful and meaningful during habitation” (Hamdi 2010).

Por consiguiente, señalamos que la aplicación del concepto “adaptabilidad” a escala del asentamiento humano se referirá a la capacidad de cambio, ajuste o adaptación que presente una estructura espacial establecida en función de las dinámicas de una sociedad. De la misma forma, en este apartado nos referimos al concepto de adaptabilidad en función de la interpretación individual o colectiva de las estructuras físicas de los asentamientos humanos; es decir, se deja abierto un mundo de posibilidades dentro de una estructura social establecida. Tal como apunta Habraken en su trabajo de 1993, “the plan, with its rules, opportunities and constraints, serves legibly as a chessboard might to a chess player” (Hamdi 2010). Consideramos que la planificación no tiene que ser una fórmula matemática; es decir, la futura estructuración y construcción de una sociedad es comparada con el principio de un tablero de ajedrez en el cual los futuros usuarios deben ser capaces de tomar sus propias decisiones y ejecutar sus próximos movimientos en función de sus intereses individuales o colectivos.

Sustentabilidad: En este apartado señalamos los argumentos realizados por Nabeel Hamdi, quien menciona que “the capacity for change that after all is only another word for growth, another synonym for learning, that ability to be adaptive socially and spatially, to build resilience and to sustain development. When we provide in order to enable, when we enable to adapt or when we provide, enable and adapt in order to sustain, we invoke a way of reasoning and a rationale for work, which is anti-convention” (Hamdi 2010).

Generalmente, las estrategias formales han sido concebidas como planes de acción territorial a corto, medio y largo plazo. Fundamentados en la teoría expuesta, comprenderemos el concepto de la sustentabilidad bajo la perspectiva de los conceptos de flexibilidad y empoderamiento de la sociedad, señalando el tiempo y la sociedad como factores de gestión y sostenibilidad de las localidades. Más adelante, expondremos los temas asociados al “empoderamiento de la sociedad local” y al “tiempo como factor de cambio”, terminología que hemos comprendido como factores fundamentales dentro del alcance de la sustentabilidad de las estrategias de habitación.

A continuación, dentro de este apartado dedicado a la estructuración de los asentamientos humanos y el componente vivienda, presentamos uno de los aportes en cuanto a los principios de estructuración de la unidad familiar, en el cual se identifica la intención del uso de la participación del conocimiento local como estrategia de planificación. La *GUÍA DE POLÍTICA URBANA DE HABITACIÓN PARA PUEBLOS INDÍGENAS* fue un trabajo realizado por UN-HÁBITAT en 2009 que tuvo por objeto establecer una guía en cuanto a la formulación de las políticas de vivienda urbana para los pueblos indígenas. Como ya hemos señalado anteriormente, el concepto de comunidad indígena podrá ser definida de acuerdo a una perspectiva de localidad, sea “urbana” o “rural”; por tal razón, exponemos los resultados de este trabajo como una guía a tener en cuenta en la estructuración del componente unidad familiar y en las diferentes estrategias, políticas y los programas de habitación en localidades rurales.

Esta guía se centra únicamente en dos instrumentos internacionales: El Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales de 1996 como el documento más relevante con respecto al derecho a la vivienda; y la Declaración sobre los derechos de los pueblos indígenas, adoptada por los Estados Miembros de las Naciones Unidas el 13 de septiembre de 2007, en la que se establecen normas internacionales mínimas para la protección y la promoción de los derechos de los pueblos indígenas. Esta guía, como instrumento de planificación, establece una serie de principios para que los pueblos indígenas puedan disfrutar del derecho a una vivienda adecuada. Entendemos estos principios

como parte fundamental en la estructuración del componente habitación. Las instituciones gubernamentales, tanto a nivel nacional como local, podrán emprender acciones en función de las siete áreas de adecuación de la vivienda, señaladas por este trabajo:

- Seguridad de la tenencia: Proporcionar a los pueblos indígenas una seguridad legal de tenencia. Esto debe incluir una protección efectiva contra el desalojo forzoso y podría incluir la legalización de asentamientos informales.
- Asequibilidad: Las autoridades públicas deben asegurarse de que haya un suministro adecuado de viviendas sociales o públicas designadas específicamente para los pueblos indígenas. Los gobiernos también pueden apoyar y fomentar la autoconstrucción de viviendas por parte de los indígenas.
- Habitabilidad: Proporcionar asistencia específica a los habitantes de las ciudades indígenas al tiempo que se mejoran las condiciones de vida en los asentamientos informales, así como en otras viviendas urbanas deficientes.
- Accesibilidad: Junto con los líderes indígenas, abordar inmediatamente la discriminación y la desigualdad que viven los pueblos y las personas indígenas —incluidas las mujeres indígenas— en el sector de la vivienda urbana.
- Ubicación: Asegurar que los servicios de salud, educativos y de otra índole acomoden y promuevan las lenguas y las culturas indígenas, sean ubicados cerca de las comunidades indígenas y estén culturalmente adaptados.
- Disponibilidad de servicios: Los pueblos indígenas deben disfrutar de una vivienda adecuada y deben contar con la disposición de servicios básicos como: acceso sin costo a los servicios de agua potable y saneamiento; acceso a la educación primaria y secundaria gratuita; acceso a instalaciones sanitarias; y acceso a la electricidad sostenida y suficiente para uso doméstico.
- Adecuación cultural: Asegurar que la vivienda sea culturalmente adecuada para los pueblos indígenas y determinar sus necesidades específicas de vivienda basadas en la práctica y ubicación cultural. Incluir a las comunidades indígenas en el diseño, desarrollo e implementación de proyectos y programas de vivienda, y hacer uso de sus conocimientos tradicionales en materia de materiales de construcción y tecnologías de construcción (Wiessner et al. 2002).

En este caso, la localidad presentada son los pueblos indígenas debido al antecedente de que los pueblos indígenas actualmente sufren grandes disparidades sociales en cuanto a los aspectos medibles, tales como salarios más bajos; falta de empleo, habilidades y educación; falta de salud; y condiciones de vivienda deficientes. Algunos de ellos experimentan pobreza extrema, discriminación desenfrenada y pérdida de vínculos espirituales, culturales, comunitarios y familiares.

3.1.2.2 Materialización

Dentro del campo de la materialización, hemos adoptado la “autoconstrucción” como estrategia de construcción del asentamiento humano en función del conocimiento de su localidad. Algunos autores (entre ellos, Alberto Arecchi), muestran todo un debate sobre el tema de la autoconstrucción; por este motivo, hemos identificado algunos de los escenarios posibles:

Un primer escenario lo presentamos bajo el nombre de la “autoconstrucción tradicional”. Esta es ejecutada por las personas locales de una comunidad, quienes mediante la aplicación de conocimientos ancestrales transmitidos de generación en generación han logrado construir formas de arquitectura

tradicionales mediante el uso de técnicas y materiales locales, dando respuesta de una manera lógica a temas como la climatización, la funcionalidad, mantenimiento, etc., de las estructuras físicas. Un segundo escenario se presenta bajo el nombre de la “autoconstrucción espontánea”, la cual es consecuencia de la materialización de las necesidades de habitación de ciertos grupos familiares vulnerables. Estas condiciones han sido producto del déficit de vivienda, el cual a su vez ha sido derivado de los movimientos migratorios rural-urbano, del desigual acceso a la vivienda, de las condiciones de pobreza, etc.; por esta razón, este escenario se presenta como la opción más viable y conveniente para estos grupos sociales, lo que ha dado lugar a la aparición de estructuras espaciales como “guetos”, *slums*, viviendas precarias, etc. Un tercer escenario se presenta bajo el nombre de “autoconstrucción asistida”, la cual es presentada como una estrategia de política de vivienda al incluir el tema de la participación de la comunidad en la autoconstrucción de sus asentamientos humanos; es decir, la autoconstrucción es vista como una de las maneras más económicas en que las instituciones gubernamentales pueden dar respuesta al problema de la vivienda. Generalmente, el resultado de este escenario se orienta hacia un número “x” de simpatizantes ganados, y su materialización será el resultado de la estructuración de las estrategias de habitación planteadas entre los actores formales y la sociedad local. (Arecchi 1984a)

Por lo tanto, podemos señalar que la autoconstrucción puede ser evaluada tanto social como económicamente. Habitualmente, el tema de la autoconstrucción ha sido asociado al uso de materiales locales y a la aplicación de técnicas tradicionales de construcción; sin embargo, se tiene que tomar en cuenta que también la autoconstrucción puede usar materiales sofisticados y que las técnicas aplicadas podrán ser mejoradas y adaptadas a los nuevos requerimientos del hábitat contemporáneo.

A continuación, dentro de este espacio destinado a la autoconstrucción como estrategia de construcción de los asentamientos humanos, consideramos pertinente mencionar el caso de la Comunidad de Chong Kneas (Lago Tonle Sap, Camboya), considerándolo como un referente de acción en cuanto a la autoconstrucción por iniciativa propia de una localidad.

La comunidad de Chong Kneas se encuentra conformada por ocho villas y está localizada en la orilla norte del lago Tonle Sap (Camboya). Basándonos en el trabajo de doctoramiento realizado por Virginia Vásquez en el 2013, señalamos que la particularidad de esta comunidad radica en el establecimiento del recurso agua como el elemento estructurante de la trama espacial de esta estructura social. Existe una relación de reciprocidad, respeto y adaptación entre sociedad y naturaleza; por ello, se marca una dinámica espacio-sociedad en función de los ciclos hidrológicos del contexto local.

La dinámica establecida por el agua como elemento estructurador del espacio nos lleva a destacar las estrategias de habitación que han sido implementadas por la propia sociedad local, estrategias en las cuales la “autoconstrucción tradicional” se ha materializado acorde a un contexto local específico en el cual cuestiones asociadas con la capacidad de cambio y adaptabilidad de los componentes físicos se vuelven un tema del día a día. Por este motivo, la estructuración espacial de la sociedad oscila en función de los ciclos hidrológicos locales y sus estructuras físicas se han adaptado a estas dinámicas establecidas. La sociedad ha sido capaz de interpretar la particularidad de su realidad y ha desarrollado dos tipos de estructuras físicas perfectamente adaptadas a los cambios de nivel del agua que ocurren en el ciclo natural del lago. Estas son: las flotantes, que oscilan conforme al nivel de agua y son denominadas “estructuras sincrónicas móviles” (fig. 5); y las palafíticas, que están apoyadas sobre pilares y son denominadas “estructuras sincrónicas estacionales” (fig. 6). Destaca que esta estructura social haya sido capaz de autogestionar las escalas de su intervención y ocupación del suelo (Vásquez 2013).



Fig. - 5 Estructuras sincrónicas móviles

Fuente: <http://www.angkorwatdaytour.com/small-circuit-floating-vil>



Fig. - 6 Estructuras sincrónicas estacionales

Fuente: <http://www.travelcambodiaonline.com/travel-news/kampong-pluck-floating-village>

3.1.2.3 Empoderamiento

Comenzaremos este apartado refiriéndonos al libro *The Placemaker's Guide to Build Community* de Nabeel Hamdi, publicado en 2010, en el cual argumenta “enablement means the ability or willingness to provide the means with which to open doors and create opportunities in order to build livelihoods, reduce vulnerability and sustain development” (Hamdi 2010, 147).

Basándonos en la teoría expuesta por Nabeel Hamdi, en primera instancia comprendemos el término *enablement* en función de la terminología *empowerment*; es decir, el empoderamiento como un

concepto clave en la sostenibilidad de los proyectos implementados por las diversas instituciones gubernamentales. La sostenibilidad y el desarrollo local de las estrategias de habitación dependerán directamente de los niveles de empoderamiento local que existan en el interior de la sociedad; por lo tanto, la cuestión gira en torno al cómo lograr fortalecer este campo, que por su naturaleza diversa e indeterminada no dependerá solo de las instituciones formales, sino también de una organización y una estructura social local particular. Creemos que la gestión temporal de un proyecto no dependerá solamente de los esfuerzos realizados por los actores formales, sino que su mantenimiento dependerá de la capacidad de decisión y acción de los actores locales en cuanto al futuro desarrollo de su localidad.

En concordancia con las potencialidades que presenta el “empoderamiento local”, Hamdi sostiene que este puede darse de dos formas. La primera forma es conocida como *political enablement* y es considerada una acción estratégica dentro de la teoría y la práctica de proyectos de desarrollo. Además, argumenta que “influence policy, change standards, remove discrimination and promote rights and open doors”. Una segunda forma es conocida como *market enablement*, en la cual señala que “opening up markets for small-scale social enterprise both in terms of skill, produce and products is a part of sustaining community”; es decir, enfatiza la importancia del fortalecimiento de las estructuras de producción local, las cuales incentiven el desarrollo económico con el fin de garantizar la sostenibilidad de la sociedad local (Hambi 2010, 147).

Ahora sabemos que las directrices o ejes fundamentales dentro del desarrollo local giran en torno a las dimensiones de lo político y lo económico. La capacidad y la habilidad de decisión de una sociedad local involucrarán su carácter político, y la capacidad de las estructuras de producción local involucrarán un carácter de desarrollo económico. Esta dimensión social, económica y política reconoce a una sociedad como actor principal en el desarrollo, y no como una responsabilidad social y económica a corto, medio y largo plazo por parte de las instituciones gubernamentales. Por ello, esta dimensión actúa como eje fundamental de un desarrollo sostenible.

Asimismo, en nuestra búsqueda sobre cómo alcanzar un empoderamiento positivo de la sociedad local y su actuación en el futuro desarrollo de su localidad, enfatizamos el trabajo realizado por Colin Ward en el “Prefacio” del libro *Housing by People: Toward Autonomy in Building* de John F. C. Turner (publicado en 1997), en el cual resalta la teoría sobre las tres leyes de Turner en cuanto a la implementación de políticas de vivienda, las cuales han sido expuestas de la siguiente manera:

La segunda ley de Turner señala que lo importante de la vivienda no es lo que *es*, sino lo que *hace* en la vida de las personas. La tercera ley señala que las deficiencias e imperfecciones dentro de vivienda generalmente son más tolerables si son de responsabilidad de sus habitantes y no de otras personas. Asimismo, destaca la importancia del carácter social y económico implícito en la Primera Ley de Turner, señalando que, cuando los habitantes controlan las principales decisiones, siendo libres de realizar sus propias contribuciones al diseño, la construcción o la gestión de los proyectos de vivienda, tanto el proceso como el ambiente producido provocarán el bienestar individual y social. Por otra parte, cuando los habitantes no tienen control ni responsabilidad sobre las decisiones claves en el proceso de los proyectos de vivienda, el ambiente producido puede convertirse en una barrera para la realización personal o colectiva y una carga para la economía. (Turner 1997, xxxiii). En consecuencia, propone los niveles de control dentro del proceso de diseño, construcción y gestión en los sistemas de habitación local:

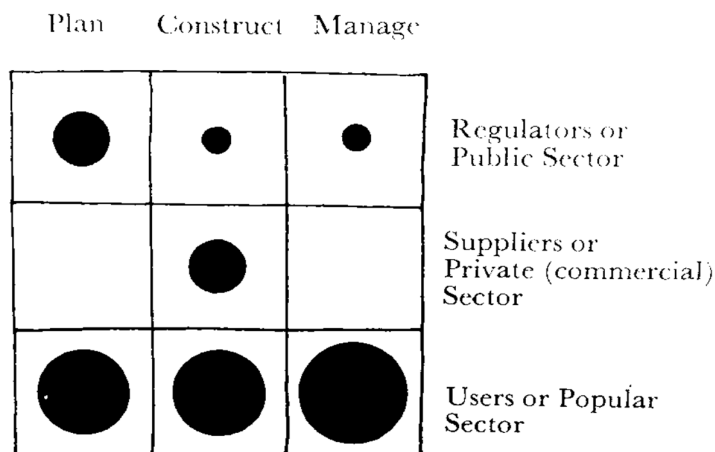


Fig. - 7 Locally self-governing or autonomous housing systems (Turner 1997, 27)

Consideramos que el empoderamiento local dentro de las estrategias de habitación implementadas por actores formales tomará fuerza a raíz de los procesos de socialización, participación y valoración activa de la sabiduría y el conocimiento local como parte fundamental en la configuración y sustentabilidad del asentamiento humano y sus componentes físicos, lo que deja en evidencia la importancia de la interacción y retroalimentación que debe existir entre planificadores formales y sociedad local.

Destacamos la importancia de generar iniciativas que involucren a los miembros de una localidad (por ejemplo, la formación de asociaciones, organizaciones, actividades colectivas...); es decir, acciones que de forma implícita o explícita involucren temas de liderazgo, toma de decisiones, autonomía local, etc., las cuales han sido identificadas como puntos clave dentro de la gestión y la sostenibilidad de un asentamiento humano. Asimismo, reconocemos que la implementación de un proyecto sin la consideración del empoderamiento político y económico de la sociedad local involucrada compromete el futuro desarrollo de su localidad. Por este motivo, consideramos que dentro de un periodo de tiempo a corto o medio plazo estas localidades podrán convertirse nuevamente en focos de la inversión pública; es decir, la inversión inicial requerirá de una nueva inversión en el tiempo: esto lo identificamos como un desarrollo local no sustentable.

Como ya hemos mencionado, la transformación, la evolución o el desarrollo de una localidad dependerá directamente de sus decisiones en el campo político y socioeconómico. Con el paso del tiempo, las decisiones del colectivo local se verán manifestadas tanto en la estructuración de su organización física (asentamiento humano) como en sus componentes espaciales (equipamientos sociales o públicos, escuelas, vivienda, comercio, etc). De la misma manera, tal como señala Hamdi: "build assets now or soon and later" (Hamdi 1991); en otras palabras, recalamos la importancia de planificar la capacidad de la sociedad local para construir, sustentar y gestionar su desarrollo antes, durante y después de la implementación de los proyectos de desarrollo.

3.2 IMAGEN DEL AMBIENTE CONSTRUIDO EN FUNCIÓN DE LA ACCIÓN DEL TIEMPO Y LA INTERPRETACIÓN LOCAL

"Urban form is never innocent of social content: it is merely the matrix within which we organize daily life". Spiro Kostof, 1991

La comprensión de la importancia del término empoderamiento dentro de la elaboración de las estrategias de habitación nos lleva a pensar en la dimensión espacio-tiempo, en la cual se asimila la sociedad como actor principal de esta transformación espacial. En este punto, comprendemos la imagen del ambiente construido a partir de un ambiente físico inicial, el cual en función de la acción del tiempo, su localidad y sus nuevos requerimientos será el reflejo de las decisiones e interpretaciones tanto individuales como colectivas.

Consideramos que los estudios relacionados con la comprensión de la imagen del ambiente construido no pueden desvincularse del conocimiento de conceptos como la **morfología urbana** y, por consiguiente, con la comprensión de los componentes básicos del paisaje edificado. Sabemos que durante el siglo XX surgieron varias escuelas dirigidas al estudio de las formas urbanas; entre ellas, están la inglesa, la italiana y la francesa. El estudio de la forma urbana ha sido un campo interdisciplinario; entre las principales, podemos mencionar los campos de la antropología, la geografía, la historia, la sociología, la economía, la arquitectura y el urbanismo.

Señalamos una primera perspectiva en cuanto a la imagen del ambiente construido desde el campo de la geografía. Autores como Conzen la comprendieron a través del estudio de la morfología urbana, quien define los elementos básicos que conforman el paisaje edificado: en primer lugar, “el plano”, entendido por su carácter bidimensional y conformado por los sistemas de infraestructura (vial, servicios, etc.), manzanas, parcelas y el emplazamiento de los edificios; en segundo lugar, “las edificaciones”, entendidas a través del carácter tridimensional de las formas físicas (es decir, el conjunto de tipologías físicas y sus dimensiones “x, y, z”); en tercer lugar, “los usos de suelo”, entendidos a través de las dinámicas funcionales de los asentamientos humanos.

Una segunda perspectiva en cuanto a la imagen del ambiente construido ha sido comprendida desde el campo de lo histórico, lo urbano y lo arquitectónico. Señalamos que los estudios sobre la morfología urbana concebidos por autores como Muratori y Caniggia la comprenden en función de las unidades elementales; por tanto, introducen el uso del concepto “proceso tipológico”. Este proceso analiza las formas de crecimiento, división, densificación y transformación morfológica de las tipologías edificadas y analiza las fases de uso y desocupación de sus parcelas; es decir, comprende e interpreta el paisaje edificado en función de los procesos de transformación de las tipologías edificadas, las cuales han sido denominadas unidades elementales (Capel, 2002).

En consecuencia, comprendemos que el paisaje edificado de un asentamiento humano puede ser entendido, analizado o interpretado como punto de partida o como punto de llegada: como punto de partida significará entender el paisaje edificado a través de la transformación a futuro de sus componentes; es decir, mediante un enfoque prospectivo de los componentes del ambiente edificado; y como punto de llegada significará entender el paisaje edificado a través de los procesos evolutivos de sus componentes (es decir, la comprensión de la historia que dio origen a ese ambiente edificado). Esta analogía ya nos marca la idea de que un paisaje edificado jamás podrá ser considerado como un resultado final: o bien es allí donde empieza, o bien es allí donde termina.

Una vez expuesto el carácter multidisciplinario que implica la comprensión del paisaje edificado o ambiente construido y basándonos en los principios de la geografía humana, comprenderemos la imagen del ambiente construido de las Estrategias de Habitación como un reflejo de los elementos culturales, del desarrollo económico y de las funciones urbanas de un asentamiento humano. Asimismo, señalamos que la naturaleza dinámica de un paisaje edificado se verá reflejada dentro de una dimensión espacio-tiempo; es decir, la transformación y evolución de las estructuras físicas como parte explícita en la construcción de una historia.

Basados en el libro *Morfología de las ciudades. Tomo I: Sociedad, Cultura y Paisaje Urbano* de Horacio Capel publicado en 2002, comprendemos que el **paisaje edificado** será un reflejo de la cultura, de la economía y de las funciones urbanas de una sociedad, perspectivas que exponemos a continuación.

El paisaje como reflejo de los **elementos culturales**: En esta perspectiva se reconoce la existencia de las dimensiones propiamente culturales, como la religión, la lengua, y la concepción del mundo; además, se introducen los elementos relacionados con las estructuras sociales (las costumbres, el derecho) y económicas (las formas de trabajo, los objetos producidos); y con elementos de tipo ambiental (adaptaciones de tipo climáticas), señalando que todas estas variables sociales, económicas y ambientales se manifestarán como parte de las formas culturales y, por consiguiente, su reflejo en la morfología del paisaje edificado (Capel 2002, 67).

El paisaje como reflejo del **desarrollo económico**: En esta perspectiva se reconoce que las formas económicas de subsistencia y de explotación de la tierra, la apropiación del excedente y las diferencias de renta de los individuos y de los grupos sociales se reflejarán como parte de la morfología del paisaje edificado. El autor se refiere al contraste entre un paisaje de riqueza o de pobreza entendiendo que las particularidades morfológicas se reflejarán en función de la calidad constructiva de las estructuras físicas, la cual está relacionada a un nivel económico. Distinguimos que este enfoque alude entre dos opuestos: “pobres” y “ricos”; por tanto, señalamos la necesidad de reflexión en cuanto a los diversos matices de una escala social y a la desigualdad inmersa en su estructura social (Capel 2002, 68).

El paisaje como reflejo de las **funciones urbanas**: Esta perspectiva se fundamenta en la identificación de los tipos de paisaje asociados a la actividad económica y a su determinación de usos de suelo, identificando y asociando el paisaje edificado en función de actividades económicas como la industria, el comercio, el ocio, el transporte y las comunicaciones. Es decir, reconoce que los asentamientos humanos podrán identificarse con base en su papel o función principal; por ejemplo, la ciudad industrial; la ciudad administrativa; la ciudad comercial; la ciudad universitaria; o la ciudad especializada en el ocio, el recreo o el turismo (Capel 2002, 69).

Una de las dimensiones más importantes dentro del resultado morfológico de un asentamiento humano es su historia; por este motivo, la dimensión del tiempo se vuelve para nuestra investigación un factor importante que puede relacionarse estrechamente con las cuestiones de empoderamiento de una sociedad local y la toma de futuras decisiones en cuanto al desarrollo local a escala individual o colectiva.

En cuanto a la comprensión de esta dimensión **espacio-tiempo**, varios autores, como el arquitecto urbanista Aldo Rossi, el historiador Spiro Kostof en su trabajo sobre la historia de la arquitectura o el urbanista Kevin Lynch en su trabajo sobre las formas urbanas, señalan la estrecha relación que existe entre el estudio de la “morfología urbana” y la historia urbana, marcando así la importancia de la comprensión de la forma urbana mediante la comprensión de los procesos de transformación en el tiempo. Por ello, a partir de los años 70 el hombre deja de ser considerado un sujeto pasivo y se convierte en un agente activo en la edificación de su ambiente físico.

El geógrafo Park, ya en 1915, se interesó por las relaciones entre el medio social y el medio físico, indicando que “con el paso del tiempo cada sector o cada barrio de la ciudad adquiere algo del carácter y de las cualidades de sus habitantes, y que aquello que al principio solo era una simple expresión geográfica se transforma en vecindad”; es decir, el resultado será una localidad con su propia sensibilidad, tradiciones e historia particular (Capel 2002, 36).

En la teoría sobre la imagen de la ciudad, Kevin Lynch afirma que la ciudad no puede ser observada como un objeto percibido unilateralmente por su sociedad; por el contrario, enfatiza que la ciudad debe ser comprendida como un objeto que, a pesar de parecer inmutable, estará siempre en constante modificación. La imagen de la ciudad expuesta por Lynch relaciona la sociedad con las actividades que esta desarrolla en su ámbito físico (Lynch 1981).

En cuanto a la teoría desarrollada por Spiro Kostof en relación al estudio de la ciudad consolidada y a la comprensión histórica del cómo la ciudad ha llegado a tener la forma que hoy presenta, Kostof señala que todo asentamiento humano tiene una historia que contar y entiende su forma física bajo una dimensión espacio-tiempo-sociedad. Expone la forma urbana como resultado de un conjunto de procesos urbanos e identifica la imposibilidad de determinar un estado de forma final.

Kostof, en su trabajo *The City Assembled: The Elements of Urban Form Through History* publicado en 1999, menciona que “were the crowd gathers, history is made”; es decir, comprende que los lugares donde se desarrollen reuniones o concentraciones colectivas, que involucren aspectos o decisiones importantes dentro de su vida social y comprometan su futuro, serán lugares en donde los espacios físicos se transformen en componentes fundamentales en la creación de una historia común (Kostof 1999, 220).

Asimismo, resaltamos la comprensión de la morfología urbana del arquitecto urbanista Aldo Rossi, quien se fundamenta en la comprensión de la tipología o elemento arquitectónico. Su trabajo divide la ciudad en elementos primarios y en áreas de residencia. Respectivamente, los elementos primarios comprenden el conjunto de monumentos o actividades fijas que constituyen parte de la forma urbana y son capaces de acelerar los procesos de urbanización y evolución de la ciudad; y las áreas residenciales se definen en función de las tipologías habitacionales, las cuales dentro del conjunto de la forma urbana modificarán su estructura física lentamente (Capel 2002).

El trabajo de los autores ha enfatizado el resultado formal de las estructuras de vivienda. En función de nuestro objeto de investigación, comprendemos la unidad familiar como el componente de mayor densidad dentro de un asentamiento humano; por tanto, entendemos la imagen del ambiente construido de las estrategias de habitación como el resultado de la imagen colectiva del componente vivienda.

3.2.1 EL TIEMPO COMO FACTOR DE CAMBIO

Las estructuras físicas no solo se comprenden en función de las tres dimensiones de los cuerpos físicos; por lo tanto, es inevitable la consideración de la cuarta dimensión: “el tiempo”, y las cuestiones en cuanto al movimiento y dinámicas del espacio que han sido asociadas al tema.

Horacio Capel señala que la obra de Fernand Braudel manifestó la existencia de diversos ritmos en el desarrollo de los acontecimientos, reconociendo la larga duración de los componentes urbanos; es decir, se identifica que en la ciudad existen formas y estructuras que no serán afectadas por los cambios coyunturales. Por tanto, la planificación y el diseño urbano pretenderán descubrir esas largas duraciones y las fuerzas que las afectan, como las dimensiones culturales y las ambientales (Capel 2002).

Investigando más a fondo sobre el tiempo como factor de cambio, conocimos el trabajo realizado por el historiador francés Fernand Braudel en 1923, quien reconoce la pluralidad del tiempo en la historia. A continuación, presentamos la identificación y conceptualización de su teoría sobre la existencia de un tiempo geográfico, un tiempo social y un tiempo individual.

El “tiempo geográfico” es conocido como el primer escalón. El autor se refiere a este tiempo como “una historia casi inmóvil, la del hombre en sus relaciones con el medio que le rodea; una historia lenta en deslizarse y transformarse, y a menudo compuesta de retornos insistentes”, comprendido como “tiempo largo” el de una historia de marcada duración, el de un periodo secular e incluso multisecular de las sociedades o de las civilizaciones.

El “tiempo social” es conocido como el segundo escalón. El autor se refiere a este tiempo como “una historia lentamente ritmada; una historia estructural; una historia social, la de los grupos y los agrupamientos”, comprendido como el tiempo medio el de las oscilaciones cíclicas o de las coyunturas; el tiempo característico de la historia económica y social, que comprende la evolución de la economía y la metamorfosis de los grupos sociales; y el tiempo de duración generalmente intrasecular, es decir, el tiempo de vida de una o de algunas generaciones.

El “tiempo individual” es conocido como el tercer escalón. El autor se refiere a este tiempo como “una historia tradicional; una historia a escala no del hombre sino del individuo; y como una historia de oscilaciones breves, rápidas, nerviosas”, comprendido como el tiempo corto, el de la vida cotidiana, de las ilusiones y las aceleradas tomas de conciencia; el tiempo rápido de la noticia y del periodista; el tiempo de la política o de los hechos singulares; y como el tiempo de los acontecimientos fugaces o efímeros, que pueden ser de carácter económico, social, literario, institucional, religioso, geográfico (huracán), etc. (Gamboa Ojeda 1997)

De este modo, la visión global de la historia no implica solo la distinción entre estos tiempos; por el contrario, se debe comprender la superposición que se produce entre ellos. Tal como afirma Braudel en su trabajo de 1923: “El tiempo de la historia no fluye en una sola corriente. Tiene capas simultáneas como las hojas de un libro”; es decir, “estamos en presencia de historias paralelas con distintas velocidades” (Gamboa Ojeda 1997). Esto determina que nuestro pasado no es el producto de una procesión simple de acontecimientos; por el contrario, es el resultado de varios acontecimientos en simultaneidad de los diferentes tiempos.

Basados en la perspectiva del tiempo formulada por el francés Fernand Braudel, hemos descubierto que el equipo de investigación FORMA URBIS Lab, en su trabajo *Morfología Urbana: El Tiempo y la Forma* publicado en 2014, propone una conceptualización de la terminología asociada a los tiempos cortos, medio y largo que podrá ser aplicada en el campo de la planificación urbana.

El “tiempo corto” es considerado el tiempo que el individuo dispone de la ciudad. Señalan que la regularidad de la existencia de la vida humana quizá sea el tiempo más rítmico de todos y, al mismo tiempo, de una fatalidad aún insuperable.

El “tiempo medio” es considerado el tiempo de las prácticas y usos urbanos. Señalan que ciertos usos y funciones urbanas se caracterizan por ser volátiles; sin embargo, identifican que muchos de ellos marcarán su permanencia a lo largo del tiempo, décadas e incluso siglos, asistiendo el paso de varias generaciones.

El “tiempo largo” es considerado el tiempo de los espacios y de lo edificado. Señalan la importancia de la ciudad construida como un objeto físico, ya que por un lado podrá sufrir una metamorfosis y por otro podrá destacarse por su resistencia y capacidad a ser reinterpretada. Esta metamorfosis es comprendida como el resultado de un proceso de sedimentación (autonomía de las parcelas, tensiones entre elementos públicos y privados, estructuras construidas y espacios libres) (Días 2014, 19).

Asumimos que toda agrupación social es el resultado de los procesos históricos vividos por personas que nos precedieron. En función de la teoría expuesta por estos autores, comprendemos que el

presente es resultado de una simultaneidad de tiempo, es decir, que el tiempo pasado se relaciona con el presente y este a su vez con el futuro.

Basados en la literatura de Braudel, señalamos que el tiempo es una "coordenada compleja" de la historia de la sociedades en el que los múltiples movimientos, ritmos, velocidades, y duraciones evidencian su superposición y los cruzamientos entre los distintos tiempos. Ahora sabemos que existe un tiempo corto que responde a los acontecimientos fugaces y efímeros, un tiempo medio que responde a las coyunturas socioeconómicas y un tiempo largo que responde a la construcción y sedimentación de la historia de una estructura social.

3.2.2 LA EVOLUCIÓN MORFOLÓGICA DE LA ESTRUCTURA DEL ASENTAMIENTO HUMANO Y SUS COMPONENTES FÍSICOS

En cuanto a la dimensión espacio-tiempo y los procesos de transformación de los asentamientos humanos, Spiro Kostof, en su libro *The City Assembled: The Elements of Urban Form Through History* publicado en 1999, conceptualiza la terminología asociada a los "procesos urbanos" en función de dos puntos de vista. El primero corresponde a los procesos del "ciclo económico", en el cual señala que el crecimiento urbano es rítmico y que ese ritmo se basa en los ciclos de inversión. Es decir, estos ciclos corresponden a la inversión realizada por los agentes a cargo del desarrollo, quienes implementan nuevos proyectos en respuesta al crecimiento de un asentamiento humano y a sus nuevas necesidades. Por ello, denomina este proceso como el reajuste cíclico de la ciudad. Spiro recalca que ese reajuste físico de la organización espacial de la ciudad ha mantenido la estructura básica de la desigualdad, por lo que considera que el desarrollo de un sector podrá significar el estancamiento de otro sector". En efecto, el apareamiento de la diferenciación de clases entre ricos y pobres a lo largo del tiempo ha sido el resultado de la construcción de asentamientos humanos a partir de estos fragmentos económicamente desajustados y, por lo tanto, la heterogénea organización espacial de su sociedad. (Spiro 1999)

El segundo punto de vista relaciona la transformación física de las formas urbanas con la dimensión tiempo. La ciudad es expuesta como un sistema de componentes dinámicos, razón por la cual no se puede afirmar un resultado final en su manifestación física. Basados en su teoría respecto a la forma física del ambiente construido, consideramos el factor cambio como una constante en la construcción temporal de los asentamientos humanos. En la teoría desarrollada por Spiro se menciona que "patterns of habitation are provisional, transformed by the ebb and swell of residency and subject to forces that work with the sluggishness of the millennial erosion of stone, or with the speed of a stray spark" (Spiro 1999, 280). De esta forma, el autor recalca que las estructuras de los componentes físicos del ambiente construido de un asentamiento humano podrán ser transformados paulatinamente por generaciones a través de tenues intervenciones o, a su vez, podrán ser deliberadamente renovadas mediante intervenciones masivas.

Fundamentados en la tesis desarrollada por Spiro Kostof respecto a los procesos de transformación de las formas físicas en función de la actuación del tiempo y la sociedad. A continuación, los presentamos como conceptos a ser usados en la comprensión de las transformaciones que se pueden llevar a cabo en los componentes físicos. Así, comprendemos a la dimensión espacio-tiempo en función de la interpretación local, en donde la sociedad local es el principal autor de cambio.

3.2.2.1 Cambios incrementales

Los “cambios incrementales” corresponden a uno de los “procesos urbanos” señalados en la teoría de Spiro Kostof en su trabajo de 1999. Basados en la definición del autor, señalamos que dentro de estos procesos de cambios incrementales las transformaciones de las formas físicas podrán ser realizadas de forma autónoma; es decir, podrán o no estar sujetos a los mecanismos formales definidos por la planificación urbana, los cuales mediante la elaboración de ordenanzas se esfuerzan por dirigir las intervenciones al ambiente físico. Estos cambios realizados en cada uno de los componentes están relacionados con la formulación de nuevas soluciones para nuevos requerimientos. Se comprende que, para tener un efecto visible de estos cambios, se podrá requerir un considerable periodo de tiempo. Enfatizando este proceso como la forma natural que tienen los componentes físicos para ajustarse a las nuevas y cambiantes circunstancias de su sociedad. A continuación, basados en su teoría, presentamos nuestra comprensión sobre los procesos de transformación de las estructuras físicas.

“Cambios orgánicos”: Este proceso define dos tipos de cambios en cuanto a la dimensión tiempo y forma del ambiente construido. El primer tipo es el deterioro como una constante en el tejido edificado; es decir, será un hecho inevitable la presencia de estructuras en mal estado, en ruinas o abandonadas. La preservación temporal de las estructuras físicas dependerá de la acción individual de sus propietarios en correlación con su nivel socioeconómico (barrios acomodados frente a barrios populares). Un segundo tipo es conocido como el ascenso del nivel de la calle; es decir, con el paso del tiempo y la acción de los fenómenos naturales, muchas de las estructuras físicas que antecedieron a las actuales seguramente constituyen parte del suelo donde hoy se construyen los nuevos asentamientos humanos (Spiro, 1999, 290).

“Rellenos urbanos”: Este proceso se define como el ajuste permanente del tejido urbano a toda una serie de cambios de carácter económico y social. En esta fase se hace referencia al punto de transición de las edificaciones habitacionales cuando, por cuestiones socioeconómicas, una clase social sustituye a otra dentro de un mismo espacio físico. Destaca que los cambios más intensos suceden al otro lado de las fachadas de las edificaciones de vivienda, ya que es allí donde las habitaciones se subdividen, son adaptadas a nuevas funciones, e incluso nuevos niveles son insertados producto de las interpretaciones individuales y colectivas de sus usuarios “hogares”. En efecto, la densificación del componente habitación como producto de la aglomeración de grupos sociales podrá ser percibida tanto a escala del asentamiento humano (áreas del territorio con una mayor ocupación del tejido edificado) como a escala de sus componentes físicos (mayor ocupación de la unidad familiar), lo que, respectivamente, Spiro denomina como formas urbanas abiertas y cerradas. Por lo tanto, comprendemos al resultado físico de cada unidad familiar como un fuerte componente dentro de la forma física de los asentamientos humanos (Spiro 1999, 292).

“Parcelas Burgage”: El término *burgage* ha sido utilizado para definir a la forma de la parcela característica de la ciudad medieval (frentes cortos y longitud alargada). Adaptaremos la teoría expuesta por Spiro Koskoff en relación a las parcelas Burgage, para comprender las transformaciones que las parcelas experimentaran tanto a nivel individual como en conjunto. En ellas, señala dos tipos de cambios. El primer tipo se refiere al uso total de los retiros de construcción, los cuales definen el coeficiente de construcción dentro de una parcela. Este desarrollo ocurre tanto horizontalmente (área total de la parcela) como verticalmente (aumento de la altura de la edificación). Un segundo tipo es el cambio del patrón en la trama real. La ocupación de una parcela en su totalidad, con el paso del tiempo y la culminación de la vida útil de sus estructuras físicas, significará su demolición física y su preparación para un nuevo desarrollo (Spiro 1999, 294). Asimismo, añadimos que Conzen definió el concepto del “Ciclo Burgage” de las parcelas para entender las dinámicas de ocupación (“lleno”) y de desocupación (“vacío”) con el fin de adaptarla a usos emergentes. (Marzot 2005).

Por otro lado, en relación con la teoría expuesta en el capítulo sobre la participación del conocimiento local en la estructuración de los asentamientos humanos y su unidad familiar y teniendo como base el concepto de flexibilidad expuesto por Nabeel Hamdi en su trabajo de 1991, presentamos el aporte del autor en cuanto al debate sobre los procesos de adición y adaptación incremental de las formas físicas, considerando el cambio como un requisito previo para su durabilidad en el tiempo. Hamdi identifica que las fases de crecimiento son la improvisación, la extensión y la adición, las cuales ocurren de manera simultánea, no son fácilmente predecibles dentro del territorio y pueden manifestarse a diferentes escalas, tanto a nivel del asentamiento humano como a nivel de sus componentes físicos. Estos procesos de cambio y adaptación han sido comprendidos mediante el uso de diversos escenarios, como los ya mencionados por autores como Colin Ward.

La fase de “improvisación”: Término asociado a los cambios de función de los espacios. Un ejemplo citado a escala de unidad familiar generalmente ocurre cuando las habitaciones frontales son adaptadas en áreas de comercio local, permitiéndoles beneficiarse económicamente del incremento del flujo peatonal resultante del continuo crecimiento local. Por tanto, podríamos asociar esta fase con la teoría expuesta sobre los cambios socioeconómicos y la continua variación de los usos de suelo, manifestados más rápidamente que los cambios físicos.

La fase de “extensión”: En correspondencia con el escenario anterior, resultado de los cambios sociales y económicos, con el paso del tiempo esta misma unidad familiar acumulará recursos suficientes para su extensión; es decir, los cambios físicos se manifestarán mediante la ejecución de nuevos espacios en correlación con la unidad básica de vivienda establecida en una primera etapa.

La fase de “adición”: En donde, finalmente, en secuencia con el escenario expuesto y en donde la unidad básica de vivienda y sus fases de improvisación y extensión son evidentes, se señala que otra fase puede estar siendo llevada a cabo: la implementación de nuevas estructuras físicas en respuesta a nuevas y complementarias necesidades; es decir, en esta fase el área intrínseca a la parcela comienza a ser utilizada mediante nuevas edificaciones, las cuales generalmente ocurren en los retiros posteriores de una parcela (bodega comercial, departamento posterior, etc.). (Hamdi 1991)

Estas tres fases han sido explicadas en forma secuencial para su entendimiento. Sin embargo, basados en nuestra perspectiva expuesta en cuanto al tiempo como factor de cambio, consideramos que estas fases acontecen de forma simultánea dentro del ambiente edificado de un asentamiento humano, manifestando la importancia de la estructuración de los asentamientos humanos y sus unidades básicas de vivienda y bajo el concepto de flexibilidad en cuanto a los cambios incrementales y sus adaptaciones.

Fundamentados en estas teorías, contrastamos que muchas de estas fases de cambio y adaptación pueden ser comprendidas y evidenciadas tanto a nivel del tejido edificado como a nivel de cada uno de los componentes físicos de un asentamiento humano. A continuación, basados en la investigación realizada por FORMA URBIS Lab en su trabajo *Morfología Urbana: El Tiempo y la Forma* publicado en 2014, presentamos los procesos de adaptación y cambio asociados a la estructura del tejido edificado de los asentamientos humanos.

El proceso de adición: Compreendido como el proceso más simple y voluntario de la evolución y adición de los tejidos. A un tejido existente se yuxtaponen elementos urbanos o trazados con lógicas más globales. Los procesos de adición caracterizan los periodos de expansión y de desarrollo de la ciudad cuando el núcleo existe ya no puede responder espacialmente a las funciones urbanas. Así, reconocen tres variantes en el proceso de adición: la adición de elementos de un modo orgánico a un tejido existente (mediante el dominio de un elemento urbano individual sobre la idea de conjunto); la

extensión de un trazado (sigue el orden existente en la extensión y es difícil identificarla); y su yuxtaposición (introducción de un trazado con un orden distinto al preexistente).

El proceso de sobre posición: Comprendido como el proceso más difícil de concretizar, ya que presupone generalmente la intervención deliberada de un fuerte poder colectivo. Esto ocurre cuando existe una voluntad expresada de restaurar un tejido existente, reinterpretándolo y superponiéndole un orden urbano de mayor jerarquía. La superposición se realiza por la imposibilidad práctica y material de sustituir íntegramente un tejido y porque a través de la distribución de elementos urbanos puntuales se produce la alteración de la importancia y de la relación entre los elementos preexistentes. La implementación de este proceso es realizada a costa de rasgamientos en el tejido y demoliciones, caracterizándose como una intervención violenta de impacto.

El proceso de sedimentación: Comprendido como el proceso que resulta del movimiento de cada parcela y de los diversos elementos del espacio público. La tensión entre las parcelas privadas y la tensión entre ellas y el espacio público reconfiguran lentamente los tejidos en un tiempo a largo plazo, el cual se caracteriza básicamente por su deformación.

3.3 IDENTIFICACIÓN DE LAS VARIABLES DE LA IMAGEN DEL AMBIENTE CONSTRUIDO DE LAS ESTRATEGIAS DE HABITACIÓN FORMAL

En función de la teoría expuesta por autores como Spiro Kostoft y Nabeel Hambi, señalamos que la imagen de los asentamientos construidos ha sido comprendida como el resultado de una serie de procesos de metamorfosis; es decir, comprendemos la forma de las estructuras físicas como producto de las transformaciones cíclicas y continuas. Esta reflexión nos recuerda al trabajo realizado por el artista neerlandés M. C. Escher en su grabado conocido como *Metamorfosis III* de 1968, en el cual se manifiesta la continua transformación de los elementos físicos y en donde el manejo de la dimensión tiempo-espacio es crucial y combina, de manera única, una variedad de planos bidimensionales, interpretándolos y sobreponiéndolos de tal forma que transporta al espectador hacia una tercera y cuarta dimensión. Esta peculiar y artística forma de conjugar varias dimensiones introduce la cuarta dimensión del tiempo; es decir, el movimiento implícito en el campo de lo físico (Fig. 8).

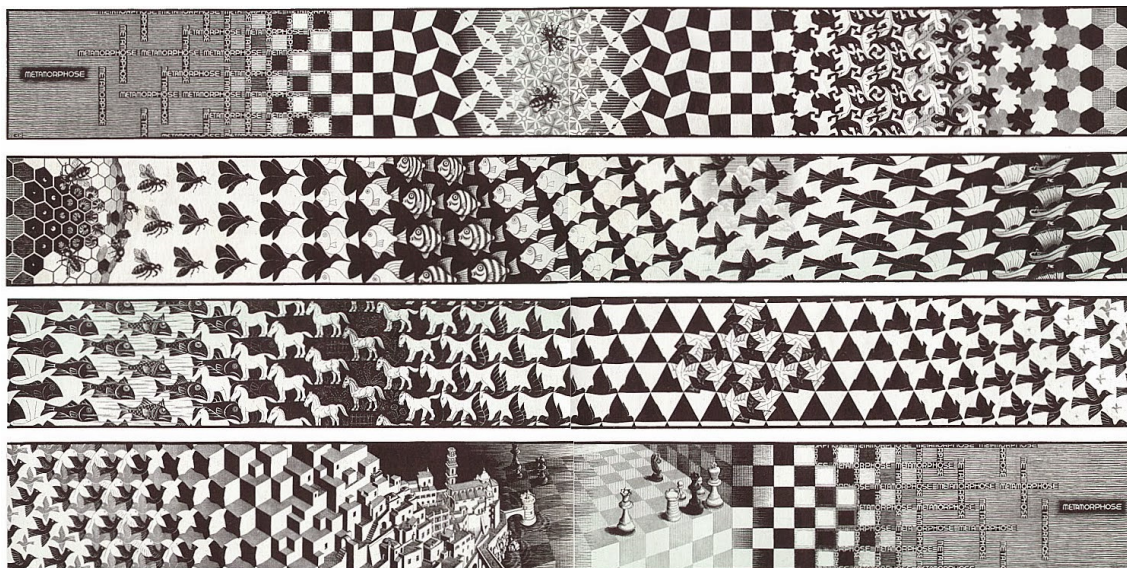


Fig. - 8 Metamorfosis III, por M. C. Escher, 1968

Fuente: <http://m-c-escher.blogspot.pt/>

Una vez más, la dinámica de la dimensión tiempo-espacio se hace presente, enfatizando que el resultado final siempre será el principio de otro y así sucesivamente. Comprendemos que la participación activa de una sociedad local en la formulación de las estrategias de habitación respecto a sus procesos de estructuración, materialización y empoderamiento involucrará un nivel cultural y socioeconómico. Argumentamos que el término de “lo local” asume la existencia de una historia y un sistema de normas y valores, el cual será particular y característico (participación del conocimiento local). Situamos a la sociedad local como actor principal de cambio y adaptación del ambiente físico.

Por tanto, asumimos la participación del conocimiento local como una estrategia de construcción de los asentamientos humanos y sus componentes físicos, y entendemos el tiempo como el factor común en relación con la línea de construcción de la imagen o el paisaje físico de las estrategias de habitación formal; en otras palabras, la imagen como el reflejo físico de las particularidades de la sociedad local.

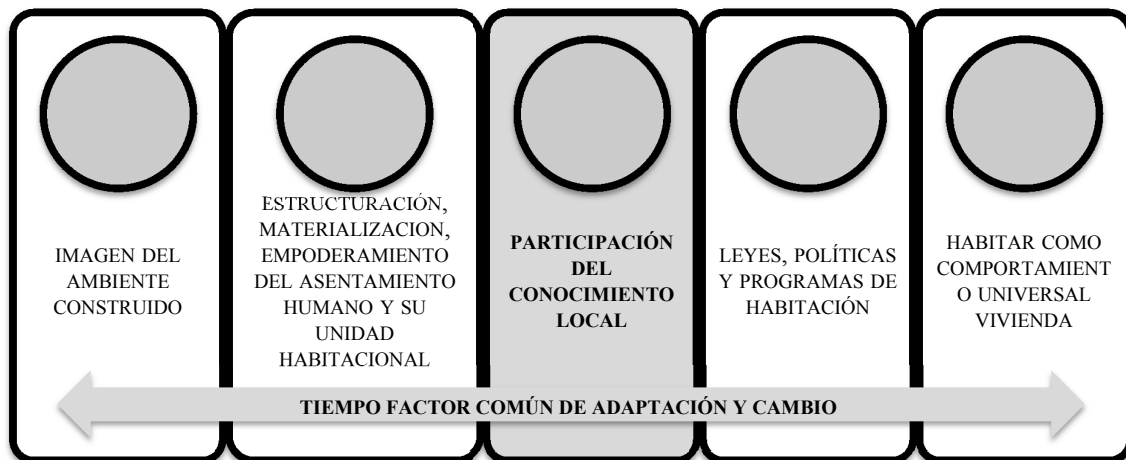


Fig. - 9 Esquema del conocimiento local como estructurador de las estrategias de habitación formal y el tiempo como factor común de adaptación y cambio. Fuente: propia

Con el paso del tiempo, el paisaje y el espacio físico se irán transformando y, con ello, surgirán nuevas formas de expresión física. Una vez que un objeto es colocado en el espacio, sus opciones y sus posibilidades de transformación y adaptación en su materialidad incrementan. En este aspecto, enfatizamos la importancia de la capacidad de transformación y adaptación temporal de los componentes físicos. Su volatilidad, su permanencia o rigidez, su sedimentación o longevidad, podrán caracterizar a estos componentes físicos en: los elementos efímeros, como aquellos que fueron absorbidos por las nuevas intervenciones y han perdido presencia dentro del paisaje global; los elementos permanentes o rígidos, como aquellos que no permitieron cambios ni adaptaciones; y los elementos sedimentares, como aquellos que se han mantenido en el tiempo y han evolucionado al ritmo marcado por las sociedades.

Por tanto, comprenderemos el paisaje como un reflejo estático y dinámico. Cabe señalar que, una vez que los componentes físicos son colocados dentro de la dimensión espacio-tiempo, experimentarán diferentes procesos de transformaciones físicas, como los ya mencionados cambios incrementales expuestos por Spiro Kostoft. Es importante recordar que los cambios orgánicos o los ocasionados por el desgaste físico del transcurso natural del tiempo serán suficientes en el reflejo del envejecimiento de la materialidad y que la velocidad de estos cambios dependerá del ritmo impuesto por las variables socioeconómicas de un asentamiento humano.

Asimismo, entenderemos la imagen del ambiente construido bajo la perspectiva de la geografía humana, identificándola como el reflejo de los elementos culturales de un desarrollo económico y de las funciones y actividades características de un asentamiento humano. De la misma manera, el ambiente construido será comprendido como el reflejo de la dimensión espacio-tiempo; es decir, como resultado de la evolución y transformación de las formas físicas y la construcción de su historia.

Basándonos en la bibliografía expuesta, presentamos a continuación el esquema del conjunto de factores sociales, económicos, políticos, históricos, y culturales presentes en un ámbito local, que hemos identificado como variables que influenciarán en el resultado de la percepción de la imagen o el paisaje edificado de los asentamientos humanos (ver Fig. 10).

Teniendo en cuenta que, dentro de la dimensión espacio- tiempo, los procesos de transformación y adaptación tanto en los componentes físicos como en la estructuración de los asentamientos humanos se llevarán a cabo en función de la acción del tiempo y la interpretación social; con base en la teoría expuesta por Spiro Kostof, y en función de nuestro objeto de estudio, consideramos la vivienda como el principal componente en la construcción del ambiente físico de las estrategias formales de habitación. Por este motivo, identificamos dos tipos de cambios dentro de la estructura de los componentes físicos. En primer lugar, destacamos los cambios incrementales, conocidos como “generacionales”; es decir, aquellas transformaciones resultantes de las decisiones de la sociedad local llevadas a cabo en periodos de tiempo a medio o largo plazo a través de continuos procesos de adaptación y cambio. En segundo lugar, señalamos los cambios intencionales, conocidos como “masivos”; es decir, aquellas transformaciones resultantes de las decisiones de los actores formales llevadas a cabo en periodos de tiempo a corto plazo a través de la implementación de nuevos y grandes proyectos. A continuación, en función de la teoría expuesta por Spiro Kostof, presentamos nuestro esquema sobre los tipos de cambios presentes en los componentes físicos, en función de la actuación del tiempo y la interpretación local (ver Fig. 11).

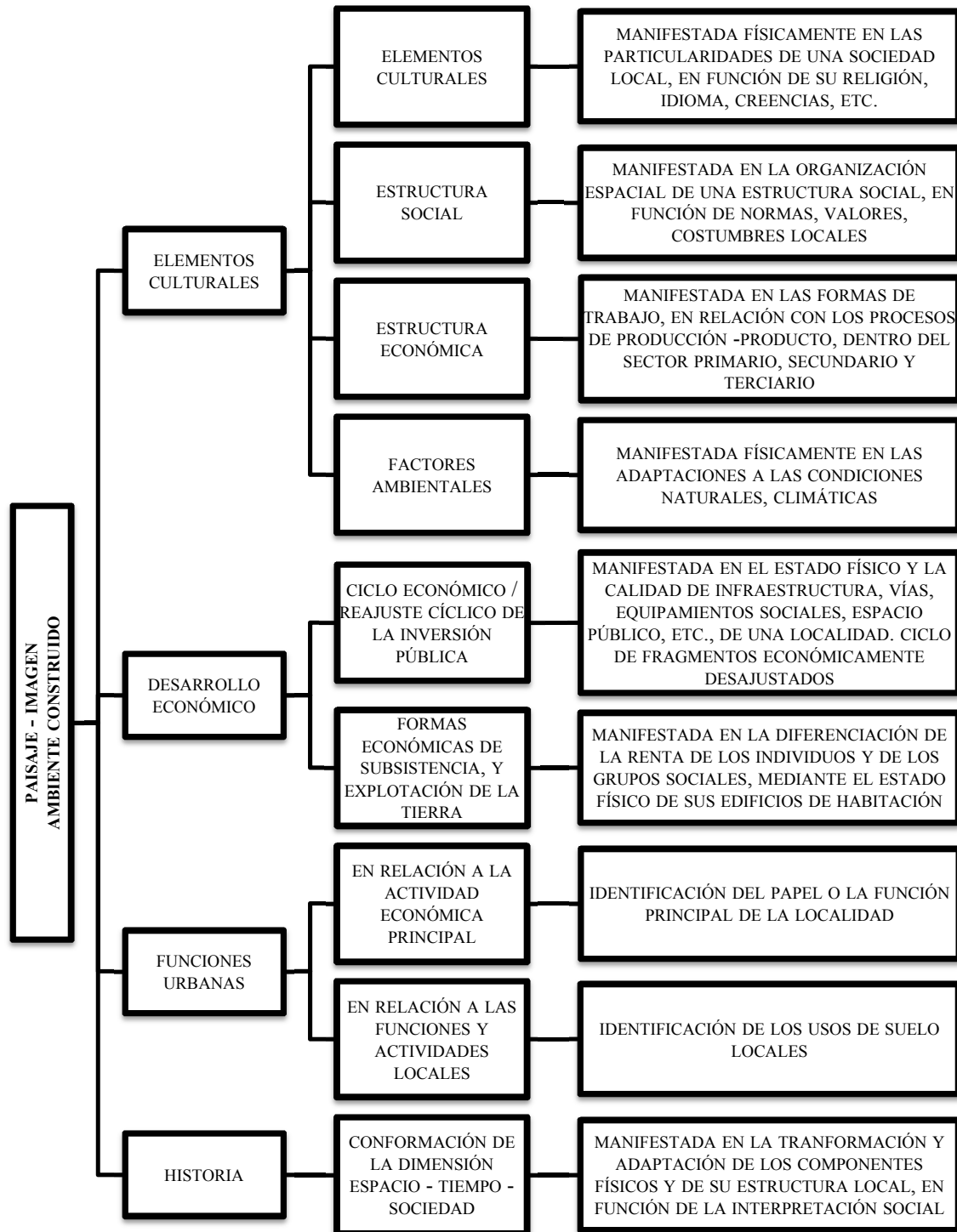


Fig. - 10 Esquema de las variables que caracterizarán y particularizarán la imagen del ambiente construido de un asentamiento humano.

Fuente: Interpretación propia

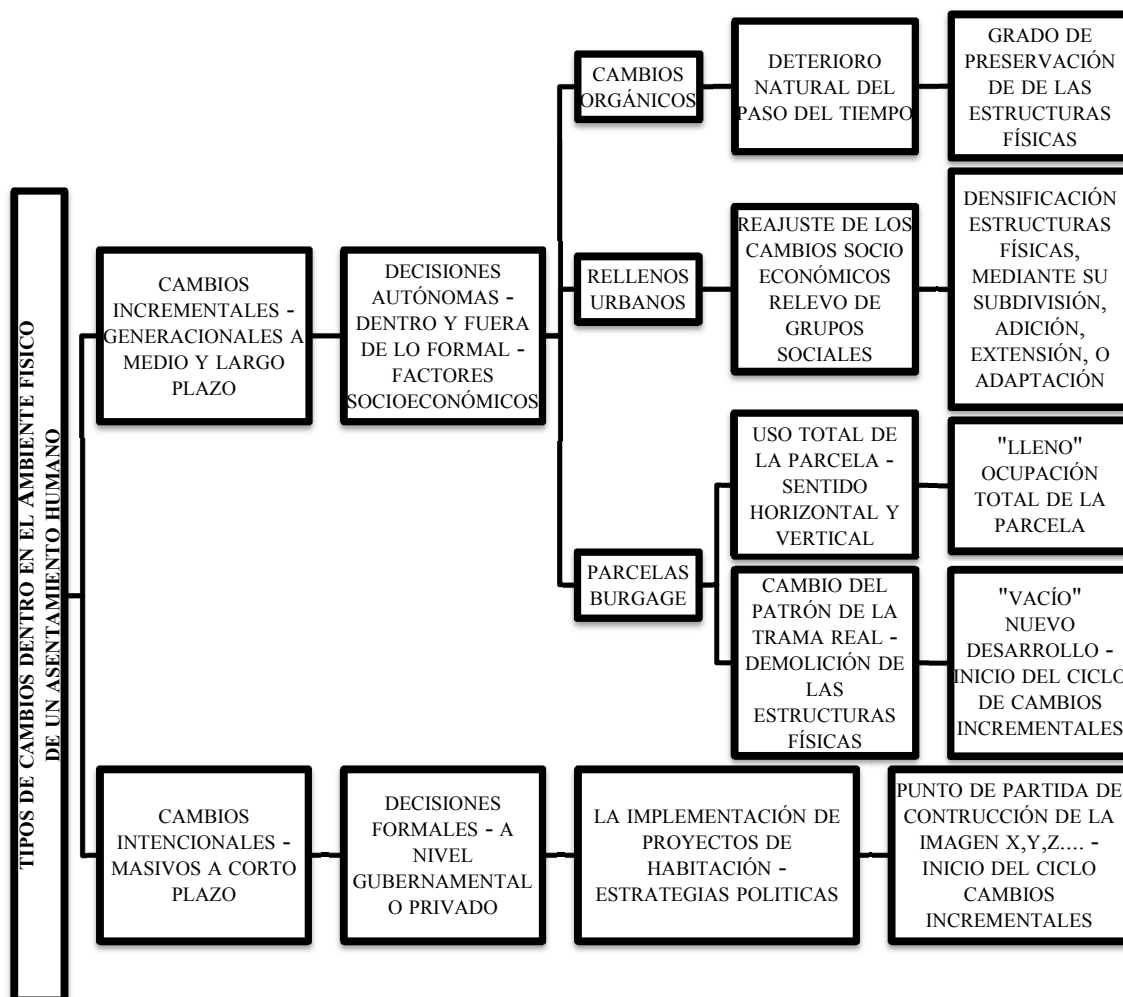


Fig. - 11 Esquema sobre los tipos de cambios presentes en el ambiente físico de un asentamiento humano, en función de la actuación del tiempo y la interpretación local.

Fuente: Interpretación propia

En base a la teoría expuesta por Nabeel Hamdi sobre las fases de transformación de las estructuras físicas y a la teoría presentada por Spiro en relación a la dimensión espacio-tiempo y los cambios incrementales, hemos identificado los procesos de transformación y adaptación que admiten las estructuras físicas de los asentamientos humanos. En nuestro caso, enfatizamos el estudio del componente vivienda o “unidad familiar”; por ello, entendemos como punto de partida el ambiente construido resultante de los proyectos formales de habitación, a partir del cual se ejecutarán una serie de cambios incrementales. Esto dará origen a la conformación de la imagen temporal de las estrategias de habitación, que han sido implementadas y materializadas por las instituciones formales.

A continuación, presentamos el esquema sobre los procesos de transformación y adaptación de las estructuras físicas. Estos procesos serán utilizados en la comprensión de los cambios incrementales de las estructuras habitacionales.

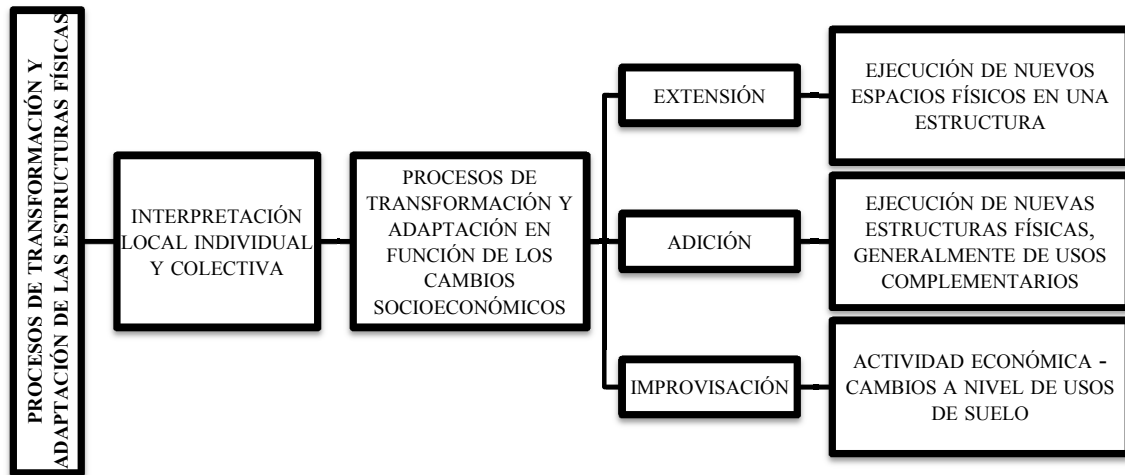


Fig. - 12 Esquema sobre los procesos de transformación y adaptación de las estructuras físicas.

Fuente: Interpretación propia

Basándonos en lo expuesto anteriormente en cuanto al entendimiento de la imagen como punto de partida o llegada, la ejecución material inicial de las estrategias de habitación se convertirá en el punto de partida de nuestra investigación; por tanto, será a partir del mismo cuando el asentamiento humano, en función de la acción del tiempo y la interpretación de la sociedad local, se transformará en respuesta a los nuevos requerimientos y dinámicas. Asimismo, señalamos que existe un origen material de estas estrategias, a partir del cual será un reflejo de la permanente interpretación y reinterpretación de sus componentes físicos.

4

PRÁCTICA DE LA TEORÍA

En este capítulo, asumiremos la práctica de la teoría sobre las estrategias de habitación formal en localidades rurales dentro del ámbito internacional. Asimismo, estudiaremos la imagen construida de las estrategias de habitación en función del papel que efectúen los promotores formales frente a los desafíos de la vivienda. En consecuencia, hemos identificado dos tipos de actuación formal: la primera, como facilitadores de recursos a pequeños y grandes constructores para la planificación y ejecución de vivienda; y la segunda, como proveedores del componente vivienda.

La diferencia de actuación frente a los desafíos de la vivienda nos evidencia ya dos posibles tendencias en su materialización física. A continuación, presentamos dos casos en función de la teoría presentada en el capítulo dos respecto al papel desempeñado por sus actores formales y a la dimensión física de las estrategias de habitación en localidades rurales específicas. El primer caso, de “Ujamaa, Tanzania Programme, a partir de la decisión de sus actores como *supporters* o facilitadores de los recursos para el desarrollo de la vivienda”; y un segundo caso, de “New Gourn Village, Egypt”, a partir de la decisión de sus actores como *providers* o proveedores de la vivienda.

4.1 PRESENTACIÓN Y REFLEXIÓN DE LA IMAGEN CONSTRUIDA DEL PROGRAMA DE HABITACIÓN “UJAMAA” (TANZANIA) EN LOS AÑOS SESENTA

A partir de los años 60, África comienza a adoptar medidas alternativas de organización en sus áreas rurales, para lo cual toma como base el planteamiento de políticas de desarrollo agrícola implementadas por China en las décadas de los 50 y 60. Cabe recalcar que el panorama de África para entonces tenía un fuerte carácter socialista. El programa de habitación “Ujamaa” siguió los parámetros de las políticas socialistas que estaban siendo implementadas en países como China, Corea del norte y el Norte de Vietnam (Hyden 1974).

El programa de Tanzania fue desarrollado en función del principio africano *ujamaa*. Este programa tenía como objeto la transformación de sus asentamientos rurales dentro de un sistema de aldeas socialistas, en las cuales sus miembros gozaran de asistencia en el sector educativo, de la salud, abastecimiento de agua y energía —lo cual consideraban como uno de los mayores logros del socialismo en la sociedad rural—. Basándonos en el trabajo realizado por Goran Hyden, en el cual realiza un análisis de la implementación del programa en un periodo de 5 años desde su inicio (1967-1973) y que incidió en un 15% de la población de Tanzania, presentamos los principios “the official ujamaa policy, 1967” en función de la terminología *Ujamaa* (Hyden 1974).

- “People should live together”: Las personas deberían vivir juntas

- “They should own the means of production jointly”: Desarrollar medios de producción en conjunto
- “They work together”: Trabajar juntas
- “They share the fruits of their labour equally”: Compartir los frutos de su trabajo por igual

Objetivos.- El programa representa dos cambios radicales en la estructura social de la Tanzania rural:

- Extender la práctica de Ujamaa más allá del estrecho círculo de familiares; es decir, la conformación de cooperativas agrícolas
- Oposición al crecimiento de los procesos de diferenciación social en el campo

Fases de implementación del programa:

- Primera fase: Hacer que las personas vivan en comunidad, lo que les permitía construir sus propias unidades de vivienda y así comenzar a cultivar su propia parcela.
- Segunda fase: Inicio y desarrollo de la producción colectiva.
- Tercera fase: Comenzaba cuando su superávit de producción (el total de producción es superior al total de demanda de productos por parte de su comunidad) era mayor; en ese momento, la aldea debía ser registrada como una sociedad en cooperativa.

En función del trabajo realizado por Hyden en 1975, en el cual cita algunos argumentos realizados por varios autores respecto a las principales causas asociadas al fracaso en la implementación del Programa de Habitación Ujamaa, destacamos:

Rotura de su principio voluntario y espontáneo.- La población fue trasladada junto con el programa para formar parte de estas nuevas aldeas e inducida a participar en la producción agrícola sobre una base de capital. Esta connotación de programa tenía un trasfondo político muy fuerte, haciendo que las personas que formen parte de esta acepten estos principios socialistas como suyos; además, hay que destacar que este programa, en la mayoría de aplicaciones, se convirtió en extranjero y costoso. Asimismo, cabe señalar que se establecieron prioridades gubernamentales: la implantación se dirigía a áreas en las cuales se disponía mano de obra para las plantaciones de sisal o en áreas que concentraban el mayor cultivo alimentario. Tal como analiza Philip Raikes en su trabajo de 1973, existieron varias formas en que estas nuevas aldeas ujamaa se implementaron: la primera forma, espontánea, en donde la población aceptaba y se adhería a los principios socialistas del plan; una segunda forma era desde una iniciativa local: quienes no eran socialistas por naturaleza (por ejemplo, grupos de agricultores); otra forma consistía en etiquetar bajo el lema de ujamaa a asentamientos existentes que podían tener principios semejantes; y una última forma de conformar las aldeas ujamaa era mediante la motivación de las personas para formar parte y así poder gozar de las facilidades de servicios de agua, luz, medicina, educación. Llegados a este punto, identificamos cuestiones en torno a forzar a las personas de cultura y naturaleza nómada a ser localizadas en aldeas totalmente nuevas, con ideales socialistas, con parámetros establecidos e indirectamente siendo obligados a aceptarlos como suyos, perdiendo y reemplazando su esencia, con el fin de poder acceder a una forma de vida con facilidades de servicios.

Organización.- Cada miembro tendrá igualdad de participación sobre los asuntos de la aldea, y todos participarán en las actividades productivas en los mismos términos.

Liderazgo.- Hyden, basado en el trabajo de E. G. Phillipson de 1972, menciona que dentro de la comunidad africana el líder es concebido como el portavoz e intermediario entre la aldea y las instituciones de asistencia gubernamentales o no gubernamentales, especificando que esto no implica que la comunidad esté sujeta a sus órdenes o disposiciones; es decir, el papel del líder está limitado a la participación y representación de la comunidad con las diferentes instituciones gubernamentales o no gubernamentales.

Afiliación.- Asimismo, E. G. Phillipson señala que las personas eran instadas a aceptar los principios socialistas para formar parte de la aldea ujamaa; además, enfatiza que el mayor número de registro eran mujeres, lo cual respondía a su papel como encargadas de la parte agrícola, mientras que los hombres estaban dedicados al comercio o trabajo.

Trabajo organizado.- El principio del trabajo colectivo consistía en que cada aldea debía dedicar un número de días a la semana para trabajar en los cultivos comunitarios. Cuando los ingresos del trabajo colectivo eran distribuidos a final de año, cada miembro recibía el dinero de acuerdo al número de días que contribuyó en el trabajo colectivo. Estas aldeas ya tenían como base la idea de ser autosostenibles, al hablar de la producción individual y colectiva. Sin embargo, este principio no fue cumplido según las expectativas del plan, ya que la población se dedicó más tiempo al cultivo de su parcela privada y, como este era suficiente para su subsistencia, el trabajo colectivo pasó a un último plano. A ello se debería sumar el débil tema del liderazgo en las comunidades africanas, el cual, de alguna manera, ayudaría a conseguir ciertos objetivos en comunidad, como el bajo costo de la producción colectiva o el decrecimiento de la producción de cultivos alimenticios para consumo dentro del país, ya que se dio prioridad a los cultivos para exportación.

Localización.- En cuanto a la localización de las nuevas aldeas, factores como las condiciones climáticas o ecológicas y la predominancia del cultivo privado en la comunidad no fueron tomados en consideración. Por esa razón, muchas de las nuevas aldeas estaban localizadas en áreas de difícil acceso a sistemas riego o en suelos no fértiles: otros factores que influyeron directamente en la preferencia de cultivo de la comunidad. Se cultivaron con mayor énfasis las parcelas privadas para evitar riesgos de cualquier índole y se dejó en último plano la parcela colectiva, ya que esta podía implicar el riesgo de grandes pérdidas. No hemos logrado identificar la participación de las comunidades de la zona en cuanto a las opciones y propuestas de su relocalización (Arecchi 1984b).

4.1.1 REFLEXIONES DE LA IMAGEN FÍSICA SOBRE EL PROGRAMA DE HABITACIÓN “UJAMAA” (TANZANIA) EN UN PERIODO DE 15 AÑOS

A partir de la materialización de las estrategias de desarrollo económico de las aldeas y la aplicación de principios socialistas de la época, y en función del objetivo principal del programa en cuanto al aumento de la producción agrícola a partir de las aldeas colectivas, se comprueba que:

Las sociedades eran forzadas a ser relocalizadas en áreas agrícolas colectivas, ofreciéndoles una mejor calidad de vida mediante el lema de escolarización para todos los niños, la alfabetización de adultos, la salud a través de la construcción de dispensarios y el agua potable para todos.

La primera fase consistía en que las personas vivieran en comunidad, construyeran sus propias unidades de vivienda y comenzaran a cultivar su propia parcela, lo que conllevaría a la producción colectiva y, por último, a desarrollar comportamientos propios de una sociedad en cooperativas agrícolas. Este enfoque, conforme a una estructura económica y social, deja en libertad la interpretación del componente habitacional en función de la tradición y la diversidad social.

Se sabe que el proyecto tuvo un tiempo de duración de 15 años; por lo tanto, la implementación de una nueva estructura económica en contraste con una estructura tradicional social establecida jamás desembocó en la pretendida conformación de las cooperativas agrícolas; es decir, la producción agrícola de autoconsumo familiar fue vista como suficiente para su subsistencia. Por ello:

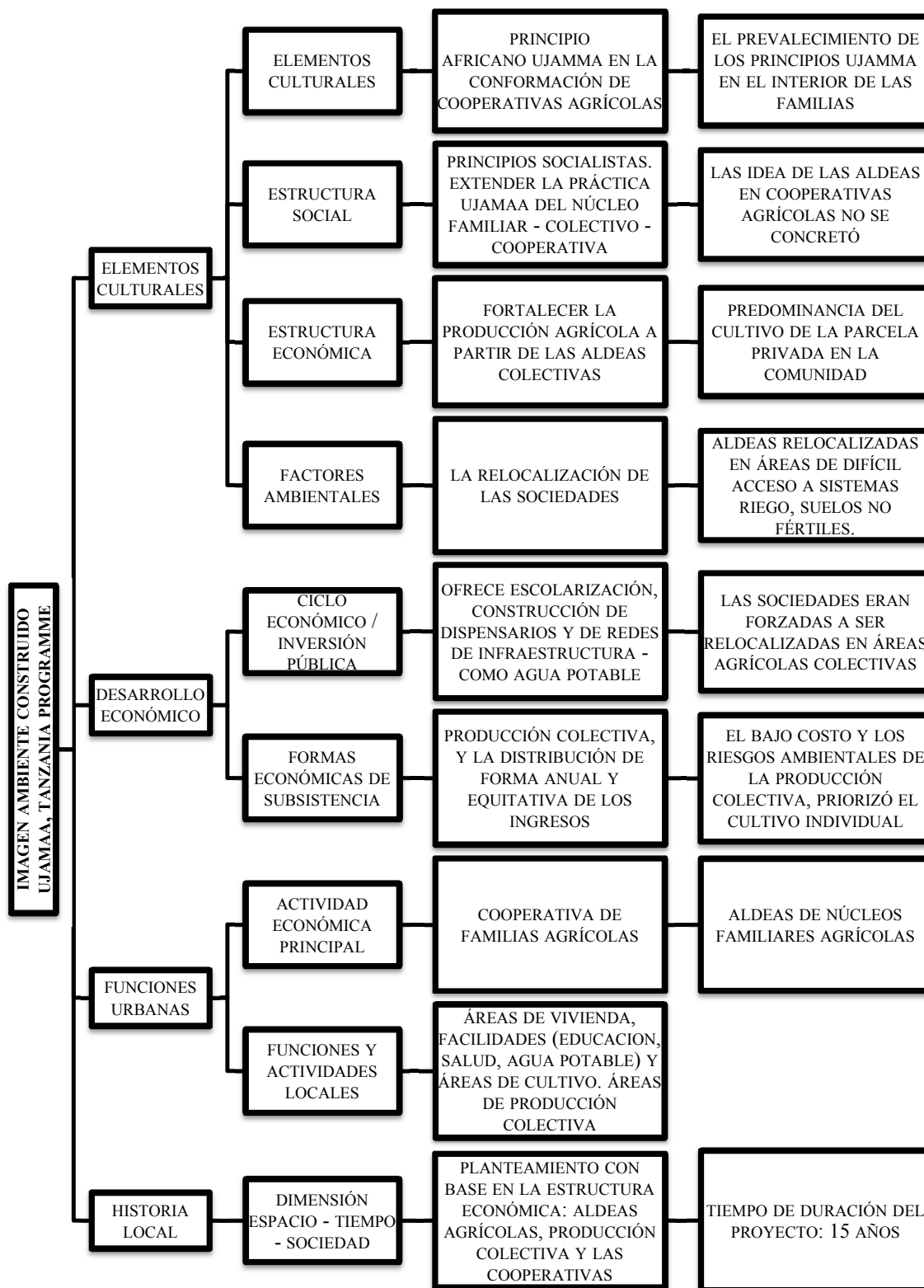


Fig. - 13 Esquema sobre la imagen inicial y la imagen 15 años después de la implementación del Programa Ujamaa en Tanzania. Fuente: Interpretación propia

4.2 PRESENTACIÓN Y REFLEXIÓN DE LA IMAGEN CONSTRUIDA DEL PROGRAMA DE HABITACIÓN NEW GOURNA VILLAGE, EGIPTO EN 1946

En el año de 1945, el departamento de antigüedades de Egipto delegó la planificación, el diseño y construcción de la aldea de New Gourná (Luxor o la antigua Tebas) al arquitecto Hassan Fathy. El objetivo era utilizar los materiales y técnicas locales para reubicar Old Gourná, una comunidad que tenía como principal fuente de ingresos el comercio informal de piezas arqueológicas extraídas de la necrópolis real en Luxor. Por tanto, algunas de las metas de este proyecto eran mitigar futuros daños y saqueos en los sitios faraónicos cercanos; facilitar el desarrollo del turismo; y ofrecer una solución técnica y económicamente viable al desafío de la vivienda rural de Egipto. Para su desarrollo, un total de cincuenta acres de tierra agrícola fueron comprados con el fin de reubicar a los 7 000 habitantes de la vieja Gourná. Durante el periodo de 1945 a 1948, Fathy y su equipo de obreros locales construyeron aproximadamente un tercio del pueblo conforme a lo diseñado; actualmente, se sabe que aproximadamente el 40 por ciento de los edificios originales se han perdido y existe un número aproximado de 1 800 residentes en New Gourná. Es importante mencionar que la aldea es gobernada por un consejo local y su jefe, quien es elegido como un funcionario designado, bajo el nombre de Mohamed Metwaly (Taragan 2015). Como se ha mencionado con anterioridad, solo parte del proyecto fue ejecutado; por este motivo se han identificado varias perspectivas respecto a los factores atribuidos al relativo fracaso y éxito del proyecto. Entre ellas señalamos:

La visión del arquitecto planificador Hassan Fathy, quien argumenta que las complicaciones políticas y financieras, la intrincada burocracia del Departamento de Antigüedades, así como la oposición de los residentes a su reubicación, impidieron la culminación del proyecto.

Caroline Williams, en su trabajo *Islamic Monuments in Cairo* de 1993, recalca el nivel simbólico e iconográfico del proyecto, afirmando que Hassan Fathy proyectó los diferentes componentes de la nueva aldea influenciado por la arquitectura medieval e inspirándose en los domos de estilo Mamluk⁸ de la ciudad del Cairo. Asimismo, Fathy proyectó las estructuras de vivienda basándose en dos referentes arquitectónicos conocidos como al-Din y al-Dhahabi, que eran un ejemplo de las mansiones construidas en el siglo diecisiete (Taragan 2015).

Asimismo, Taragan menciona que el uso del domo tiene un gran significado cósmico, tal como confirma Fathy en su libro *Architecture for poor* publicado en 1969: “It certainly gave a symbolic value to the house, which was considered to be a model or microcosm of the universe. In fact, the metaphor was extended further to the eight sides of the octagon that supports the squinches, a dome symbolizing the sky, these eight sides were held to represent the eight angels to support the throne of God” (Fathy 1969, 57).

Fathi Ghanim, el narrador del libro *al-Jabal* o *The Mountain* publicado en 1959, enfatiza el hecho que los viejos aldeanos de Gourná no entendieron el extenso uso de domo por parte del arquitecto y recuerda en la narración cómo, mientras llegaban a la vieja aldea, observaban que las viviendas eran proyectadas como cuevas a lo largo de la pendiente de la montaña, destacándose dentro del conjunto la estructura de un domo como elemento icónico y, a su vez simbólico, ya que este pertenecía a una tumba. En este libro, el autor relata una conversación trivial con uno de los ancianos de la aldea, en la cual se hace alusión al rechazo hacia la adopción de una forma asociada al lugar de los muertos como su nuevo espacio de vida (Taragan 2015)

⁸ Estilo Mamluk: Conocido como aquella arquitectura característica del periodo del Medioevo en el Cairo. Se caracteriza por enfocarse en la penetración de rayos de luz natural sobre elementos de especial importancia y relevancia religiosa. Ver Caroline Williams, *Islamic Monuments in Cairo*, 1993 (Taragan 2015)

La World Monuments Fund (WMF), en su trabajo *New Gournia Village: conservation and community*⁹ publicado en 2011, señala algunos de los factores asociados al relativo éxito y fracaso del proyecto, entre los que se mencionan:

- Que el uso de formas arquitectónicas simbólicas pudo haber sido inadecuado frente a la ideología de la aldea, determinando el rechazo hacia las nuevas formas de vivienda implementadas y concebidas por el arquitecto planificador.
- A pesar que se potencializó el uso de métodos tradicionales de construcción, no se consideró su continuo desarrollo o mejoramiento correspondiente al paso del tiempo y al cambio respecto a las condiciones ambientales. Asimismo, verificaron la escasa aplicación de un sistema industrial a las técnicas inherentemente no industriales de construcción artesanal.
- Se tornó evidente la incapacidad del planificador para comprender la visión del mundo de los aldeanos. Señalan que no se pudo luchar contra la avaricia de los propios aldeanos, quienes sabotearon su nueva localidad con el fin de no cambiar su localización y el poder lucrativo que les significaba la comercialización informal de piezas arqueológicas, optando por permanecer en las condiciones de habitabilidad no adecuadas.

Con base en la presentación del caso de la Aldea New Gournia, consideramos que este caso sostiene nuestra teoría sobre la construcción de la imagen física de los asentamientos humanos a partir de la materialización inicial de las estrategias de habitación implementadas por las instancias formales. Este es un ejemplo en que se manifiestan los procesos de transformación y adaptación que pueden llevarse a cabo dentro de la estructura de un asentamiento humano y sus componentes físicos.

4.2.1 REFLEXIONES DE LA IMAGEN CONSTRUIDA DEL PROGRAMA DE HABITACIÓN “NEW GOURNA VILLAGE” (EGIPTO), 1946, DESPUÉS DE CASI SESENTA AÑOS

En función de los resultados del trabajo realizado por la WMF, presentamos la imagen inicial construida e interpretada por las instituciones formales de la época y la imagen temporal resultante 60 años más tarde de la implementación del Programa de Habitación, New Gournia Village, Egypt, 1948.

⁹ New Gournia Village: Conservation and Community, de marzo 2011. Proyecto llevado a cabo entre World Monuments Fund y la UNESCO como parte del proceso de planificación del Proyecto de Salvaguardia del Nuevo Pueblo de Gournia de Hassan Fathy. La UNESCO examinó los edificios y documentó las necesidades de conservación. El equipo de WMF entrevistó a más de un tercio de los 174 hogares de New Gournia (el 80 % vive actualmente en un edificio de Hassan Fathy, en donde el 48 % actualmente ocupa un edificio Fathy, y el 32 % vivía en un edificio Fathy que fue reemplazado por un edificio nuevo; más del 60 % de los encuestados llevan viviendo en New Gournia más de 30 años, y casi tres cuartos informaron de que su hogar anterior estaba en Old Gournia), analizando las condiciones, identificando los cambios en el medio ambiente y examinando el uso del espacio y las adaptaciones a los edificios. WMF creó una evaluación comunitaria para integrar las preocupaciones sociales y económicas en la planificación y la toma de decisiones sobre el futuro del pueblo. <https://www.wmf.org/sites/default/files/article/pdfs/New%20Gournia%20Report%20Final%2015%20Meg.pdf>

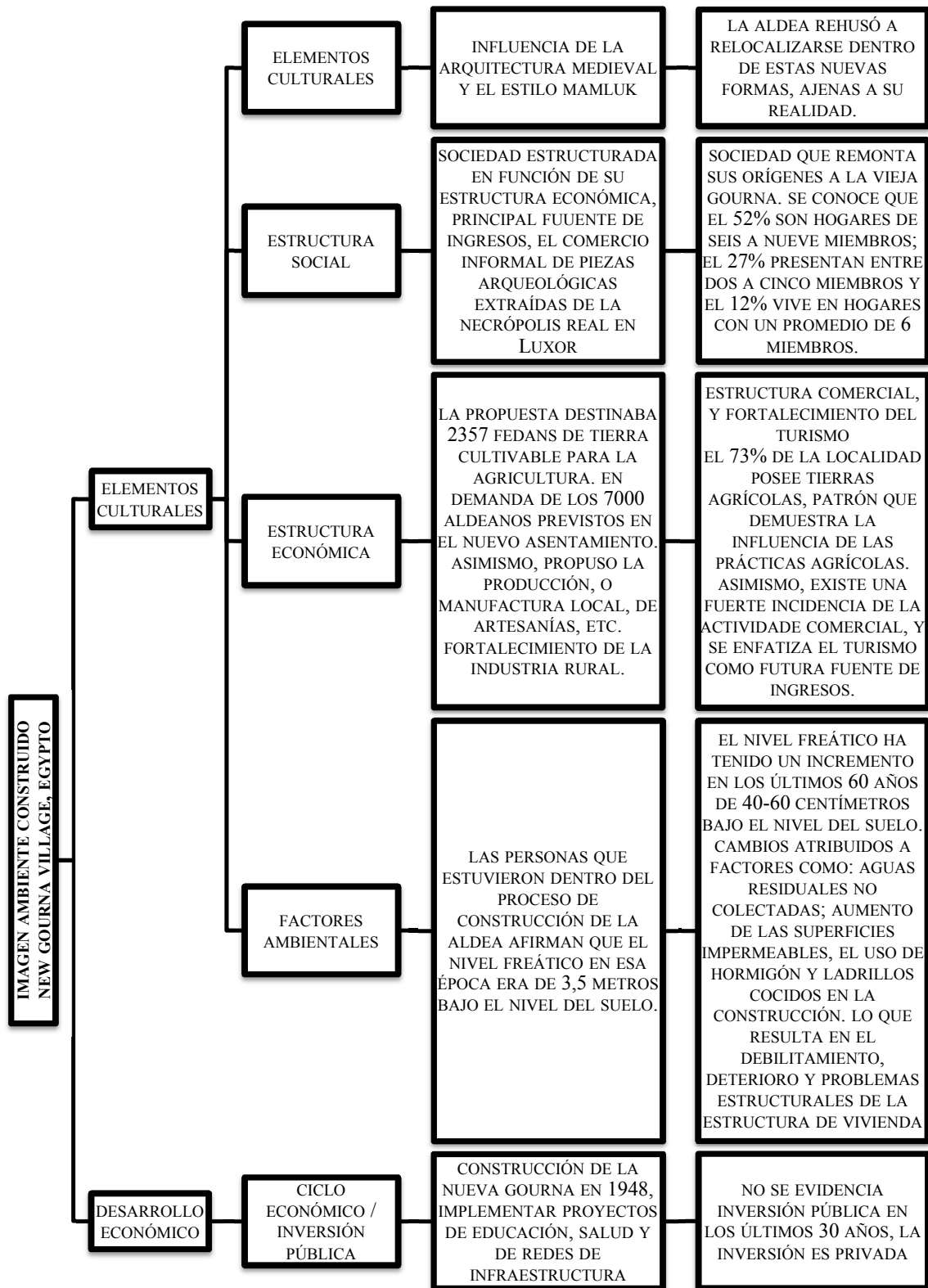


Fig. - 14 Esquema sobre la imagen inicial y la imagen 60 años después de la implementación del Programa de Habitación, New Gourn Village, Egypto, 1948. Fuente: Interpretación propia

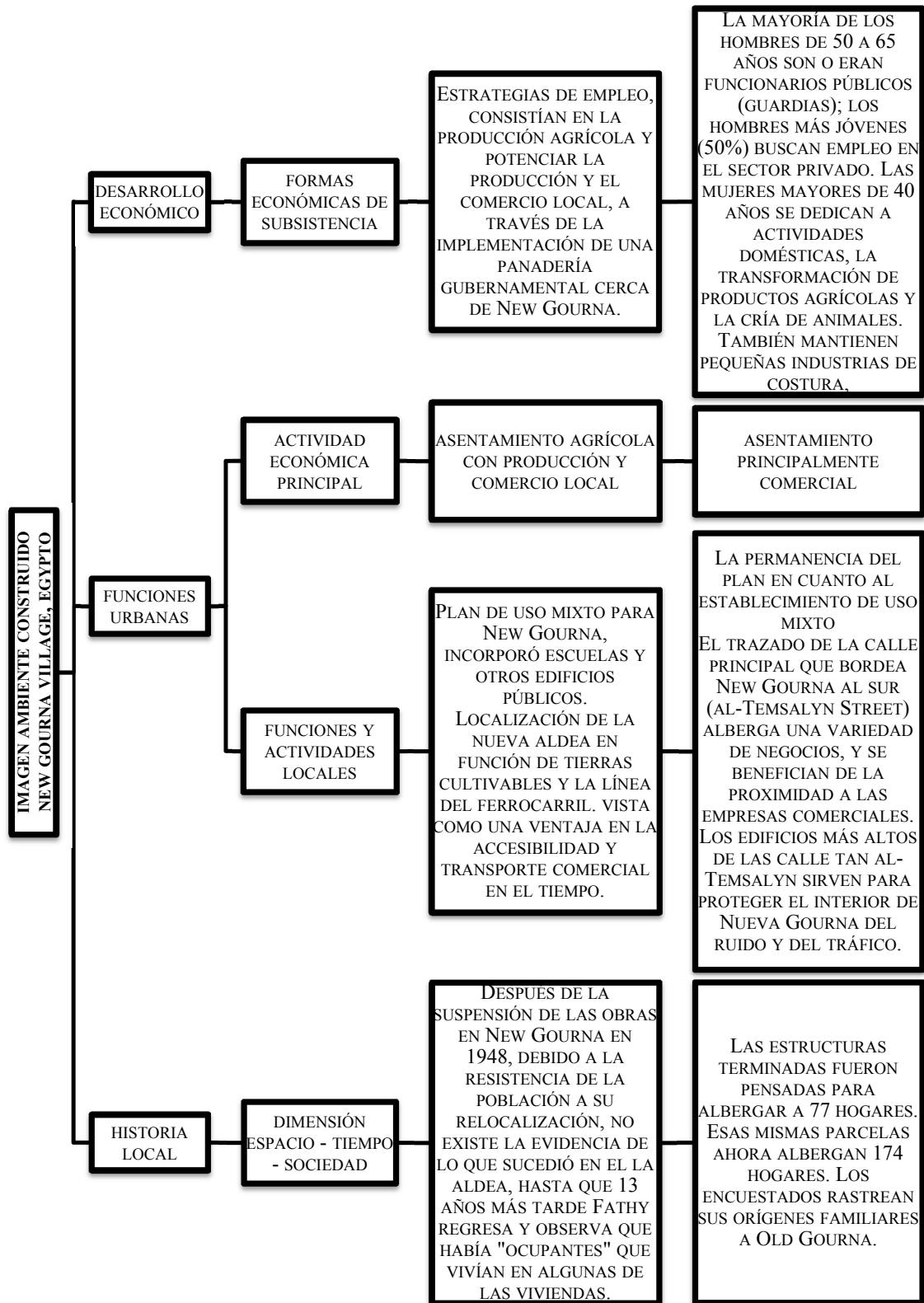


Fig. - 15 Esquema sobre la imagen inicial y la imagen 60 años después de la implementación del Programa de Habitación, New Gourn Village, Egypto, 1948. Fuente: Interpretación propia

Transformación y adaptación de los componentes físicos a escala del asentamiento humano

Dentro del planteamiento de la estructuración del nuevo asentamiento de New Gourn, Fathy plantea el concepto de ***intimidad urbana*** basándose en el manejo de escalas en cuanto a las áreas públicas, privadas e intersticiales. Treinta años después, el "espacio abierto" del legado de Hassan Fathy es preservado y apreciado firmemente por los residentes de New Gourn. La zona central ofrece un ambiente relajado y organizado donde el tráfico y el comercio son prácticamente inexistentes. Durante la noche hay una tranquilidad palpable y seguridad en el pueblo. Los niños pueden estar en la calle y en las noches calientes muchas personas duermen al aire libre. Se vive un Egipto rural.

Asimismo, Fathy plantea el uso del ***espacio intersticial*** como un componente importante del paisaje público, mediante la implementación de elementos como bancos de dormir (mastabas) y áreas para jarras de agua (maziara). Treinta años después, los estudios realizados identificaron que estos elementos perduran en el tiempo como componentes de integración social.

Dentro del campo educativo, el plan incluyó dos escuelas: una para niños y otra para niñas. La escuela de niñas nunca fue construida; la escuela de niños fue construida y demolida en 1998. Treinta años después, la visión de Fathy de una educación accesible para sus habitantes persevera y varias escuelas, ahora mixtas, se han localizado dentro o en las proximidades de New Gourn.

En el campo de la salud, el sistema nacional de salud egipcio mantiene una estrategia de dos niveles para dispensar servicios en las zonas rurales: hospitales y unidades de salud. La escasez de unidades de salud ha obligado a los residentes a visitar el hospital para la atención médica básica. El hospital no cuenta con un equipamiento adecuado, por lo tanto, las personas con problemas médicos graves deben ir a las instalaciones situadas al este de Luxor para el tratamiento adecuado.

El sistema de eliminación de aguas residuales fue creado mediante los sistemas tradicionales de letrinas y fosas sépticas. Treinta años después, se da la carencia de un sistema de alcantarillado íntegro y actualizado. Los tanques sépticos más antiguos han sido reemplazados por contenedores sépticos comunitarios, contruidos de ladrillo, compartidos por varias viviendas y que requieren de un vaciado regular.

En relación con el proceso de transformación de las estructuras físicas propuestas y ejecutadas dentro de este nuevo asentamiento humano, señalamos: la "mezquita", que continúa siendo una pieza central intacta e icónica de la identidad comunitaria y se presenta como el testimonio del legado perdurable de Fathy y como el lugar de pensamiento espiritual colectivo; la "plaza", localizada frente a la mezquita, que permanece como un espacio público de reunión para los residentes y es un espacio abierto que alberga actividades de oración, funerales y otros eventos comunitarios; el "centro comunitario", proyectado y denominado por Fathy como "sala de aldea", que, después de treinta años, está constituido por un moderno edificio de hormigón en sustitución de la antigua sala y acoge varios eventos comunitarios; el "teatro", que fue un componente proyectado y construido por Fathy según el plan original, está localizado al sur de la mezquita y hoy en día es un espacio no utilizado por los residentes; el "mercado", que fue proyectado y ejecutado como un área para los comerciantes locales y, sin embargo, ya en 1961 se había convertido en un área subutilizada que funcionaba como un área de almacenamiento. Por consiguiente, se asume que el actual comportamiento comercial ha sido producto de la construcción de la calle al-Temsallym, la cual hoy se establece como un importante eje de negocios locales y empresas.

Transformaciones y adaptaciones a escala del componente vivienda "unidad familiar"

El equipo de investigación de la WMF identifica algunos patrones presentes en el núcleo familiar que han estimulado la modificación de la vivienda o el reemplazo total de los edificios Fathy originales.

Entre ellos señalan la tradición de que sus hijos casados vivan en la misma vivienda que sus padres, a menudo en los pisos superiores (aumento del tamaño de la familia), lo que ha permitido que las mercancías y las tareas del hogar se compartan y proporciona un apoyo a los padres envejecidos; la tradición de algunos hombres de convivir con dos o más esposas, por la cual los hogares de Fathy se han dividido por la mitad para acomodar dos de ellos; y la tradición que las hijas permanezcan en casa de sus padres hasta el matrimonio. Hoy en día, los altos costos asociados con el matrimonio en Egipto han tenido como consecuencia que los jóvenes permanezcan más tiempo en casa y contraigan matrimonio a una edad más avanzada (letargo en los procesos de emancipación).

El estudio menciona que las familias residentes, a lo largo del tiempo, han buscado la forma de acomodar a sus familias e hijos reestructurando las líneas del diseño original de Hassan Fathy y llevando al máximo los límites de la capacidad de sus edificios con el fin de obtener nuevos espacios. A continuación, se presentan los cambios típicos en la configuración arquitectónica original según el equipo de investigación de la WMF:

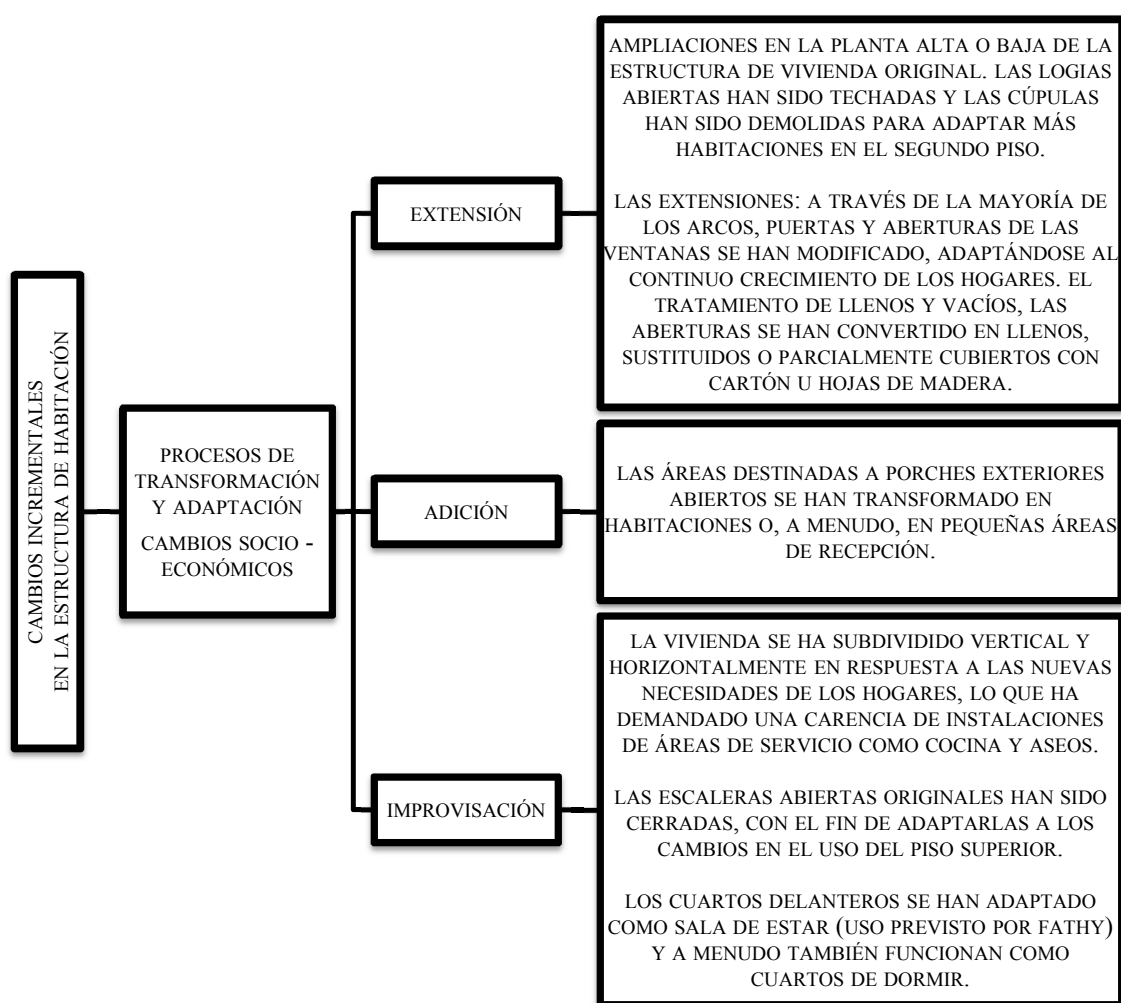


Fig. - 16 Esquema sobre los cambios incrementales dentro del componente de la vivienda, 60 años después de su planificación y ejecución, New Gournia Village, Egipto, 1948.

Fuente: Interpretación propia

Según el estudio realizado, se identifican tres casos de interpretación y reinterpretación del componente de la vivienda durante estos 60 años: el primer caso implica un reajuste en una vivienda existente mediante procesos tradicionales de albañilería y el uso de materiales de construcción reutilizados de una edificación derrocada; en el segundo caso, el propietario amplió su edificio mediante la apropiación del espacio público y verticalmente con la adición de un segundo piso; y el tercer caso es la reconstrucción de un edificio original colapsado, en el cual se mantuvo la fachada (paredes exteriores), los elementos fueron reconstruidos con ladrillo cocido y se vuelve a proyectar la cúpula, elemento de diseño original de Fathy.

Tal como afirma Fathy, “una aldea, después de que muchas generaciones han vivido en ella, no sólo se ajusta a la rutina de trabajo y recreación de sus habitantes, sino que crece para reflejar las rarezas de su comunidad... Los edificios asumen las formas de la sociedad, como un zapato viejo toma la forma peculiar de un pie de un hombre, o más bien como alguna planta en crecimiento se adapta constantemente a su entorno” (Fathy 1969).

Hassan Fathy inspiró a arquitectos y planificadores de todo el mundo respecto a la integración de materiales tradicionales con principios arquitectónicos modernos y trató de propagar la cultura egipcia dentro de la planificación y el diseño del nuevo asentamiento humano. Gracias a este proyecto, se lo ha considerado uno de los pioneros de la arquitectura sostenible.

Hassan Fathy defendió la inclusión y el empoderamiento de los menos afortunados de la sociedad a través de la participación en los procesos de diseño y construcción, tema principal en *Architecture for the Poor*, publicado casi veinte años después de la experiencia. Asimismo, el arquitecto defendió el diseño individual y particularizado acorde a las necesidades de cada grupo familiar. Por este motivo, su metodología se enfocó en la participación de los propios aldeanos, estudiando sus hábitos y la organización social y física del Viejo Gourná y valorando la humanidad de los pobres rurales.

El innovador plan de uso mixto para New Gourná incorpora escuelas y otros edificios públicos, el cual se conformó como el icono de su legado y continúa siendo un elemento poderoso y bien conservado de la aldea. En función de esta experiencia, surgen cuestiones en torno a cómo crear una arquitectura culturalmente y ambientalmente válida que sea sensible a las tradiciones étnicas y regionales, sin permitir que los valores subjetivos e imágenes intervengan en el proceso de diseño.

La experiencia muestra que la participación de la comunidad es fundamental, ya que diseñar o conservar un entorno construido requiere comprender a sus habitantes, la forma en que utilizan y redimensionan el espacio, su calidad de vida y sus diferentes estructuras sociales. Asimismo, los crecientes discursos en torno a la equidad social, la planificación participativa, la tecnología apropiada y la sostenibilidad ambiental han hecho que su legado sea aún más relevante en los últimos años.

El pueblo de New Gourná ha crecido y se ha adaptado. Los edificios se han modificado, ampliado y reemplazado en respuesta a la evolución de los factores sociales, económicos y ambientales. Estos mismos factores han impulsado una tendencia común dentro de la aldea a abandonar el uso de materiales de tierra en tales alteraciones. Esta dinámica pone en juego los intereses de la conservación que promueven la aplicación de materiales sostenibles y formas vernáculos de Fathy, potencialmente en desacuerdo con los de los habitantes locales.

Las estructuras de vivienda proyectadas inicialmente y construidas por Fathy no responden más a las condiciones ambientales actuales, de las cuales algunas como la regulación de la temperatura del ladrillo de tierra, la ubicación estratégica, la escala y la disponibilidad de servicios que se encuentran en el pueblo son valoradas por la comunidad.

En consecuencia:

Al evidenciar en la aldea de Nueva Gourná que, 60 años más tarde, un segmento de la población requiere de nuevos proyectos de inversión pública o privada para su desarrollo local, damos por entendido que la respuesta inicial dio soluciones parciales. El hecho de que existan familias habitando en residencias originales de hace 60 años nos lleva a cuestionarnos cómo estas estructuras físicas fueron capaces de continuar y permanecer estáticas en la dinámica del tiempo; qué decir frente a la vida útil de estas estructuras; qué aporte ha significado la producción y entrega de la vivienda formal en la construcción de un asentamiento humano y su sociedad; o a qué se responde que ciertas estructuras sean modificadas, adaptadas o reemplazadas y otras no. Frente a estas preguntas, reconocemos que todas parten de un mismo punto, que es que, con el paso del tiempo, la diferenciación de clases persistirá como un elemento intrínseco en la sociedad y que esta diferencia es parte natural del equilibrio de la sociedad. Por ello, señalamos que el papel de los proveedores de vivienda podría no tener fin, porque el sistema en su naturaleza es inercial y la sociedad en su esencia injusta y diversa. Por lo tanto, los programas de habitación implementados en áreas con altos niveles de vulnerabilidad en sus estructuras sociales tienden a desarrollar nuevamente esta fragilidad frente a la acción del tiempo.

En cuanto a los programas de habitación, pueden caracterizarse por ser procesos estáticos o dinámicos. Estáticos entendido bajo la acción de dar y recibir, relación unidireccional entre *supporters* o *providers* y la comunidad: un ciclo que nunca termina, ya que con la acción del tiempo el problema volverá a ser evidente. Dinámico entendido bajo la acción del empoderamiento local; es decir, una vez que la sociedad entra en acción, los procesos de transformación y adaptación toman nuevas formas físicas: un ciclo metabólico en función del tiempo y la interpretación local. Es decir, quizá tenemos dos opciones: la primera, que sus habitantes continúen con un proceso cíclico de dar y recibir el cual nunca termine; y la segunda, que sus habitantes se empoderen en todos los ámbitos de su localidad y modifiquen el hecho de dar y recibir por un proceso de transformación, adaptación, cambio, etc. (es decir, metabólico), el cual se alimente con este primer impulso y se desarrolle de forma positiva y sostenible con el paso del tiempo.

Otro enfoque señala que está fuera del alcance de los planificadores la certera interpretación del comportamiento futuro de cada individuo, aludiendo que la interpretación del comportamiento en colectivo es de una mayor certeza. Por esta razón, se subraya la cuestión del empoderamiento de los futuros usuarios locales dentro de los proyectos de vivienda y sus fases de planificación, construcción y gestión y se enfatiza la estrecha relación entre la planificación de los componentes del ambiente físico y las estructuras socioeconómicas locales.

Otro punto clave es hablar del seguimiento y la gestión de estos proyectos en el tiempo, con el fin de conocer su desarrollo y así poder establecer un proceso de evolución más detallado en el cual se puedan constituir ciertas directrices, parámetros o variables de evaluación cuantitativa o cualitativa. Subrayamos la importancia del proceso de la evolución de una sociedad; es decir, no limitarse a un resultado basado en el “ayer” o en el “hoy”, sino acentuar el “durante” como una potencial fuente de información del proceso.

PARTE II

5

PROSPECTIVA DE LA TEORÍA EN ECUADOR

5.1 ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE ECUADOR

En este apartado nos basaremos en el trabajo realizado por el historiador ecuatoriano Enrique Ayala Mora en la tercera edición sobre el *Resumen de Historia del Ecuador* publicada en el año 2008. La historia de Ecuador ha sido marcada por tres épocas: el periodo de los Incas, la época Colonial y la época de la República. A partir del año de 1492 se dio el inicio del “descubrimiento” del nuevo continente América y, con ello, comienza la época colonial, la cual se estableció durante casi tres siglos y ha estado caracterizada por un periodo de subyugación de los pueblos aborígenes de América.

“La conquista significó el sojuzgamiento (la religión) y el intento de expulsión de los indígenas del escenario de nuestra historia. Desde entonces hasta los tiempos actuales, los indígenas han sido causa de discriminación” (Ayala Mora 2008). Además, señala que esta época colonial estuvo caracterizada por una organización económica llamada “mita” —palabra de origen indígena pero reformulada por los conquistadores—, que consistía en el trabajo obligatorio de los varones indígenas en la producción textil (“obrajes”) y en la agricultura, en una actividad asalariada que garantizaba los recursos para el pago de los tributos a la corona española. La extracción de metales preciosos era el centro de la actividad del imperio americano. Por este motivo, la sociedad de la época colonial estuvo caracterizada por ser una estructura social asentada en la desigualdad. Por un lado se encontraban los blancos, conquistadores de origen peninsular que estaban en la cúspide de la pirámide social como miembros de la burguesía; por otro lado, los pueblos indígenas asociados con la fuerza de trabajo. No podemos dejar de mencionar la fuerte influencia de la Iglesia en este periodo: “la iglesia tenía a su cargo la evangelización de las masas indígenas y la función educativa de los colonizadores, asimismo, impuso la cosmovisión de cristiandad como horizonte ideológico, fundamentando así el derecho de conquista y a las relaciones de explotación imperantes” (Ayala Mora 2008).

Conforme avanzó la época de la colonia, el mestizaje como resultado de la unión entre conquistadores y mujeres indígenas fue tomando importancia y se estableció como un grupo social intermedio entre blancos e indios, quienes dentro de esta estructura social desarrollaban ciertas labores agrícolas, comerciales y artesanas.

Dentro de este marco histórico, el historiador identifica un último periodo de la colonización conocido como “la crisis de 1700”. Esta época estuvo caracterizada por la recesión de la producción textil y la consolidación de la explotación agrícola como principal actividad dentro de la estructura económica. Arraiga el latifundio como eje del sistema económico establecido en las propiedades de las comunidades indígenas, quienes fueron obligados a venderlas o simplemente eran despojados de sus tierras. En este periodo la proliferación de haciendas y el incremento de trabajadores indígenas son

incentivadas a través del concertaje o trabajo voluntario a cambio de beneficios. A mediados del siglo XVIII, en la región costera del país, se establece con mayor fuerza el latifundio, resultado de las crecientes e intensas actividades de producción y exportación de cacao. Debido a ello, las dinámicas poblacionales cambian y generan un mayor crecimiento poblacional hacia la región Costa que hacia la Sierra del país. Los últimos años del siglo XVIII, la Real Audiencia de Quito vive una época de agitación intelectual y cultural en la cual las élites criollas (“mestizos”) comienzan a tomar conciencia respecto a la envergadura de la época colonial, identificando a los conquistadores como los españoles y a los indígenas como los conquistados.

Los movimientos de independencia comienzan a llevarse a cabo. El *Primer Grito De Independencia* en territorio ecuatoriano sucedió en la ciudad de Quito el 10 de agosto de 1809. Tras estos movimientos reivindicativos, la batalla de la mañana del 24 de mayo de 1822, comandada por Antonio José de Sucre, definió el curso de la independencia de lo que hoy es el territorio de Ecuador.

En 1830 se lleva a cabo la disolución de la conformación de la Gran Colombia (unión de los países latinoamericanos) idealizada por Simón Bolívar. A partir de esa época, el Distrito Sur (nombre con el cual se designaba el territorio de Ecuador en la Gran Colombia) con sus capitales Quito, Guayaquil y Cuenca se separa para conformar un Estado autónomo. “Esta nueva República nace dentro de un contexto caracterizado por la inestabilidad, la desarticulación efecto de las contradicciones regionales, y por la dominación económico-social de los indígenas, campesinos mestizos y grupos populares urbanos” (Ayala Mora 2008). Este nuevo estado débil y excluyente ha sido una herencia reflejada hasta nuestros días.

El primer periodo republicano en el país (1830-1895) se caracterizó por ser un estado oligárquico, y por preservar el Tributo Indígena, es decir, el latifundio y la esclavitud aún estaban presentes. La esclavitud era guiada mediante el concertaje en el cual el indígena era obligado a ser parte de la fuerza de trabajo del latifundio. En esta época se da la incorporación de las islas Galápagos al territorio ecuatoriano (1832). Época en la cual el incremento en la producción y exportación del cacao era abundante y barata, y el poder de los terratenientes aumentaba. El país comienza a insertarse dentro del sistema económico mundial. En efecto, las ciudades de la costa que habían dominado la producción cacaotera crecieron y con ello se establecen bancos y casas de comercio.

Durante el siglo XIX, se dio fuerza a la continuidad de la sociedad colonial tradicionalista de la época, la cual había estado caracterizada por la religiosidad, el racismo y la discriminación a la mujer. A finales de este siglo ya se pone en evidencia el pensamiento liberal de algunos personajes importantes en la historia de Ecuador. Esta débil identidad nacional, la cual se basaba en las clases elitistas de la costa y de la sierra, se manifestó en el pensamiento, literatura y arte de la época. A finales de este siglo, finalmente, la abolición de la esclavitud es un hecho en territorio ecuatoriano.

Con la revolución liberal (1895-1912) comienza un segundo periodo de la república, que se caracterizó por el fortalecimiento de la burocracia comercial y banquera resultante del aumento en las actividades de producción y exportación de cacao en la costa del país; de la potencialización de las reformas liberales anticlericales y el surgimiento de líderes revolucionarios, entre ellos Eloy Alfaro; de la separación de la iglesia y el Estado; y de la implementación de la educación laica, la libertad de conciencia y culto, etc. A finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX, la sociedad ecuatoriana comienza a vivir importantes transformaciones en su estructura. Se dan la instalación de la luz eléctrica, la circulación de los primeros automóviles, e incluso la proyección de las primeras películas.

Un tercer periodo de la república se establece como el periodo de Predominio plutocrático (1912-1924), en el cual el poder político es dominado por la banca guayaquileña: especialmente, del banco comercial y agrícola. El marco político y económico de esta época fue el reflejo del panorama

internacional de este tiempo, en el cual se vivían los efectos de la Primera Guerra Mundial y el triunfo de la Unión Soviética. En consecuencia, producto de la posguerra, se registra en el país una profunda crisis en la producción y exportación cacaotera, la cual había sido la base del sistema económico del país. Los precios cayeron abruptamente en el mercado mundial, lo que significó una sobreproducción de cacao y la aparición de varias enfermedades y plagas en las áreas de producción. Los comerciantes y banqueros que dominaban el poder político de la época tomaron medidas económicas monetarias que afectaban directamente a la clase trabajadora. En 1924, el liberalismo había perdido ya su base popular y, con ello, la sociedad conservadora de la época preparaba su revuelta.

Se identifica un nuevo escenario. A partir de la crisis global de los años treinta y el descalabro de la producción y exportación cacaotera, el país es marcado por una prolongada depresión económica. El modelo agroexportador del país no pudo ser superado y se mantuvo. En este punto, se diversifica la producción con cultivos de café, arroz y caña de azúcar. El control de la oligarquía de la burguesía comercial y bancaria se debilitó y el latifundio serrano se vio parcialmente robustecido y sacó ventaja para retomar posiciones política perdidas años atrás. La clase media que habían sido robustecidos por la implantación del Estado laico luchaban contra esta oligarquía prevaleciente e intentaban ampliar su participación de poder político-burocrático. Estos cambios en la estructura social se vieron manifestados en la estructura política de la época mediante la constitución del partido liberal radical en 1923 y el partido conservador ecuatoriano en 1925 y la implantación del partido socialista ecuatoriano en 1926.

Durante el periodo de 1925-1947, Ecuador vivió una marcada inestabilidad política y económica producto de las constantes confrontaciones conservadoras-liberales, legadas hasta la actualidad. Adicionalmente, en esta etapa surgen varias manifestaciones por parte de movimientos heterogéneos entre socialistas, comunistas y conservadores, quienes habían capitalizado el descontento popular de la época. Esta etapa de inestabilidad también fue comprendida como el reflejo de la inestabilidad y los conflictos que se vivían en el panorama internacional con la Segunda Guerra Mundial. En 1941, Ecuador fue por primera vez invadido por tropas peruanas. En enero de 1942, tras la derrota producto de la inestabilidad del país de la época, se suscribe en río de janeiro un protocolo en el que Ecuador cedía a Perú extensos territorios amazónicos reclamados históricamente por nuestro país.

Época de estabilidad (1948-1960): En esta época, surge el auge bananero, es decir, la producción y exportación de un nuevo producto tropical con el cual se la economía ecuatoriana se dinamiza dentro del comercio internacional, dando apertura a nuevas fronteras agrícolas dentro del país.

Periodo conocido como la vuelta de la crisis al auge (1960-1979): La época de los años sesenta trajo consigo el inicio de profundas transformaciones sociales. Con la crisis en el sector de la exportación bananera, se desencadenó una nueva etapa de inestabilidad constitucional en Ecuador. Este periodo no solo está marcado por el debilitamiento del modelo agroexportador del sistema económico del país, sino que a partir de 1963 el país es gobernado por una dictadura militar que duró casi dos décadas. Además, en este periodo se da inicio a un proceso de modernización influenciado por el desarrollo industrial que se vivía en el contexto internacional; es decir, como indica Ayala “la modernización del Estado y la readecuación de la economía ecuatoriana a las condiciones de predominio de Estado Unidos que se consolidaba en la posguerra” (Ayala Mora 2008)

En 1972, el producto básico de exportación del país pasa del plátano al petróleo. En consecuencia, el sistema económico de Ecuador cambió radicalmente y el gobierno de esa época tuvo en sus manos recursos que en años anteriores jamás habían sido registrados. El país pasó a formar parte de la organización de países exportadores de petróleo (OPEP), estableciendo la explotación y comercialización petrolera como “pívor” de su economía y acentuando la dependencia internacional

del país. También se contrajeron deudas externas que pesaban en la economía nacional en años subsiguientes, el número de habitantes pasó a ser mayoritariamente urbana y la región costa sobrepasó a la Sierra como región más poblada. La región amazónica comenzó a ser vista como un territorio importante para la explotación y aprovechamiento de recursos naturales; en esta ocasión y hasta la actualidad, de la explotación de hidrocarburos como el petróleo.

Durante la época conocida como del auge a la crisis (1979-2000), se dan algunos acontecimientos que marcaron la historia del país. En el año 1981, incidió nuevamente el problema fronterizo con Perú; asimismo, en 1982 las exportaciones de petróleo se vieron afectadas y el gasto público se había elevado, obligando al gobierno a tomar medidas económicas que inflaron el presupuesto de estado y golpearon fuertemente los ingresos de los ecuatorianos. Para el año 1988, la deuda externa contraída por el país se había incrementado y, con ello, el costo de vida de los ecuatorianos se había dilatado substancialmente. Por estos motivos, en los años ochenta miles de ecuatorianos y ecuatorianas desempleados de la época migraron del país hacia Norteamérica o distintos países europeos con el fin de buscar un medio de subsistencia para sus familias. Como resultado, los migrantes se volvieron actores claves de remesas para la economía de Ecuador.

En 1998, el presidente de la época, Jamil Mahuad, llega a un acuerdo de paz entre Ecuador y Perú en el cual se ratifica la frontera establecida en el Protocolo de Río de Janeiro de 1942. El siglo XX termina con el decreto de la “dolarización” de la economía nacional, pauta que marcó un nuevo periodo de crisis en el país. Es así como se da inicio al siglo XXI.

Ecuador se mantiene en el periodo de crisis económica con el que arranca el siglo XXI. A finales de 2006, triunfa en las elecciones presidenciales el candidato de Alianza País, Rafael Correa, quien gana con su propuesta de combatir el neoliberalismo y las reformas radicales que había vivido el país durante la historia. Este gobierno se ha caracterizado por manejar un discurso mediante el cual promueve el respeto y la potencialización de la diversidad cultural en Ecuador. Por ello, se destaca la cuestión de la compensación hacia las comunidades, los pueblos y las nacionalidades indígenas, quienes en la historia del país han sido causa de olvido y sus territorios causa aprovechamiento.

El siglo XXI en América Latina se ha caracterizado por una tendencia de reacción en contra el régimen neoliberal que han vivido los países latinoamericanos. Como resultado de la historia, autores como Ayala Mora han identificado que Ecuador ha pasado por varios modelos de Estado, señalando que: durante casi tres siglos el país fue gobernado por un sistema colonial correspondiente al periodo de la conquista española (1553-1830); durante el periodo de 1830 hasta 1997 en el país se implantó un modelo de Estado de corte liberal, seguido por un periodo que va desde 1998 hasta 2007 en el cual el proyecto de la Constitución de 1998 establece un modelo de Estado pluricultural y multiétnico; finalmente, en el proyecto de la Constitución del 2008 se establece un nuevo modelo de Estado Intercultural y Plurinacional, el cual preside en el país Ecuador hasta la actualidad (Ayala Mora 2008).

En cuanto a este modelo de Estado Intercultural y Plurinacional, se enfatiza que: “La interculturalidad promueve el reconocimiento de las diferencias y las particularidades culturales. En efecto, se busca la erradicación de todo tipo de discriminación, exclusión o subordinación por opción sexual, género, raza, edad, discapacidad o creencias” y que “la plurinacionalidad promueve la justicia económica y pregona la igualdad. La lucha por la igualdad es también la lucha por el reconocimiento de la diferencia” (SENPLADES 2010)

En respuesta a este nuevo modelo de Estado, Ecuador establece como primicia de la nueva Constitución de 2008 el concepto del Sumak Kawsay, el cual responde a una epistemología y cosmovisión ancestral del mundo nacidas en los antiguos pueblos indígenas de la región de los Andes sudamericanos. Este concepto de origen quichua plantea la vida plena, la cual será alcanzada en

función de la relación armónica que exista entre el ser humano y la naturaleza. “Sumak hace referencia a la realización ideal y hermosa del planeta, y Kawsay significa una relación de armonía entre el ser humano y la naturaleza”¹⁰.

Por tanto, se establece el Buen Vivir¹¹ como principio constitucional basado en el Sumak Kawsay. De acuerdo a la Constitución del Ecuador de 2008, el artículo 275 establece que “El Buen Vivir requerirá que las personas, comunidades, pueblos y nacionalidades gocen efectivamente de sus derechos, y ejerzan responsabilidades en el marco de la interculturalidad, del respeto a sus diversidades, y de la convivencia armónica con la naturaleza”.

Señalamos que las estrategias implementadas por el Gobierno Nacional han manejado este concepto como estructurador de las políticas públicas implementadas. El manejo de esta terminología quichua dentro de la formulación de estrategias y políticas públicas a nivel nacional, en principio, indica los esfuerzos del Estado Ecuatoriano por cumplir con lo establecido dentro del marco constitucional en cuanto al respeto por la diversidad y las particularidades culturales.

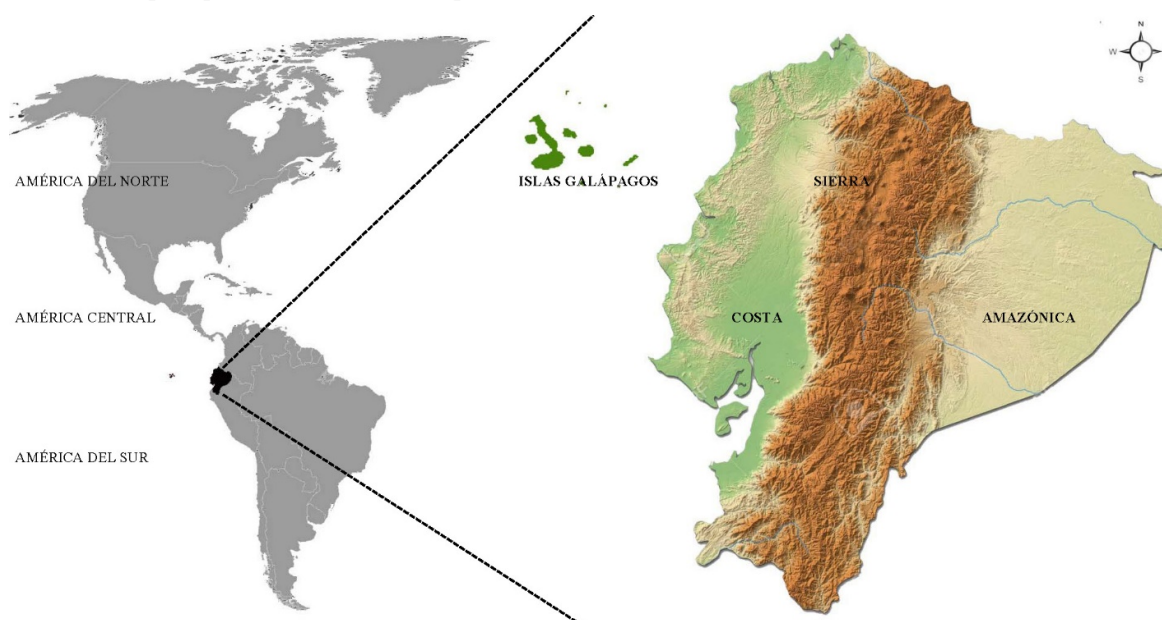


Fig. - 17 Contexto Internacional Ecuador
Fuente: https://es.123rf.com/photo_60440248_stock-photo.html
Edición: el autor

¹⁰ <http://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/Socialismo-y-Sumak-Kawsay.pdf>.

¹¹ El Ministerio de Educación (MINEDUC) ha concretizado que el Buen Vivir implica “la satisfacción de las necesidades, la consecución de una calidad de vida y muerte digna, el amar y ser amado, el florecimiento saludable de todos y todas, en paz y armonía con la naturaleza y la prolongación indefinida de las culturas humanas. El Buen Vivir supone tener tiempo libre para la contemplación y la emancipación, y que las libertades, oportunidades, capacidades y potencialidades reales de los individuos se amplíen y florezcan de modo que permitan lograr simultáneamente aquello que la sociedad, los territorios, las diversas identidades colectivas y cada uno -visto como un ser humano universal y particular a la vez- valora como objetivo de vida deseable (tanto material como subjetivamente y sin producir ningún tipo de dominación a un otro)”. Definición - Ministerio de Educación.

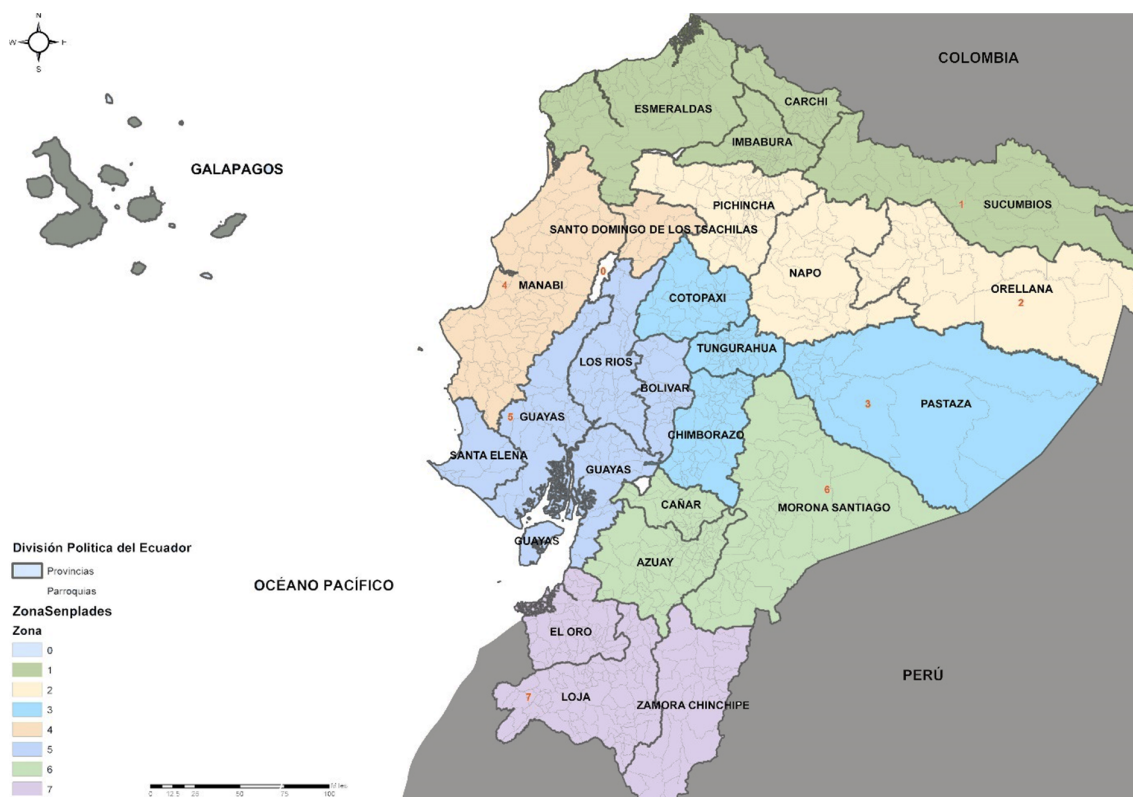


Fig. - 18 Mapa División Política de Ecuador – División Administrativa SENPLADES
Fuente: EEEP, 2015
Edición: el autor

5.2 IDENTIFICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS, POLÍTICAS O PROGRAMAS DE VIVIENDA IMPLEMENTADAS POR EL ESTADO ECUATORIANO DURANTE EL PERIODO 2006-2017

En este apartado estudiaremos las estrategias que ha realizado el Gobierno de la República del Ecuador en el periodo 2006-2017, en conformidad con los desafíos que implica la lucha contra el déficit cuantitativo y cualitativo de vivienda dentro del país. Según datos publicados por el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos en el año 2010, la población de Ecuador ascendía a 14 483.499 millones de habitantes, de los cuales el 37,3 % corresponde a la población que habita en áreas rurales y el 62,7 % a la población que habita en áreas urbanas. Asimismo, se estima que, para el año 2017, la proyección poblacional en Ecuador ascienda alrededor de 16 776.977 habitantes, de los cuales, en correlación con los porcentajes de habitantes que habitan en áreas rurales y urbanas, estas cifras alcanzarán un promedio de 6 257.812 y de 10 524.198 respectivamente (INEC, 2010).

Sin embargo, el trabajo realizado por la Subsecretaría de Hábitat y Asentamientos Humanos del MIDUVI en el Informe Nacional del Ecuador¹² con fecha de diciembre de 2015 revela que esta división política de parroquias urbanas y rurales no refleja de forma adecuada las tendencias de la distribución de la población en el territorio, enfatizando la ambigüedad en la denominación de las áreas suburbanas como áreas rurales. Por consiguiente, según datos del Censo de Población y Vivienda de 2010, se estima que la población real urbana estaría alrededor de un 74,3 % del total,

¹² Informe presentado por el Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda en la Tercera Conferencia de las Naciones Unidas sobre la Vivienda y el Desarrollo Urbano Sostenible HABITAT III, 2016.

dejando en evidencia el crecimiento exponencial de la población en áreas urbanas y la reconfirmación del despoblamiento que hoy presentan las áreas rurales dentro del país (fig. 19). (MIDUVI 2015b).

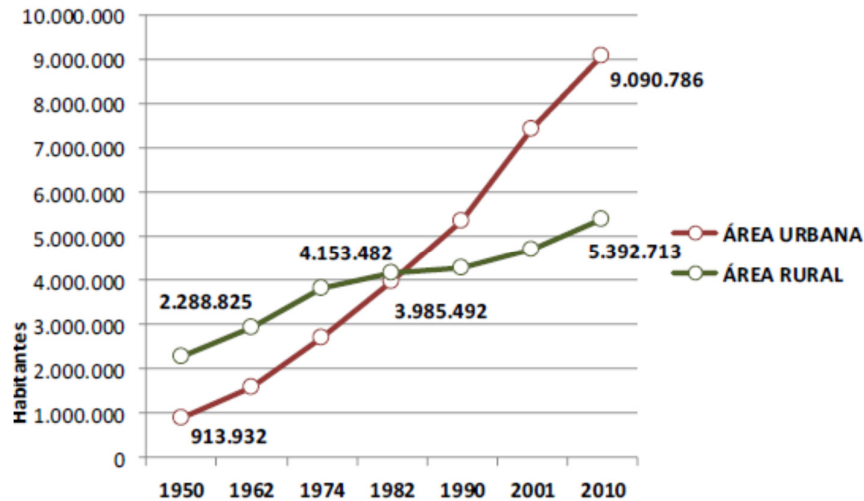


Fig. - 19 Evolución de la población urbana y rural desde 1950
Fuente: INEC, Censos de Población y Vivienda 1950, 1962, 1975, 1982, 1990, 2001, 2010

En función de lo expuesto y según los resultados del Censo Nacional de Población y Vivienda, Ecuador tiene una población total de 14 483.499. El 71.9 % de la población se autoidentificó como mestizo, el 7.4 % como montubio, el 7% como indígena y el 6.10 % como blanco (INEC, 2010). Por tanto, en función del análisis realizado por el MIDUVI reconocemos la fuerte tendencia de los pueblos y nacionalidades indígenas a localizarse dentro de los territorios rurales del país (Fig. 20), corroborando así nuestro foco de investigación hacia el fortalecimiento de estas áreas.

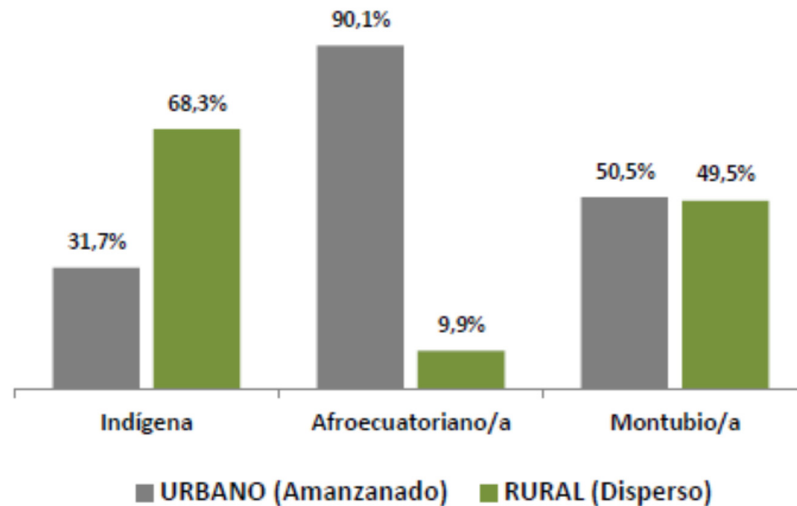


Fig. - 20 Pueblos y Nacionalidades asentados en zonas urbanas y rurales
Fuente: INEC, Censos de Población y Vivienda, 2010
Elaboración: MIDUVI, 2015

Tabla 1 - Población urbana y rural, Ecuador 2010
Fuente: Censo de Población y Vivienda, INEC, 2010

ÁREA	POBLACIÓN	%	VIVIENDAS	%
URBANA	9 090 786	63	2 391 499	63
RURAL	5 392 713	37	1 357 420	37
TOTAL	14 483 499	100	3 748 919	100

En función de nuestro objeto de investigación y de acuerdo con la metodología establecida por INEC, el parque habitacional de Ecuador ha sido clasificado en viviendas aceptables, recuperables (déficit cualitativo) e irrecuperables (déficit cuantitativo). Esta definición ha sido realizada a partir de los materiales utilizados en la conformación de sus elementos (suelo, paredes y techo) y de la caracterización de su estado como estructura física (bueno, regular o malo). Según las cifras de la Encuesta de Empleo, Desempleo y Subempleo (ENEMDU), del total de 3 748.919 de viviendas existentes en Ecuador se identifica que el déficit cualitativo de vivienda a nivel nacional es del 32,6 % y el déficit cuantitativo de 15,6 %, (INEC, 2013).

De la misma manera, el análisis evidencia que el déficit cuantitativo es más elevado en las áreas rurales; por esta razón, mientras que en el área urbana el porcentaje de vivienda recuperable es de 31,84 % y de vivienda irrecuperable es de 11,33 %, en el área rural estos porcentajes son del 35,37 % de vivienda recuperable y el 32,18 % de vivienda irrecuperable. Por tanto, se entiende que la concentración del déficit cualitativo y cuantitativo de la vivienda se localiza en las áreas rurales del país (MIDUVI 2015c).

En respuesta a los desafíos que ha implicado el déficit habitacional en territorio ecuatoriano, la CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR de 2008 en su artículo 30 estipula que: “las personas tiene derecho a un hábitat seguro y saludable, a una vivienda adecuada y digna, con independencia de su situación social y económica”. En el mismo documento el artículo 375 establece que “es obligación del Estado en todos sus niveles de gobierno el garantizar el acceso al hábitat y a la vivienda digna y, el de elaborar, implementar y evaluar políticas, planes y programas de hábitat y de acceso universal a la vivienda, a partir de los principios de universalidad, equidad, interculturalidad, con enfoque en la gestión de riesgo”.

A partir del año 1992, el MINISTERIO DE DESARROLLO URBANO Y VIVIENDA¹³, ha sido la entidad rectora a nivel nacional del componente habitación, aplicando una política de vivienda en función de un Sistema de Incentivos para Vivienda Urbana (SIV) y el otorgamiento del Bono de Vivienda Rural y Urbano Marginal en respuesta al déficit cualitativo y cuantitativo de vivienda del territorio urbano y rural. A continuación, presentamos los antecedentes relacionados con la institución y los últimos instrumentos vigentes en cuanto a la vivienda desde el periodo de gobierno de 2006.

¹³ El MINISTERIO DE DESARROLLO URBANO Y VIVIENDA fue creado mediante el Decreto Ejecutivo N° 3 de fecha 10 de agosto de 1992 publicado en el Registro Oficial N° 1 del 11 de agosto de 1992. Mediante Decreto Ejecutivo 3411, publicado en el Registro Oficial N° 1 del 16 de enero de 2003, se expide el Texto Unificado de Legislación Secundaria del Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda en el cual se norman el Sistema de Incentivos para Vivienda Urbana (SIV) y el otorgamiento del Bono de Vivienda Rural y Urbano Marginal.

En función de los desafíos asociados al componente habitacional, durante estos últimos años, el Estado Ecuatoriano ha implementado otros instrumentos de acción. En función del Decreto Ejecutivo No 388 del 11 de junio de 2007, el Presidente Constitucional de la República del Ecuador determina la creación del Bono de Titulación, el cual estará destinado a la legalización de la tenencia de los predios e inmuebles de los aspirantes a beneficiarse del Bono de la Vivienda y Mejoramiento para áreas urbanas, rurales y urbanas marginales (MIDUVI 2015a).

En función de la inserción de la terminología del “Buen Vivir” en el documento oficial del Plan Nacional de Desarrollo 2007-2010, durante el proceso de la constituyente 2007-2008, el Estado ecuatoriano consagra en la CONSTITUCIÓN DE ECUADOR DE 2008 los derechos que implican el “Buen Vivir” de los ecuatorianos. Por este motivo, en el capítulo segundo sección sexta se establece “el derecho de los ecuatorianos a un hábitat seguro y saludable, así como a una vivienda adecuada y digna, independientemente de su situación social y económica”. Asimismo, el artículo 31 de la Constitución establece que “las personas tienen derecho al disfrute pleno de la ciudad y de sus espacios públicos, bajo los principios de sustentabilidad, justicia social, y respeto a las diferentes culturas y el equilibrio entre lo rural y lo urbano” (Ver Documento de la Constitución de Ecuador 2008).

En el Decreto Ejecutivo N° 821 del 14 de julio de 2011 se establecen el Bono de Mejoramiento de Vivienda en Inmuebles Patrimoniales y el Bono de Emergencia en sus dos categorías: reposición y reasentamientos. Más adelante, en el mismo año, el Estado prioriza el atendimiento a los núcleos familiares más vulnerables. Por ello, mediante Acuerdo Ministerial N° 0061 del 14 de octubre de 2011 se expide el Reglamento para el otorgamiento de Bonos (SIVME) para personas con discapacidad que formen parte de un núcleo familiar de bajos recursos, datos corroborada por la Misión Solidaria “Manuela Espejo” (MIDUVI 2015a)

En función del vigente Plan Nacional de Desarrollo para el Buen Vivir 2013-2017 respecto a las Políticas y lineamientos estratégicos del Objetivo N° 3 y en lo pertinente al hábitat y la vivienda, dentro del apartado 3.9 se dispone que se garantice el acceso a una vivienda adecuada, segura y digna. Para ello, el Estado deberá “promover el desarrollo de programas habitacionales integrales accesibles a personas con discapacidad y adecuadas a las necesidades de los hogares y las condiciones climatológicas, ambientales y culturales”, por lo que las acciones estatales tienen que ser conscientes de que el desarrollo de estrategias de habitación deberán dar respuesta a las diversas realidades locales. “Incentivar una oferta de vivienda social que cumpla con estándares de construcción y garantice la habitabilidad, la accesibilidad, la permanencia, la seguridad integral y el acceso a servicios básicos de los beneficiarios: transporte público, educación, salud, etc.”; es decir, con estos mecanismos de acción se pretende alcanzar una reducción del déficit cuantitativo y cualitativo de la vivienda en Ecuador. En cuanto a los esfuerzos por mitigar el déficit cualitativo de la vivienda, se pretenden promover la organización y la responsabilidad familiar y comunitaria en todo el proceso de obtención o mejoramiento de la vivienda, con el fin de empoderar a la familia de este bien necesario y evitar su futuro deterioro (Ver Plan Nacional del Buen Vivir 2013-2017, <http://plataformacelac.org/politica/4> <http://www.buenvivir.gob.ec/versiones-plan-nacional>).

Durante este último periodo de gobierno, los actores formales destacan que el Estado ecuatoriano, a través del Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda, ha enfocado sus esfuerzos en el cambio de la estructura de la política de vivienda, cambio que sustentan en la participación activa del sector privado tanto en el financiamiento como en la construcción de programas de vivienda social. Cabe señalar el paso del papel de Estado como único proveedor de vivienda a su papel como rector del sector y facilitador del acceso a la vivienda a las familias de menores recursos mediante la entrega de subsidios directos o Bonos, teniendo como base legal el Decreto N° 1419 del 22 de enero de 2013. De esta

manera, el Estado modifica el “Sistema de Incentivos a la Vivienda Social” con objeto de que las diversas instituciones públicas y privadas participen articuladamente en la implementación de incentivos, tanto en la oferta como en la demanda, de la generación de vivienda social.

En función de lo expuesto respecto a la breve cronología de los cambios realizados dentro de la política de vivienda en Ecuador durante el periodo de gobierno 2006-2013 y a los objetivos planteados en cuanto a habitación y vivienda del documento oficial el Plan Nacional del Buen Vivir 2013-2017, observamos que, en el sitio oficial¹⁴ de la entidad rectora de la vivienda, el Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda se establece como objetivo principal de la entidad el “contribuir al desarrollo del País a través de la formulación de políticas, regulaciones, planes, programas y proyectos, que garanticen un Sistema Nacional de Asentamientos Humanos, sustentado en una red de infraestructura de vivienda y servicios básicos que consoliden ciudades incluyentes, con altos estándares de calidad, alineados con las directrices establecidas en la Constitución Nacional y el Plan Nacional de Desarrollo”.

Asimismo, en el afán de cambiar el papel del Estado de proveedor de vivienda a facilitador de los recursos para su implementación se muestra que el Estado ecuatoriano, a través del MIDUVI, buscará “facilitar las condiciones que hagan posible que las familias con menores ingresos puedan acceder a una vivienda digna, o mejorar la vivienda precaria que poseen”. Esto implica realizar acciones como dotar de agua potable y servicios básicos las áreas consideradas como urbanas marginales, rurales y zonas con un alto índice de pobreza; promover e incentivar al sector privado para participar tanto en la financiación de estrategias de habitación como en proyectos de infraestructura (agua potable, saneamiento y residuos sólidos); y promover la participación de grupos sociales organizados con el fin de facilitar una respuesta ágil y objetiva por parte del Estado, en función de una demanda de vivienda e infraestructura básica local.

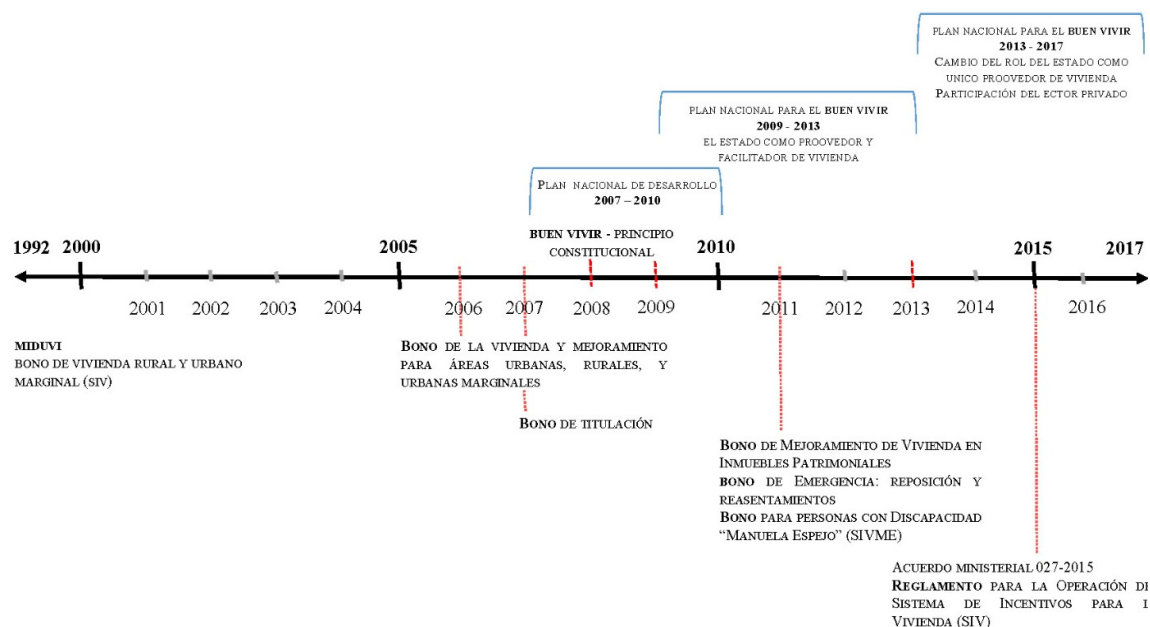


Fig. - 21 Diagrama sobre el rol del Estado ecuatoriano: Políticas de vivienda período 2006-2017

Elaboración: el autor

Fuente: Acuerdo Ministerial 027-2015, MIDUVI

¹⁴ <http://www.habitatyvivienda.gob.ec/el-ministerio/>

Con el fin de cumplir el objeto principal y las funciones atribuidas a la entidad gubernamental rectora de la vivienda, el MIDUVI, mediante el Acuerdo Ministerial 027 suscrito el 24 de agosto de 2015, expide el **Reglamento para la Operación del Sistema de Incentivos para la Vivienda (SIV)**, en el cual se establecen las condiciones, los requisitos y los procedimientos del SIV a fin de facilitar a los diferentes grupos poblacionales el acceso a una vivienda digna y de que respondan a las circunstancias propias de cada región del país. Por este motivo, el artículo 4 del reglamento divide los tipos de Bonos en tres grupos: inmobiliarios, generales y focalizados.

- **BONO INMOBILIARIO:** Es denominado como el **Bono para Adquisición de Vivienda** y está destinado a financiar o complementar los costos para adquirir una vivienda que cumpla y esté conforme con los parámetros establecidos por el MIDUVI.

- **GENERALES:** Los bonos generales se dividen en:

Bono para construcción de vivienda nueva en terreno propio, sea urbana, rural, o amazónica: Este bono estará destinado a financiar o complementar la construcción de la vivienda en el terreno del beneficiario en los siguientes casos: que no exista una vivienda; que la vivienda existente sea calificada por el MIDUVI como no recuperable; y, en el caso de la vivienda dentro de la región amazónica, que responda a los factores culturales y ambientales de las sociedades.

Bono para mejoramiento de vivienda sea esta urbana o rural: Este bono está destinado al mejoramiento de las condiciones de habitabilidad o ampliación de la vivienda existente, la cual haya sido previamente calificada por el MIDUVI como recuperable. La inversión puede destinarse tanto a financiar como a complementar la intervención de un proyecto de vivienda.

Bono de titulación: Destinado a financiar o complementar los costos asociados a la formalización de la tenencia del suelo destinado a uso residencial y a la vivienda.

- **FOCALIZADOS:** Son los bonos destinados a quienes cumplan con los requisitos y condiciones que los definan como grupos sociales de atención prioritaria o focalizada. Entendemos que la entidad ha establecido esta categoría como una estrategia en la lucha por erradicar la pobreza dentro del país. Entre ellos particulariza:

Bono de Emergencia para la Construcción de Vivienda Nueva con adquisición de terreno: Bono destinado a financiar o complementar la adquisición de terreno, la dotación de servicios básicos y la construcción de vivienda, dirigido a los grupos sociales que hayan sido afectados por desastres de origen natural o antrópico, que residan en zonas de alto riesgo y sean grupos sociales en condiciones de extrema pobreza o que se encuentren dentro de zonas definidas por el Estado como de interés social.

Bono de Emergencia para Reposición de vivienda: Bono destinado a la intervención parcial o total de la vivienda que haya sido respectivamente calificada como recuperable o no recuperable, siempre y cuando esta haya sido afectada por desastres de origen natural o antrópico, se localicen en zonas de riesgo mitigable o se encuentren dentro de zonas definidas por el Estado como de interés social a intervenir.

Bono de Emergencia por Razones Humanitarias: Bonos destinados a aquellos grupos sociales identificados con personas de extrema necesidad o pobreza. Este bono se otorgará en las dos categorías del Bono de Emergencia.

Bono para personas con Discapacidad “Manuela Espejo”: Bonos destinados a beneficiar a personas con discapacidad a fin de mejorar sus condiciones de vida. Los bonos se aplican a las siguientes intervenciones: construcción de vivienda nueva con adquisición de terreno; construcción de vivienda nueva en terreno propio; y mejoramiento de la vivienda.

Una vez identificados los grupos poblacionales habilitados como beneficiarios del Sistema de Incentivos de Vivienda otorgados por el Estado, observamos que el artículo 5 del reglamento define los valores de los Bonos para cada una de las modalidades, los cuales presentamos a continuación:

Tabla 2 - Valores de los Bonos para cada modalidad establecida

CATEGORÍA	TIPOS DE BONOS		VALOR DEL BONO (USD)	PRECIO O VALOR MÁXIMO DE LA VIVIENDA (USD)	APORTE MÍNIMO DEL POSTULANTE	FINANCIAMIENTO O APOORTE ADICIONAL DEL POSTULANTE
BONO INMOBILIARIO / ADQUISICIÓN DE VIVIENDA			6 000	25 000	5 % del valor de la vivienda	Obligatorio**
			5 000	30 000		
			4 000	40 000		
INTERVENCIÓN GENERAL	Bono de Construcción de Vivienda Nueva en Terreno Propio	Urbana	6 000	30 000*	2 SBU	
		Rural	6 000	30 000	1.5 SBU	
		Amazonica	8 000	30 000*		
	Bono de Mejoramiento de Vivienda	Urbana	2 000	30 000*	1 SBU	
		Rural	2 000	30 000		
	Bono de Titulación Terreno / Vivienda		Hasta 400	Hasta 30 000	-----	Diferencia
INTERVENCIÓN FOCALIZADA	Bono de Emergencia / Construcción de Vivienda Nueva con Adquisición de Terreno - Reasentamiento		Hasta 13 500	30 000	USD 900	Optativo
	Bono de Emergencia / Reposición de Vivienda		HASTA 6 000		1.5 SBU	
	Bono Manuela Espejo / Construcción de Vivienda Nueva con Adquisición de Terreno		14 700	30 000	3 SBU	
	Bono Manuela Espejo / Construcción de Vivienda En Terreno Propio		7 200	30 000*	2 SBU	
	Bono Manuela Espejo / Mejoramiento de Vivienda		3 200		1SBU	

Fuente: Acuerdo Ministerial 027-15 – MIDUVI

SBU – Corresponde al valor del sueldo básico unificado

*se considera como precio máximo solo el valor de la vivienda.

**el carácter obligatorio del financiamiento o aporte adicional del postulante según la capacidad de pago del núcleo familiar.

En el artículo 20 del presente reglamento se señalan los componentes de financiamiento según el tipo de bono otorgado dentro del Sistema de Incentivos para Vivienda (SIV). El aporte mínimo de los beneficiarios estará conforme a lo establecido dentro del artículo 5 del presente reglamento. El artículo 21 indica las modalidades de pago del bono atribuido a los beneficiarios en correlación con el tipo de bono asignado. Este puede ser pagado bajo 3 mecanismos: la entrega de bonos a través de Instituciones Financieras; el pago a través del endoso del bono; y la contratación de obras con recursos del bono.

En cuanto al aporte mínimo, el reglamento señala que es de carácter obligatorio para quienes son beneficiarios dentro del Sistema de Incentivos para Vivienda; sin embargo, establece las siguientes excepciones: en el caso del Bono Manuela Espejo, se establece que si el grupo familiar no puede realizar el aporte mínimo, el MIDUVI será flexible conforme a lo establecido, para lo cual realizará un análisis y emitirá un informe favorable o desfavorable a la asignación del bono en estos casos específicos; en los casos del Bono de Emergencia o el Bono de Emergencia por Razones Humanitarias, se establece que si el núcleo familiar no puede realizar el aporte mínimo previsto en el momento de la postulación al bono, el MIDUVI aplicará la figura de copago¹⁵ y se otorgará el valor máximo del bono.

Por otra parte, el artículo 16 correspondiente a los PROYECTOS DE VIVIENDA DE INTERÉS SOCIAL señala que “los proyectos de vivienda deberán cumplir con las características y condiciones establecidas para cada tipo de proyecto, a fin de poder aplicar a los diferentes tipos de incentivos o bonos para la vivienda”. Con este objetivo, realizan un cruce de variables entre los tipos de vivienda y los tipos de incentivos o bonos que son aplicables a cada especificidad, presentándola de la siguiente manera:

Tabla 3 - Cruce de variables entre tipos de vivienda y los tipos de incentivos o bonos
Fuente: acuerdo ministerial 27-15 – MIDUVI

			BONO INMOBILIARIO - ADQUISICIÓN DE VIVIENDA	BONOS GENERALES			BONOS FOCALIZADOS	
				CONSTRUCCIÓN EN TERRENO PROPIO	MEJORAMIENTO DE VIVIENDA	TITULACIÓN	EMERGENCIA	MANUELA ESPEJO
PROYECTOS INMOBILIARIOS DE VIVIENDA DE INTERÉS SOCIAL			X				X	X
PROGRAMA DE PRODUCCIÓN SOCIAL DE	Proyectos en Terreno Individual	Construcción de vivienda individual en terreno propio		X		X	X	X

¹⁵ Los valores sujetos a la figura de copago podrán presentarse de dos formas: a los receptores del Bono de Desarrollo Humano (BDH) se les debitará de forma automática el valor de USD 15.00 mensuales durante 60 meses hasta completar el aporte mínimo y, quienes no sean receptores del BDH, deberán depositar el monto total de USD 15.00 mensuales durante 60 meses hasta completar el aporte mínimo (MIDUVI 2015a)

VIVIENDA		Construcción de vivienda colectiva en terreno propio		X		X	X	X
		Construcción de vivienda nueva con adquisición de terreno				X	X	X
		Mejoramiento o reposición de vivienda			X	X	X	X
	Proyecto Integral de Vivienda			X	X	X	X	X

Los Proyectos Inmobiliarios de Vivienda de Interés Social han sido definidos como aquellos proyectos de vivienda desarrollados por Promotores Inmobiliarios y calificados por la entidad como de interés social, considerando los proyectos de vivienda desarrollados en edificios patrimoniales y la rehabilitación de edificios existentes. En efecto, el Estado, en su papel como facilitador del componente habitacional, otorga incentivos o bonos para adquisición de la vivienda. Se incentiva al sector privado como proveedor de la vivienda frente a la lucha contra el déficit habitacional.

Los Programas de Producción Social de Vivienda han sido comprendidos como los proyectos que se ejecutan con Asistencia Técnica y Social a las familias postulantes. En función del reglamento, la asistencia técnica ha sido definida como “el proceso asociado a la tramitación de los bonos mediante proyectos de producción de vivienda, ejecutado por el MIDUVI de manera transversal”. Por ello, el Estado desempeña el papel de proveedor y facilitador de la vivienda; es decir, surge como facilitador de recursos de financiación para su adquisición y como planificador y ejecutor del componente habitacional.

Los tipos de programas dentro de la producción de vivienda social han sido identificados como: proyectos en terreno individual (postulaciones individuales o conjuntas para la construcción de vivienda en terreno propio, la construcción de vivienda colectiva en terreno propio, la construcción de vivienda nueva con adquisición de terreno y el mejoramiento o reposición de la vivienda); y proyectos integrales de vivienda (incentivado por grupos sociales organizados y localizados en un mismo sector, tanto en el ámbito urbano como en el ámbito rural).

Por otro lado, el Título III DE LOS PROYECTOS INMOBILIARIOS del reglamento en mención, establece los procedimientos que deben cumplir el promotor o constructor inmobiliario en cuanto a la planificación y ejecución de los proyectos de vivienda de interés social, con el fin de incrementar la oferta en el mercado. Observamos que en el artículo 45, la propuesta formal del componente vivienda es condicionada en su estructuración y materialización. Entre estas directrices se exige que:

“Los proyectos de vivienda cuyo precio de venta sea de hasta USD 35 000, cuenten con 2 dormitorios, espacio para cocinar, un baño con sus piezas y áreas de estar. Los proyectos cuyas viviendas tengan un precio de venta desde USD 35 001 hasta de 40 000, cuenten con al menos 3 dormitorios, espacio de cocina, un baño con sus piezas sanitarias y áreas de estar. Además, señalan que la vivienda en el interior deberá contar con recubrimientos de piso (tapizón, porcelanato, cerámica, vinil o similares)” (MIDUVI 2015a)

Por consiguiente, el componente vivienda se ve limitado a la capacidad de financiación que el Estado ecuatoriano ofrece a los núcleos familiares de bajos recursos mediante los diferentes sistemas de

incentivos de vivienda o bonos. En cuanto a la accesibilidad de la vivienda de interés social, se presenta ya como factor determinante que el valor de la unidad familiar no podrá superar los valores entre 25 000 y USD 40 000. Por un lado, se dirige el acceso a la vivienda mediante los incentivos otorgados por el Estado a través del MIDUVI y, por otro, se condicionan la estructuración y la materialización del componente habitacional propuesto por el mercado inmobiliario. Dentro de la cotidianidad de la sociedad ecuatoriana es común la asociación de esta oferta habitacional a las “casitas del MIDUVI” y la baja calidad de sus estructuras físicas.

Basándonos en lo expuesto en cuanto a la promoción de vivienda de interés social, observamos que tanto los proyectos inmobiliarios de vivienda de interés social como los programas de producción social de vivienda no distinguen cuestiones acorde a la naturaleza y la particularidad de los hogares localizados en áreas urbanas o rurales. El factor determinante de la planificación y ejecución del componente vivienda está orientado en función de una cuestión económica. La aplicación del concepto “estandarización” en cuanto a la planificación y ejecución de los proyectos habitacionales ha sido asumida como un mecanismo de ajuste y ahorro de la inversión pública y privada. Podríamos cuestionarnos la materialización de las estrategias de habitación encaminadas en función de un tema presupuestario y de financiación. Comprendemos que el papel del Estado no ha cambiado, desenvolviéndose como principal proveedor de la vivienda y como facilitador de la dotación de infraestructura básica para su funcionamiento y de recursos para su financiación.

En respuesta al papel del Estado frente a los desafíos de la vivienda en el país, el Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda, en su esfuerzo por facilitar las condiciones para que los grupos familiares con menores ingresos puedan acceder a una vivienda digna o a su mejoramiento —tanto en áreas urbano-marginales como rurales, en donde los niveles de déficit y precariedad son elevados—, ha elaborado una **METODOLOGÍA DE FOCALIZACIÓN DE LAS ZONAS DE INTERÉS PARA EL DESARROLLO DE PROYECTOS DE PRODUCCIÓN SOCIAL DE VIVIENDA EN EL ÁMBITO URBANO Y RURAL AMANZANADO**.

El objetivo de esta metodología es identificar las potenciales zonas urbanas y rurales que actualmente presentan un alto déficit cuantitativo y cualitativo en términos de vivienda con el fin de priorizar la redistribución del gasto social, determinando las poblaciones y los territorios prioritarios mediante la identificación de la concentración de los núcleos familiares con mayor vulnerabilidad de pobreza y déficit cuantitativos y cualitativos de la vivienda dentro de las zonas amanzanadas urbanas y rurales a nivel nacional. Tenemos conocimiento de que esta metodología ayudará a orientar los recursos del estado respecto al otorgamiento de incentivos o bonos en la ejecución de proyectos para vivienda nueva o mejoramiento.

Entendemos que no ha existido una diferenciación en cuanto a la implementación de los instrumentos de acción en respuesta a los desafíos que implica el déficit de la vivienda, tanto en áreas urbanas como rurales y urbano-marginales. Por este motivo, se corrobora la cuestión en torno a la concentración de los esfuerzos formales en las áreas urbanas y, con ello, el actual declive de las áreas rurales del país. Asimismo, creemos que la naturaleza y la gama de matices territoriales abren un abanico de posibilidades en cuanto a la formulación de instrumentos y a la ejecución de una política de vivienda.

En función de este argumento, señalamos que las bajas condiciones del componente habitacional en las áreas rurales del país han sido asociadas a una cuestión de pobreza en estas sociedades. Según datos publicados por el INEC en 2013, la Encuesta de Empleo, Desempleo y Subempleo evidencia que, a nivel nacional, persiste un elevado índice de pobreza que alcanza el 25,6 % de la población (4 033 626) y un índice moderado de extrema pobreza de 8,6 % de la población (1 357 563). Señalan que el índice de pobreza en el área rural corresponde a un 40,7 %, el cual es superior al 14,9 % del

área urbana. Igualmente ocurre con el índice de extrema pobreza, en donde el 17,4 % del porcentaje se encuentra en el área rural y un 4,4 % en el área urbana. Por consiguiente, el área rural concentra el 64 % del total de la población pobre y un 66 % del total de la población extremadamente pobre (MIDUVI 2015c). Cabe decir que, en las áreas rurales, factores como el desarrollo incipiente del sector agropecuario y productivo y la dificultad del acceso a la tierra han actuado como determinantes de la situación de pobreza de la población rural en el país.

En cuanto al componente habitacional, según las cifras de la ENEMDU respecto a las condiciones de hacinamiento, a nivel nacional el 12,4 % de los hogares vive en estas condiciones, diferenciando que dentro del área urbana se alcanza un porcentaje de 10,8 % y en el área rural de 15,8 %; es decir, en el área urbana la cifra fluctúa entre los trescientos mil hogares hacinados y en el área rural esta cifra fluctúa entre los doscientos mil (MIDUVI 2015c). Además, pese a los esfuerzos realizados por el Gobierno Nacional, el área rural sigue rezagada en la cobertura de servicios básicos y en la provisión de equipamientos sociales. El alto grado de dispersión de la población y las condiciones morfológicas de los asentamientos son factores que reducen la viabilidad técnica y económica para la implementación de los sistemas de infraestructura básica convencional.

En los estudios realizados por el Centro Latinoamericano para el Desarrollo Rural (RIMISP) sobre el *Diagnóstico de la Pobreza Rural en Ecuador y Respuestas de Política Pública* publicado en el 2010, se determina que las provincias más pobres en el país son las de la región Amazónica, en cuanto a las necesidades básicas insatisfechas y la pobreza de consumo. Asimismo, señala que el orden por incidencia de pobreza revela que las provincias más pobres por consumo son Morona Santiago (69 %), Napo (68 %), Orellana (63 %), Zamora Chinchipe (62 %) y Bolívar (61 %), resultados basados en datos del 2009. Por el contrario, el análisis de la pobreza realizado por SENPLADES determina que, con base en las necesidades básicas insatisfechas, los cantones con una situación de pobreza más grave están en la costa en Río Verde y Eloy Alfaro (Esmeraldas), seguidos por Taisha y Huamboya (Morona Santiago), Guamote y Colta (Chimborazo), Urbina Jado y Colimas (Guayas), Loreto (Orellana), Espindola (Loja) y Olmedo y 24 de Mayo (Manabí). (Chiriboga and Wallis 2010). También indican que, a pesar de los esfuerzos realizados en cuanto a la reducción de la pobreza rural en Ecuador, cada vez más requieren nuevas acciones dirigidas a las personas, a las familias y a sus lugares de habitación con el fin de generar un entorno territorial favorable, lo que evidencia que los resultados obtenidos no han sido sostenibles en el tiempo y, en general, se han tratado de pequeñas intervenciones.

Observamos que la tendencia de la población rural en Ecuador ha estado caracterizada por la presencia de grupos familiares o individuos dedicados a la agricultura familiar como modo de subsistencia; de trabajadores permanentes o eventuales en áreas agrícolas; de grupos indígenas o afroamericanos; de grupos sociales con bajos niveles de escolaridad; y de sociedades con un bajo poder adquisitivo. Por ello, estas particularidades han conllevado la denominación de estos grupos sociales localizados en la región Costa, Sierra o la Amazonía como “los pobres rurales”.

Basándonos en el estudio presentado por el RIMISP y en función de lo expuesto en la primera parte en cuanto a la difusa dicotomía entre lo que es rural o urbano, señalamos que las áreas rurales han superado la actividad agrícola como única opción de desarrollo, estableciendo el concepto de “pluriactividad” como una herramienta de desarrollo de sus territorios. Al igual que los resultados e hipótesis de este estudio, coincidimos con que la transformación de la ruralidad ha estado ligada directamente a un tema de diversificación económica producto de la aparición de las nuevas necesidades, que implican la inmersión de la sociedad rural en un contexto contemporáneo. A continuación exponemos el enfoque tradicional y el nuevo paradigma del mundo rural adoptado dentro de este estudio:

Tabla 4 - El enfoque tradicional y el nuevo paradigma rural
Fuente: Schejtman y Chiriboga (2009)

<i>Rural</i>	<i>Enfoque tradicional</i>	<i>Nuevo Paradigma</i>
Objetivos	Transferencias presupuestarias, ingreso agrícola, competitividad de las explotaciones	Competitividad territorial, valorización de los activos locales, aprovechamientos de recursos subutilizados
Especialización	Agricultura	Diversos sectores de la economía rural (ejemplo turístico, industria, etc.)
Instrumentos	Subvenciones	Inversiones
Actores	Administración nacional, agricultores	Diversos actores locales, públicos, privados, ONGs, todos los niveles de administración

Una propuesta de ruralidad presentada por la OECD entiende por esencialmente rurales a parroquias que no incluyen aglomeraciones urbanas de más de 50 000 habitantes, se caracterizan por una densidad poblacional relativamente baja y mantienen actividades primordialmente agrícolas y una relación de dependencia hacia las áreas urbanas. Son esencialmente rurales, ya que sus cabeceras cantonales reflejan lo que Wallis considera ciudades imaginarias, que son contadas como urbanas cuando en realidad son solamente centros poblados primordialmente rurales (Ver Abramovai 2006).

El trabajo realizado por Richards en 2002 señala las posibles rutas de salida a la pobreza rural, con el fin de evitar caer en reduccionismos —ya sean de tipo sectorial o económico—, y resume las “distintas rutas de salida de la pobreza rural incluyendo: la agricultura familiar, las actividades económicas no agrícolas, la migración urbana, la protección social, el desarrollo regional, el empoderamiento y fortalecimiento de los gobiernos locales” (Chiriboga and Wallis 2010)

Asimismo, se manifiesta que el fenómeno migratorio tanto nacional como internacional ha cambiado el rostro y las aspiraciones de las poblaciones rurales, ampliando sus oportunidades y haciendo que, particularmente la juventud, se sienta cada vez más desligada de la actividad agrícola, dificultando la continuidad generacional de esta actividad (Martínez Valle 2013).

Creemos que este nuevo concepto de desarrollo humano sostenible en áreas rurales ofrece una visión sistémica de la sociedad y una visión holística de la persona, de la naturaleza y del universo, la cual debería promover su actuación en función de los ámbitos del desarrollo humano, económico y productivo, territorial ambiental y riesgos, y político institucional.

En función de lo expuesto, comprendemos que los programas de habitación desarrollados en las zonas rurales de Ecuador han sido implementados como una estrategia de solución al desafío de la vivienda y mitigación a la pobreza de estas áreas. Sin embargo, reconocemos la especificidad que debería tener una política de vivienda en cuanto a la elaboración y ejecución de estrategias de habitación, tanto en áreas rurales como urbanas, según la naturaleza de su diversidad.

Por esta razón, en correlación con la concentración tanto del déficit cualitativo como cuantitativo dentro de las áreas rurales del territorio ecuatoriano, en este trabajo de investigación nos centraremos en la comprensión del resultado de la materialización física de estas estrategias de habitación en estas áreas. Es decir, estudiaremos a la imagen de estas intervenciones con base en la estructuración del asentamiento humano y de sus componentes físicos; en este caso, poniendo especial énfasis en el componente de la vivienda. Esta imagen será construida en función del reflejo temporal de los

diferentes ámbitos de desarrollo: económico productivo; humano; territorial, ambiental y riesgos; y político institucional. Como ya se ha mencionado, basaremos la comprensión de nuestro objeto de investigación en función de las experiencias realizadas por parte del Estado ecuatoriano a través de la actuación de la Empresa Pública Ecuador Estratégico.

5.3 COMPRENSIÓN DEL PAPEL DE ECUADOR ESTRATÉGICO (EP) EN RELACIÓN AL DESARROLLO DE ESTRATEGIAS DE HABITACIÓN EN LOCALIDADES RURALES

En este trabajo de investigación presentaremos parte de la labor realizada por la Empresa Pública de Desarrollo Ecuador Estratégico. Para comprender el contexto institucional, situamos al *Ministerio Coordinador de Sectores Estratégicos* como la entidad rectora de las instituciones que integran los Sectores Estratégicos. En concordancia con el Plan Nacional de Desarrollo 2013-2017, el Ministerio tiene como objetivo ser el modelo de gestión para el aprovechamiento de forma racional, sostenible y eficiente de los recursos hidrocarburíferos, mineros e hídricos, y garantizar la calidad de los servicios públicos de telecomunicaciones y de electricidad. Adicionalmente, señalan que estas acciones estarán dirigidas a buscar el máximo beneficio social y el impacto económico con una mínima afectación ambiental, y a garantizar los derechos y la mejora de la calidad de vida de la sociedad (objetivos promovidos por el Buen Vivir).¹⁶

Por consiguiente, los cinco ejes de acción de los sectores estratégicos serán: los recursos hidrocarburíferos, mineros e hídricos, los sectores de electrificación y las telecomunicaciones. Respectivamente, las instituciones gubernamentales coordinadas bajo este Ministerio rector son: el Ministerio de Hidrocarburos, el Ministerio de Minería, el Ministerio de Electricidad y Energía, el Ministerio de Telecomunicaciones y Sociedad de la Información, el Ministerio del Ambiente, la Secretaría del Agua y ECUADOR ESTRATÉGICO EP.

Mediante el Decreto Ejecutivo 870, el 05 de septiembre de 2011 se crea la Empresa Pública de Desarrollo ECUADOR ESTRATÉGICO como entidad de derecho público con personalidad jurídica y patrimonio propio, dotada de autonomía presupuestaria, financiera, económica, administrativa y de gestión para materializar la política pública del Gobierno Nacional. Entre los objetivos que persigue esta empresa pública están: “ejecutar planes, programas y proyectos de inversión social con eficiencia y eficacia, contribuyendo a la redistribución equitativa de los ingresos generados por el aprovechamiento responsable de los recursos naturales, para alcanzar el Buen Vivir de las comunidades localizadas en las áreas de influencia de los proyectos de los sectores estratégicos”¹⁷. Se entienden como área de influencia las áreas directa o indirectamente influenciadas por los proyectos de los sectores estratégicos, así como por los proyectos de beneficio nacional; entre ellas, podemos referirnos a las zonas de explotación y aprovechamiento de los recursos hidrocarburíferos (petróleo), mineros (cobre) e hídricos. Por ello, el Estado prioriza la inversión pública dentro de estas comunidades que se han caracterizado por su vulnerabilidad —como una cuestión de compensación social a estos grupos sociales—, identificándolas principalmente como sociedades rurales o indígenas. Por este motivo, la Empresa Pública Ecuador Estratégico nos ha permitido y viabilizado el acceso a parte de la información desarrollada respecto a los temas de planificación y ejecución de las estrategias de habitación, que han sido implementadas en función del cumplimiento de sus competencias institucionales.

¹⁶ <http://www.sectoresestrategicos.gob.ec/>

¹⁷ http://www.ecuadorestrategicoep.gob.ec/misionvisionvalores_/

En concordancia con nuestro objeto de investigación, hemos identificado los procesos de planificación (“estructuración”), ejecución (“materialización”) y gestión (“empoderamiento”) como momentos claves en la línea de tiempo que implica la construcción de la imagen física de las estrategias de habitación. En función de la información habilitada por la entidad gubernamental en mención y en relación con nuestra comprensión de la participación activa del conocimiento local como herramienta de estructuración, materialización y empoderamiento en la construcción de nuevos asentamientos humanos, presentamos dos de los proyectos de habitación en áreas rurales, desarrollados por el actual Gobierno de la República del Ecuador.

Una primera estrategia responde a los temas de compensación por parte del Estado a las comunidades localizadas dentro del área de influencia de los proyectos de sectores estratégicos; es decir, su objetivo es responder a las vulnerabilidades de estas poblaciones que, durante años, no fueron prioridad de la inversión pública. Es a partir de este contexto cuando nace el proyecto conocido como “Comunidades del Milenio”. En relación con la información viabilizada, nos centraremos en el Proyecto “Comunidad del Milenio Dureno Cofán”, al cual lo consideramos como objeto de estudio principalmente en las fases de estructuración (configuración del sistema y sus componentes físicos) y de materialización (tradición – modernidad – tecnología constructiva), del asentamiento humano y su componente habitación. Nuestra comprensión y construcción de la imagen física inicial, actual y su prospectiva será comprendida en función de la dimensión espacio – tiempo, presentada en el capítulo anterior, respecto a la imagen del ambiente construido en función del tiempo y la interpretación local. Cabe señalar que, actualmente, el proyecto se encuentra en fase de construcción por parte de la entidad.

Una segunda estrategia responde, consecuentemente, a la obligación del Estado en la generación de respuestas y acciones frente a posibles casos de emergencia, como fue el incremento del déficit cuantitativo y cualitativo de la vivienda rural y urbana como consecuencia de la vulnerabilidad de la población frente a posibles embestidas de fenómenos naturales, cuyo ejemplo es el sismo ocurrido el pasado 16 de abril de 2016 en la Costa Ecuatoriana. Consideramos el Plan Reconstruyo Ecuador y su plan piloto de ejecución de vivienda en la Parroquia Rural de Rocafuerte, provincia de Manabí, como objeto de estudio principalmente dentro de las fases de materialización (tradición – modernidad – tecnología constructiva) y empoderamiento (gestión - línea de tiempo – sociedad decisión e interpretación – sostenibilidad) del componente habitación. Nuestra comprensión y construcción de la imagen física inicial, actual y su prospectiva será comprendida en función de la dimensión espacio – tiempo, presentada en el capítulo anterior en cuanto a la imagen del ambiente construido en función del tiempo y la interpretación local. Cabe señalar que, actualmente, el proyecto se encuentra simultáneamente en las fases de construcción, entrega y ocupación de la vivienda.

5.4 PRESENTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DE COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE LA IMAGEN DEL AMBIENTE CONSTRUIDO DE LAS ESTRATEGIAS DE HABITACIÓN FORMAL

A continuación, presentamos nuestra metodología de interpretación de la imagen o materialización física de las estrategias de habitación implementadas por las instituciones gubernamentales:

- Antecedentes, motivación de la ejecución del Proyecto.
- El Conocimiento local entendido en función de las variables que conforman las estructuras sociales en su nivel cultural y socioeconómico. La teoría expuesta sobre la identificación de la *Participación del Conocimiento Local* como una estrategia en la construcción de los asentamientos humanos. Destacamos que la participación activa y su reciprocidad en los niveles de participación, colaboración y empoderamiento, entre los actores formales y la sociedad involucrada dentro de los procesos de planificación,

envolverá directamente el conocimiento adquirido y generado en función de la especificidad cultural y socioeconómica de la sociedad local. Esta especificidad evidenciará un nivel de identidad colectiva e individual. Esta identidad local se manifestará a través tanto de su ambiente físico como de su ambiente social. Por ello, la participación activa del conocimiento local se establece como una estrategia en la construcción de los asentamientos humanos. En este apartado recurriremos al análisis de la información facilitada y viabilizada por parte de la entidad gubernamental, apoyándonos en publicaciones pertinentes de cada uno de los casos enfocados. Conocimiento local, comprendido en función de las estructuras cultural, social y económica.

- Comprensión de la **imagen inicial** en función de la planificación y la ejecución formal. Por consiguiente, la estructuración del asentamiento humano y el componente vivienda, y su materialización, en función del uso de la estrategia autoconstrucción y sus técnicas y materiales de construcción local.

La propuesta de **estructuración** del asentamiento humano y del componente habitación de cada una de las estrategias seleccionadas, en corroboración con nuestra propuesta de la participación del conocimiento local como estrategia de planificación. Punto clave de este apartado es la comprensión de la organización espacial de una sociedad a partir del reflejo de sus estructuras tanto social, cultural y económica. Se presentan conceptos como “flexibilidad” (capacidad de cambio y transformación), “adaptabilidad” (cambio usos de suelo – ligado a actividades económicas) y “sustentabilidad” (alcanzada en función de los conceptos de flexibilidad, adaptabilidad y empoderamiento) como materias implícitas dentro de la estructuración de los asentamientos humanos y su componente habitación.

La participación del conocimiento local dentro del proceso de **materialización** de las estrategias de habitación; es decir, identificar el posible nivel de empoderamiento de la sociedad local en cuanto a temas de autoconstrucción, la cual hemos considerado una táctica fundamental dentro de la gestión, y de cualificación de las estructuras físicas en el paso del tiempo. El tema de la autoconstrucción como medio de potencializar, fortalecer, adaptar, transformar, las técnicas constructivas locales conforme al apareamiento de nuevas necesidades sociales, ambientales o técnicas. La materialización propuesta deberá ser capaz de adaptarse, transformarse, o evolucionar, con el objetivo de garantizar la sedimentación de las estructuras físicas en función de la acción del tiempo y la interpretación local. Esta capacidad al cambio es entendida como la forma de garantizar la sustentabilidad de los recursos y esfuerzos realizados por las instituciones formales.

- Comprensión de la **imagen temporal** de las estrategias de habitación en función de la dimensión espacio-tiempo. Se enfatiza el concepto de empoderamiento local, el cual está ligado a los niveles de gestión y permanencia del proyecto. La imagen temporal como el resultado de la acción del tiempo y de los procesos de interpretación individual o colectiva de una sociedad local.

El reconocimiento de la importancia de la dimensión espacio-tiempo-sociedad induce el concepto de empoderamiento local en los procesos de construcción e interpretación de la imagen temporal de las estrategias de habitación. Fundamentados en la teoría expuesta en el capítulo sobre la comprensión del ambiente construido en función de la **acción del tiempo** y la **interpretación local**, procederemos a la comprensión de esta dimensión espacio-tiempo de los componentes físicos.

Concebimos a esta imagen temporal como la línea de tiempo resultante de las fases de estructuración y materialización de las estrategias de habitación y sus componentes físicos, temporalidad física que responderá a la interpretación local tanto individual como colectiva y se reflejará en la transformación de sus estructuras físicas. En consecuencia, enfatizamos que el concepto de **empoderamiento local** está ligado a los niveles de gestión y permanencia del proyecto; es decir, su potencialización garantiza la construcción y reconstrucción de las estructuras culturales, socioeconómicas y físicas de una sociedad. Un positivo empoderamiento de la sociedad local y su capacidad de decisión a futuro significa la sustentabilidad de la inversión pública y de sus proyectos.

5.5 APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA EN EL PROYECTO FORMAL “COMUNIDADES DEL MILENIO”, EL CASO DE LA COMUNIDAD COFÁN DURENO

5.5.1 ANTECEDENTES DEL PROYECTO

El Proyecto, denominado como Comunidades del Milenio¹⁸, nace como respuesta a las cuestiones de compensación por parte del Gobierno Nacional de la República del Ecuador a las comunidades localizadas dentro del área de influencia de los proyectos de los sectores estratégicos —los cuales han sido definidos por el Estado en función de la extracción y aprovechamiento de los recursos hidrocarburíferos, mineros e hídricos—, garantizando el acceso y la calidad de los servicios de telecomunicaciones y de electricidad (ver fig. 22).

El Estado, en su obligación de responder a las vulnerabilidades de las poblaciones que durante años no fueron prioridad de la inversión pública, a través de Ecuador Estratégico EP y en la primera etapa del *Proyecto Comunidades del Milenio*, identifica 15 comunidades a ser intervenidas. Esta validación ha sido realizada en función de su localización y el papel que cumplen dentro de las áreas de influencia de los mencionados ejes de acción de los sectores estratégicos del país. A continuación, presentamos el mapa de localización de las Comunidades del Milenio identificadas (ver fig. 23), información que hemos contrastado con las áreas a intervenir según su escala de priorización en alta, media, o baja, definidas por la entidad.

Esta es una muestra del esfuerzo del Gobierno actual por alcanzar una distribución más equitativa de la riqueza dentro del país. Por ello, en su discurso ha dado énfasis al desarrollo holístico de estos asentamientos humanos a través de la implementación de estrategias de dotación de infraestructura básica, de equipamientos tanto públicos como sociales y de vivienda, y la implementación de proyectos de desarrollo endógeno, con el fin de garantizar la autonomía socioeconómica de estas comunidades que, en su mayoría, han estado conformadas por sociedades indígenas.

¹⁸ “La Comunidad del Milenio es una unidad territorial, de base ubicada en el área de influencia de los proyectos estratégicos, en la que sus habitantes asumen la responsabilidad de ejercer su derecho a la participación ciudadana para, organizadamente y en coordinación con el Estado, hacer realidad el Buen Vivir, fundamentado en los principios de la función social y ambiental de la tierra, la prevalencia del interés general sobre el particular y la distribución equitativa de las cargas y los beneficios” (EEEP, 2013)

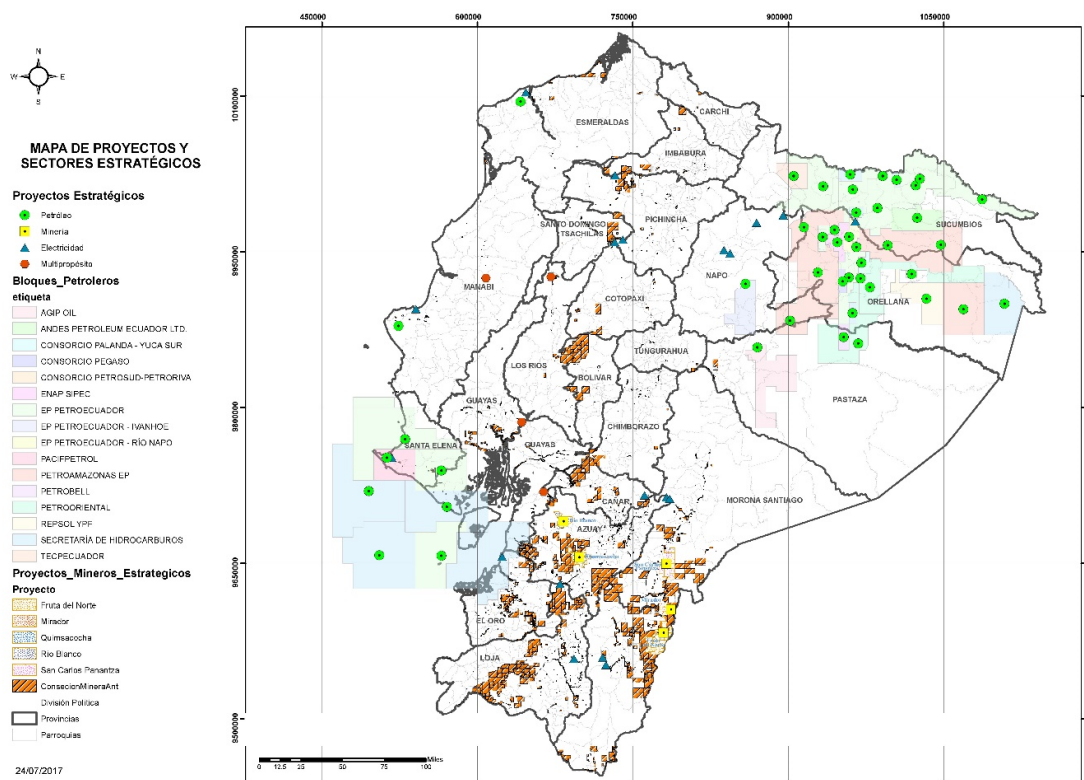


Fig. - 22 Mapa de Proyectos y Sectores Estratégicos (Anexo digital 01)

Fuente: EEEP, Gerencia de Planificación, 2015

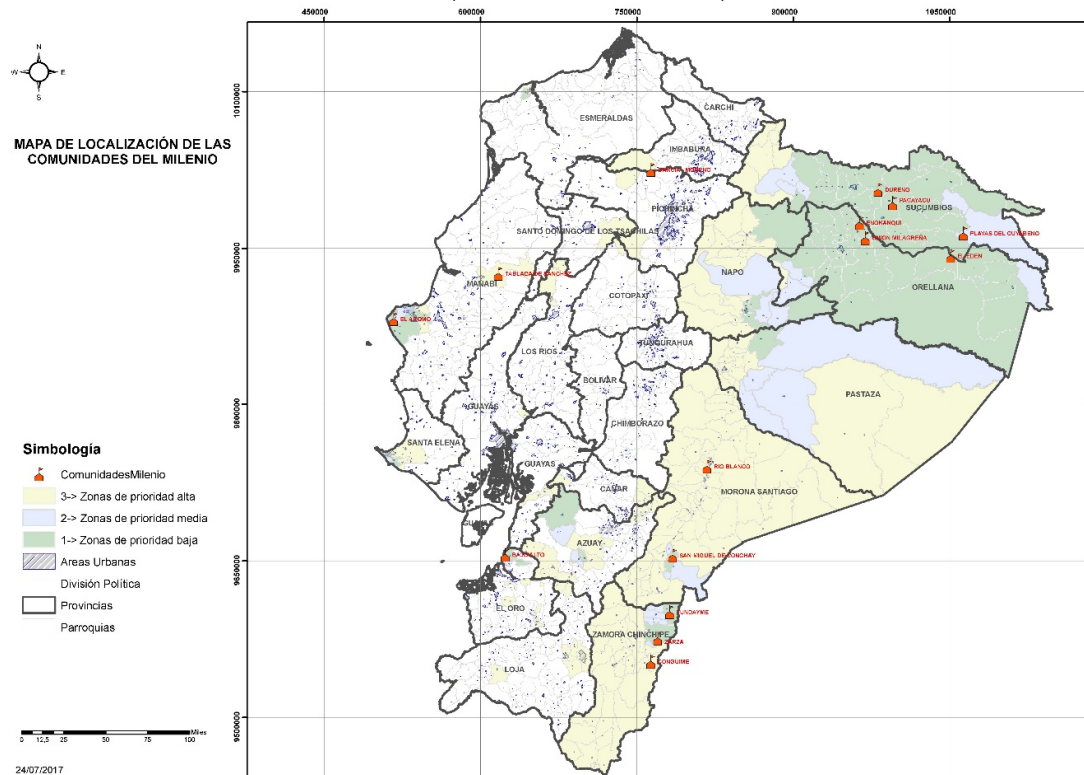


Fig. - 23 Mapa de localización de las Comunidades del Milenio (Anexo digital 02)

Fuente: EEEP, Gerencia de Planificación, 2015

Actualmente, son once (11) los estudios contratados por EEEP para el desarrollo de la Pre-factibilidad, Factibilidad, e Ingenierías definitivas del Proyecto Comunidades del Milenio. En cuanto al estado de los estudios de consultoría, mencionamos que la Comunidad Cofán Dureno es la única que se encuentra en etapa de construcción (con un 95 % de avance) y, con respecto a las Comunidades Dureno Colono, Unión Milagreña, Tundayme, Pacayacu, San Miguel de Conchay, Conguime, Los Encuentros, El Edén, Enokanqui, Río Blanco y Cochapamba, El Aromo, señalamos que se cuenta con los productos de los estudios de consultoría contratados.

Dentro de los componentes físicos que conformaran las futuras comunidades del milenio, se ha identificado que uno de los componentes con mayor peso, interés y repercusión dentro del proyecto ha sido el diseño y la materialización del componente vivienda. La vivienda deberá responder particularmente a la diversidad de la realidad local, en razón de su localización regional: Costa, Sierra o Amazonía.

En concordancia con nuestro objeto de estudio, nos enfocaremos en la comprensión y construcción de la imagen física inicial y su prospectiva propuesta de la Comunidad de Milenio Cofán Dureno —comprendiéndola con base en la dimensión espacio-tiempo—, presentada en el capítulo anterior en cuanto a la imagen del ambiente construido en función del tiempo y la interpretación local. Por la naturaleza del proyecto y al estar actualmente en fase de construcción, lo consideramos como objeto de estudio principalmente en las fases de estructuración (configuración del sistema y sus componentes físicos) y de materialización (tradición – modernidad – tecnología constructiva), del asentamiento humano y su componente habitación.

La Parroquia Dureno está ubicada en el extremo sureste del cantón Lago Agrio, provincia de Sucumbíos (fig. 24). Limita al norte con la Parroquia General Farfán; al sur, con la Parroquia El Eno y Cantón Shushufindi; al este, con la Parroquia Pacayacu; y al oeste con las Parroquias Nueva Loja y El Eno (fig. 25). Se sabe que la parroquia Dureno se fundó en donde hoy se asienta la comunidad Cofán Dureno; sin embargo, como resultado del proceso de colonización y de la apertura del eje vial Tarapoa-Puerto El Carmen, la cabecera parroquial se traslada hacia la comunidad Dureno Colono.

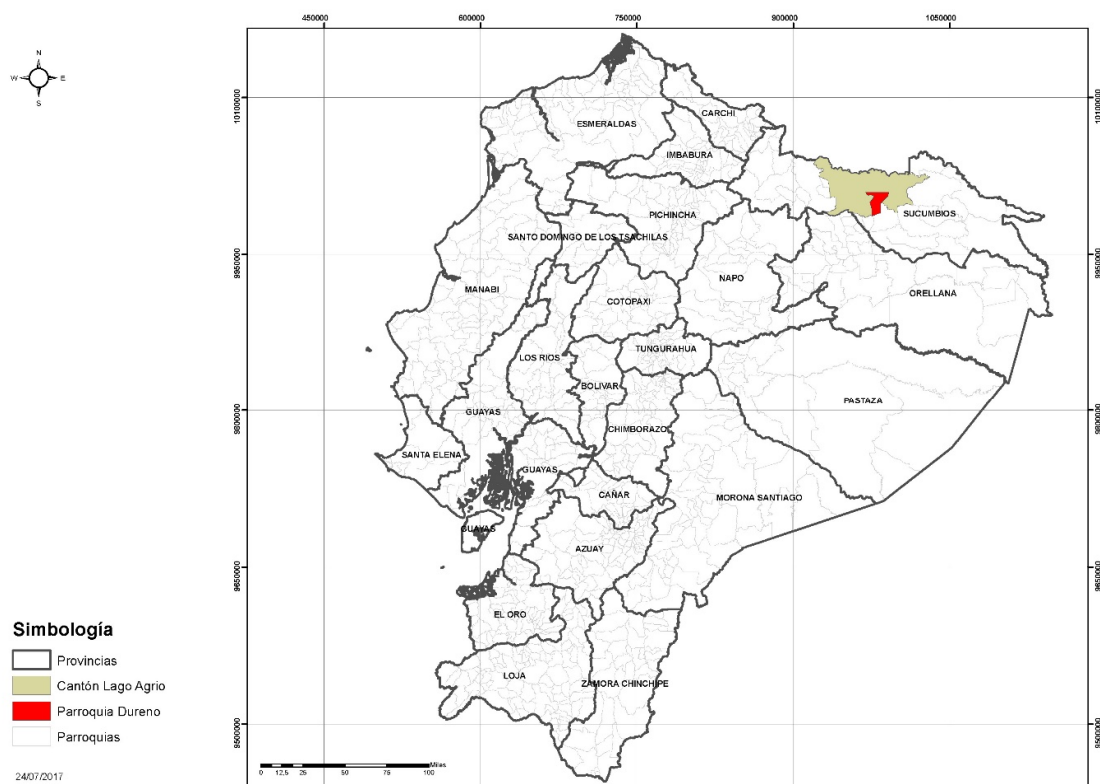


Fig. - 24 Ubicación de la Parroquia Dureno
Fuente: EEEP, Gerencia de Planificación, 2015
Elaboración: El autor



Fig. - 25 Límites políticos de la Parroquia Dureno
Fuente: EEEP, Gerencia Técnica
Elaborado por: GEOSOCIAL – QUINTEL, 2014

5.5.2 PARTICIPACIÓN DEL CONOCIMIENTO LOCAL, ENTENDIDA EN FUNCIÓN DE LAS VARIABLES QUE CONFORMAN EL NIVEL CULTURAL Y SOCIOECONÓMICO DE LA COMUNIDAD COFÁN

En este apartado, nos basaremos principalmente en los *Estudios de Consultoría para la Comunidad del Milenio Cofán Dureno*, contratados por EEEP en 2013; en el trabajo de compilación y edición sobre *ETNOGRAFIAS MÍNIMAS DEL ECUADOR – Tsachila – Cachis – Cholo – Cofán – Awá-Coaiquer*, realizado por José E. Juncosa en 1997, en el cual se identifica el trabajo sobre el pueblo Cofán realizado por Lucy Ruiz en 1992; y en el guion del video documental *Gente Invisible de la Selva* realizado por la Universidad Salesiana en 2012.

Basándonos en la teoría expuesta en cuanto al capítulo de la participación del conocimiento local, en función de los niveles socioeconómico y cultural de una sociedad identificaremos los factores que se evidenciarán en el paisaje construido de una sociedad. Según lo expuesto en el campo de la geografía humana, las variables reflejadas en los componentes físicos de una sociedad están en función de sus elementos históricos, culturales, sociales y económicos. A continuación, exponemos cada una de estas variables y las características pertinentes a la comuna de Cofán Dureno.

5.5.2.1 Historia - Línea de tiempo

Entendemos la importancia de la comprensión de la línea del tiempo del pueblo Cofán como una historia en que varios autores han logrado identificar los posibles puntos de inflexión respecto a los procesos que dieron lugar a los cambios generados en la estructura del sistema socioeconómico y cultural de los cofanes.

Se sabe que, desde sus inicios, el pueblo Cofán ha estado presente en territorio tanto ecuatoriano como colombiano, y que, originalmente, los cofanes se caracterizaban por ser grupos indígenas de naturaleza nómada, generalmente ubicados en terrenos que oscilaban entre los 200 y los 460 metros sobre el nivel del mar, en donde la temperatura ambiente fluctúa entre 27 y 30 grados centígrados. Como consecuencia de esta particularidad inicial, estos pueblos se han localizado principalmente en la región amazónica de Ecuador y Colombia.

La localización geográfica de los cofanes junto a la frontera con Colombia y Ecuador dio lugar al establecimiento de relaciones comerciales, de intercambio de productos entre comerciantes colombianos y la comunidad. El caucho, carapacha (fibra de madera), pieles de tigrillo, sajino y oro eran vendidos a los comerciantes a cambio de algunos productos manufacturados como telas, ollas, sal, azúcar. Uno de los cambios más evidentes fue el uso del tejido “tela” en la confección de su vestimenta, sustituyendo así la carapacha, que había sido su vestimenta tradicional. En el periodo del “Boom Cauchero” (1870-1920), los cofanes fueron involucrados en esta actividad mediante el proceso de extracción. Se sospecha que, en este momento de la historia, esta actividad económica era injusta con los pueblos indígenas de la Amazonía (Ruiz, Chicaiza, and López 2012).

En esta época los cofanes ya habían establecido relaciones comerciales, las cuales consistían en el intercambio de recursos naturales por productos manufacturados (el textil). Sin embargo, en 1952, el Instituto Lingüístico de Verano (grupo de misioneros católicos) estableció contacto con el pueblo Cofán, ingresando en el área de Dureno (actual área de análisis). En esta etapa es cuando se dan cambios profundos dentro de la estructura cultural y social. Uno de estos cambios fue la modificación en las formas de ocupación del espacio (Ruiz, Chicaiza, and López 2012) (Méndez León and Viera Vásquez 2012). Pasaron de ser un asentamiento disperso característico de los poblados indígenas a conformar centros o núcleos poblados; es decir, la naturaleza de sus relaciones sociales y culturales se vio modificada. Esta concentración del pueblo Cofán lo hizo vulnerable frente a la aparición de nuevas

epidemias que implicaban la inserción de los misioneros. Este hecho puso en riesgo su preservación e incentivó nuevos desplazamientos y su dispersión dentro del territorio Cofán.

Otro impacto durante este periodo fue la transformación de las viviendas tradicionales y su peculiaridad de mantener el equilibrio con el medio ambiente, el clima y el tamaño del núcleo familiar cofán, respecto a una estructuración y materialización de la unidad familiar bajo la influencia de la cultura occidental. En consecuencia, el característico espacio interno fue fragmentado en pequeñas habitaciones y, en cuanto a la materialidad, uno de los primeros cambios fue el reemplazo de la cubierta de paja tradicional por una cubierta de zinc (lámina metálica corrugada). Podríamos excusar este cambio con las transformaciones dentro de la estructura socioeconómica que ha vivido la comunidad Cofán, influenciada indirectamente por el proceso de modernización que vivía la sociedad ecuatoriana de la época (Ruiz, Chicaiza, and López 2012). Creemos que esta substitución de la materialidad tradicional —en este caso, el paso de la cubierta de paja a la cubierta de zinc— responde a las cuestiones implícitas que conlleva la influencia socioeconómica (“superación de clases”). En consecuencia, esta influencia se manifestará en las nuevas prioridades y preferencias de estos grupos sociales, quienes adoptan y ejecutan estos cambios que, generalmente, no responden a las condiciones ambientales locales. Desde entonces, sabemos que este cambio en la materialidad de la vivienda no ha contribuido positivamente en la generación de un microclima de *confort* en interior de los hogares cofanes.

En 1964, con el posicionamiento de la extracción del petróleo como principal actividad de desarrollo económico en el país, los pueblos indígenas localizados principalmente en el noreste de la Amazonía fueron afectados de forma directa e irreversible por esta actividad. Uno de los primeros pueblos afectados fue el Cofán, debido a la fragmentación de su territorio tradicional como producto de la apertura de una red de infraestructura vial al servicio de los nuevos pozos petroleros que estaban siendo explorados en la Amazonía; principalmente, en las provincias de Napo y Sucumbíos. Ruiz señala que el fraccionamiento de su territorio desencadenó una serie de desplazamientos de las familias, quienes se ubicaron en lo que hoy constituyen los territorios del pueblo Cofán. “Con el fraccionamiento de los lugares míticos, rituales familiares e individuales quedaron fuera del control de los cofanes y paulatinamente se fue rompiendo el equilibrio de un mundo donde la mitología es esencia fundamental de su razón de existir” (Ruiz, Chicaiza, and López 2012). Con este argumento, deja en evidencia que posiblemente este hecho ha sido el daño más grave e irreversible a la esencia del pueblo Cofán.

Actualmente, en la parroquia Dureno encontramos los campos petroleros Atacapi, Libertador, Parahuacu, Shushufindi-Aguarico¹⁹. Además, encontramos dos estaciones de bombeo y varios pozos que están a cargo de Petroamazonas (EEEP, 2014). Por esta razón, señalamos que este proceso de colonización —o lo que hemos citado como “influencia socioeconómica”— en torno a la actividad petrolera se manifiesta como un fuerte componente dentro de las estructuras sociales, económicas, culturales y de organización espacial del pueblo Cofán.

5.5.2.2 Elementos culturales

La palabra “cofán” nació de la conquista española. Los cofanes se llaman a sí mismos como *A'ingae* (*A'indeccu*, plural), que en su lengua significa “gente”. Asimismo, varios autores coinciden con la

hipótesis en cuanto al origen del término “Cofán”, señalando que proviene de “Cofā”, que es el nombre del río conocido como Río Cofanes.

La *cosmovisión* del mundo del pueblo de los Cofanes se remonta a épocas precolombinas. Según el relato de su sociedad existen tres dioses: Chiga, es el creador (Dios); Cosesu Chiga, la luna que alumbra de noche; y Coseje Chiga, que es el sol que ilumina durante el día.

Según la cultura del pueblo Cofán, en la tierra existe “gente invisible” que se manifiesta solo a personas escogidas por ellos; cuenta la leyenda que son gente de Cofán que se transformó para no desaparecer. Para los A’i, el universo está constituido por tres espacios: el cielo, donde esta “Chiga” el Dios supremo; la tierra, donde habitan los A’i cofanes y los “cucuyas” o demonios; y el mundo subterráneo, hogar de los gigantes conocidos como “Coancoan”.

En cuanto a las creencias o los dogmas de vida de la comunidad de Cofán, observamos que el chamanismo ha sido conocido por la estrecha relación hombre-naturaleza. Ancestralmente, se sabe que esta práctica estructuraba el sistema socioeconómico y cultural del poblado y que, además, los chamanes eran conocidos como los actores principales de la práctica de la medicina tradicional de los cofanes. Según relatos de la comunidad, los shamanes son quienes pueden ver a la gente invisible a través de la práctica del “yagé”²⁰; sin embargo, la fuerte influencia que tuvo la evangelización en los cofanes derivó en la aceptación de esta práctica como pecado y, por ende, su desvalorización en las nuevas generaciones. Se sabe que esta práctica ancestral con base en la naturaleza actualmente está desapareciendo (Méndez León and Viera Vásquez 2012). Sin embargo, apoyamos la existencia y la práctica del chamanismo como algo que debería perdurar en el tiempo como parte de la construcción y reconstrucción de la cultura local, sin dejar de argumentar sobre la importancia de la existencia de la medicina formal dentro de estos territorios.

Además, recalamos las cuestiones formuladas por varios autores en cuanto a la pérdida y desvalorización de la cosmovisión del mundo del pueblo Cofán como el resultado de la colonización, de la inserción de nuevas creencias religiosas y de un nuevo sistema educativo enfocado en la cultura occidental. Estos cambios tienden a desvalorizar la continuidad del conocimiento y la práctica de la cultura tradicional de Cofán, evidenciada en el desinterés de su aprendizaje por las nuevas generaciones; de ahí la devaluación de la cosmovisión tradicional del pueblo Cofán como una cultura a no preservarse y que tiende a desaparecer.

Los cambios dentro del sistema educativo como resultado de la colonización de pueblo Cofán trajeron consigo cambios en su forma organizativa; es decir, el paso de lo tradicional a lo nuevo. Antiguamente, el jefe o líder del centro o caserío de Cofán solía ser el curaca, sabio, chamán o curandero; es decir, de las personas más ancianas y con una rica experiencia dentro del campo ancestral. Actualmente, en la comuna Cofán Dureno —quienes fueron uno de los primeros poblados en dar paso al ingreso de los colonos, entre ellos los misioneros del ILV—, el cambio dentro de su sistema natural en cuanto a su estructura social y económica es evidente. El nuevo sistema educativo implementado por los colonos ha fragmentado la importancia de la enseñanza del conocimiento local propio de la comunidad. Por este motivo, los jóvenes cofanes en el área de Dureno han ido perdiendo el interés en cuanto al aprendizaje del conocimiento adquirido por sus ancestros —el cual es parte fundamental de su identidad como nacionalidad indígena— y han colocado en primer lugar la educación formal occidental: la educación bilingüe orientada a una fuerte tendencia al español. El

²⁰ Yagé: Brebaje alucinógeno que consumen las comunidades indígenas durante la practica ancestral del chamanismo. “Conocido como Ayawaska, palabra de origen kichwa que significa.- Aya: alma, espíritu. Waska: bejuco, liana. Lo que en una incierta traducción sería bejuco del alma, liana del espíritu, la sogá hacia el espíritu” (Méndez León and Viera Vásquez 2012).

idioma de Cofán, conocido como A'íngae, no puede ser traducido al español, ya que el 40 % de sus palabras son términos referidos a la naturaleza: una vez más, la estrecha relación hombre-naturaleza. Estos factores han dado como resultado el posicionamiento del liderazgo dentro de la comunidad a jóvenes cofanes, ya con una nueva y transformada cosmovisión del mundo (Ruiz, Chicaiza, and López 2012)

Como señala Ruiz, estos factores amenazan la preservación de esta nacionalidad indígena, su esencia, un pasado común, su relación con la naturaleza y su profundo conocimiento de los ecosistemas amazónicos. Comprendemos que la preservación de la nacionalidad indígena de Cofán como un poblado ancestral dentro de la Amazonía ecuatoriana dependerá del grado y del alcance en que el mundo moderno influya sobre el mundo de lo tradicional. La globalización de la información y los avances tecnológicos también forman parte de los factores que han originado estos rápidos cambios dentro del sistema natural de estos asentamientos humanos, así como la migración de los jóvenes hacia centros poblados más cercanos en búsqueda de una nueva forma de vida.

Otro de los elementos pertinentes en el nivel cultural lo hemos identificado como la ***cultura material*** del pueblo Cofan, la cual se ha caracterizado por poseer un arte diversificado; es decir, son poblados que han sido capaces de desarrollar su propia cultura del arte a través de la manufactura decorativa o utilitaria.

Dentro de la decorativa, señalan la elaboración de coronas de plumas, collares, pulseras, hamacas, elaboradas a base de elementos naturales como plumas, colmillos de animales, perlas vegetales, chambira o palo de caña brava, entre otros. En cuanto a la utilitaria, señalan la elaboración de canoas y remos a base de madera de canelo, cedro o chuncho tallado, además de todo tipo de mobiliario localizado en el interior de las viviendas como bancos, mesas, hamacas, cestos, utensilios de cocina, entre otros.

Asimismo, se reconoce la materialización de la vivienda de Cofán como uno de los procesos más importantes en la reproducción de su cultura material (fig. 28). Se sabe que la vivienda era tradicionalmente construida con madera y su cubierta consistía en un techo elaborado de un tejido de hojas de palmera (fig. 29). Además, la ubicación de la vivienda es comprendida como una estrategia de acceso a la casa, pesca y recolección de frutos silvestres, abastecimiento de agua, posibilidades de movilización, etc. A continuación, presentamos un registro fotográfico para su comprensión.



Fig. - 26 Ingreso a la Comunidad Cofán Dureno desde el Río Aguarico
Fuente: Ecuador Estratégico EP



Fig. - 27 Unidad Educativa en el centro poblado de Cofán Dureno
Fuente: Ecuador Estratégico EP



Fig. - 28 Vivienda tradicional del pueblo Cofán
Fuente: Ecuador Estratégico EP



Fig. - 29 Vivienda tradicional cofana – Cubierta elaborada de un tejido de hojas de palmera
Fuente: Ecuador Estratégico EP

5.5.2.3 Estructura social

Según el estudio realizado, la cosmovisión de los cofanes deriva en el establecimiento de un sistema de estructura comunitario en el cual la propiedad de la tierra y la distribución de los beneficios son equitativos dentro de la comuna. Adicionalmente, tratan de aprovechar los recursos con base en sus

necesidades, pues existe cierta preocupación en cuanto a su preservación para la subsistencia de las actuales y futuras generaciones.

En cuanto a la **estructura social** del asentamiento humano Cofán Dureno, el estudio menciona que, en la fecha de inicio (año 2013), la comunidad estaba conformada por cinco centros poblados con un total de 102 familias. Se caracteriza la forma de ocupación espacial de esta comunidad como una estructura dispersa dentro del territorio comunal. En cuanto a la conectividad e integración existente entre los centros cinco poblados, mencionan que se encuentra en función de una red de senderos en el interior del territorio comunal y en el uso del río Aguarico como eje de transporte, por lo que la canoa se establece como un principal modo de transporte. El sistema organizativo de la comuna está regido por un estatuto y reglamento de participación social, en donde se nombran: presidente, vicepresidente, tesorero, secretario y vocales, elegidos por votación de la asamblea general cada dos años. Asimismo, identifican que cada centro poblado presenta su propia estructura social y, consecuentemente, contará con su propio líder o dirigente comunal (EEEP 2014).

Antiguamente, la **organización de la familia** cofana en un inicio era ampliada; es decir, estaba compuesta por más de una familia nuclear. Con base en la literatura expuesta, reconocen a la familia nuclear como aquella que está conformada por el padre, la madre y los hijos; por el contrario, la familia ampliada podía estar compuesta por más generaciones bajo un mismo techo. Esto responderá a lo que ya hemos identificado como una organización espacial del asentamiento humano de forma dispersa (nómada, transitoria) dentro del territorio de la comuna. La familia ha sido considerada como la encargada de transmitir los conocimientos necesarios para la inclusión de los miembros más jóvenes a la vida de la sociedad comunal. Esta transmisión del conocimiento de la estructura social y cultural sucede en los distintos momentos de la vida cotidiana, de acuerdo al sexo y a la edad, y en relación con el papel que desarrollarán los miembros dentro de la comunidad. Estos conocimientos son transferidos durante el desarrollo de actividades como la cacería, la pesca, la recolección y horticultura; mediante la narrativa de leyendas; y a través de la producción o reproducción de la cultura material (sistemas constructivos tradicionales) (Ruiz, Chicaiza, and López 2012)

A continuación, basados en los estudios de consultoría, presentamos la distribución de las familias cofanes en función de cada uno de los cinco centros poblados que conforman la comuna de Cofán Dureno:

Tabla 5 - Poblados de la Comuna Cofán Dureno
Fuente: Geosocial – Quintell – 2013

CENTRO POBLADO	# DE FAMILIAS
<i>Dureno Central</i>	54
<i>Uperito</i>	22
<i>Bavoroé</i>	6
<i>Pisurié can´qqe</i>	12
<i>Ukavati (Totoa Nain´qui)</i>	8
TOTAL DE FAMILIAS	102

Según los datos publicados por la Organización de Comunidades Indígenas de la Nacionalidad Cofán del Ecuador (OINCE) en 1992, la comuna de Dureno Cofán estaba constituida por 250 habitantes en un total de 45 núcleos familiares, lo que implica un promedio de 6 miembros por hogar (Ruiz,

Chicaiza, and López 2012). Por otro lado, los estudios de consultoría señalan que, en 2013, la comuna estaba constituida por 420 habitantes en un total de 102 núcleos familiares, lo que implicaba un promedio de 4 miembros por hogar. Observamos, que los resultados evidencian que, en un periodo de 21 años, la población de Cofán se incrementó en un porcentaje del 68 %, que el número de hogares se triplicó y que, consecuentemente, la constitución del hogar disminuyó de seis (6) a cuatro (4) miembros por núcleo de vivienda.

En consecuencia, es evidente que en la actualidad la familia cofana es de conformación nuclear, compuesta por el padre, la madre y los hijos. Estas familias son constituidas una vez que la pareja está en condiciones de obtener, por cuenta propia, los recursos para su subsistencia. Por este motivo, según la bibliografía sobre el análisis del comportamiento de los pueblos indígenas, la familia ampliada ha evolucionado y se ha desintegrado en varias familias nucleares, las cuales deben ser capaces de satisfacer las necesidades básicas de su núcleo familiar. Asimismo, comprendemos el importante papel que cumple la chacra familiar en relación a la alimentación del núcleo familiar, y la consideramos un espacio de producción y socialización familiar. Por otro lado, a escala comunal se tiene conocimiento de que el cultivo de las chacras en el interior del territorio comunal puede ser realizado en sociedad. Por consiguiente, comprendemos y consideramos estas chacras del interior del terreno comunal como espacios de producción y socialización ampliada.



Fig. - 30 Registro de organización espacial de las viviendas en el interior de la Comuna Cofán Dureno

Fuente: Ecuador Estratégico EP

Adicionalmente, los centros poblados que conforman la comuna Cofán Dureno se organizan en función del componente educativo (fig. 30). Señalan que, actualmente, existen cinco escuelas, cuatro de ellas unidocentes; y, con respecto a la última escuela, ubicada en Dureno Central, se menciona que cuenta con siete docentes y carece de una buena infraestructura y equipamiento (EEEP 2014). A continuación, fundamentados en los estudios de consultoría, presentamos el mapa del área perteneciente a la comuna de Cofán Dureno y la distribución espacial de los cinco centros poblados con respecto al territorio (fig. 31).

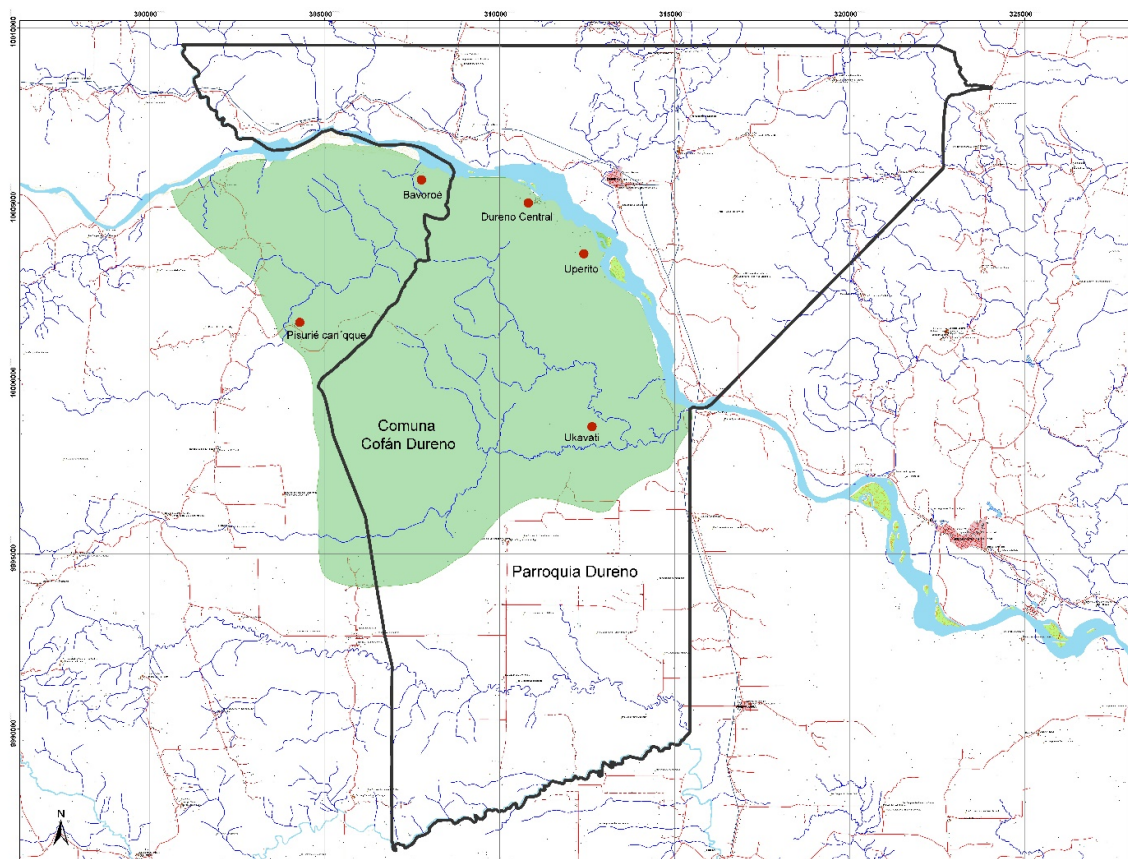


Fig. - 31 Área de la comuna Cofán Dureno y localización de los centros poblados

Fuente: EEEP, Gerencia Técnica - MAGAP

Elaborado por: GEOSOCIAL – QUINTEL, 2014

Según el estudio realizado por Lucy Ruiz en 1992, se identifican dos tipos de movimientos en el interior de los centros poblados o caseríos que conforman la comuna de Cofán Dureno:

- Se conoce como *movimientos intracomunitarios* a aquellos que serán realizados en el interior de un centro poblado, puesto que los cofanes, durante los meses escolares, se concentran en los centros poblados o caseríos para facilitar el acceso de sus hijos a la educación. Sin embargo, durante el periodo de vacaciones, la mayor parte de las familias emigran hacia sus chacras, las cuales generalmente se ubican en el interior de sus extensos territorios comunales.
- Se conoce como *movimientos intracomunitarios* a aquellos que serán realizados entre los diferentes centros poblados, puesto que entre comunidades existe el hábito de realizar visitas temporales a familiares localizados en otros centros poblados o caseríos. Estos movimientos ocurren generalmente dentro de los periodos de vacaciones escolares, por motivos de ceremonias especiales como el matrimonio o el de dar soporte a algún trabajo en colectivo.

5.5.2.4 Estructura económica

Ha sido evidente el cambio del comportamiento económico en el pueblo Cofán: destaca el paso de una economía de aprovechamiento recíproca entre el hombre y la naturaleza y del intercambio de productos manufacturados localmente hacia una economía en donde los recursos naturales son fuente de comercialización y consumo a una mayor escala. Señalamos que este cambio, dentro de la estructura económica del pueblo Cofán, quizá da respuesta a las nuevas necesidades creadas por las actuales generaciones cofanes, en las cuales actividades como la comercialización de la fauna y la tala de bosque primario han desencadenado un proceso de deterioro de su medio ambiente y sus condiciones de vida. A continuación, fundamentados en los resultados de los estudios de consultoría, mencionamos algunas de las principales actividades económicas desarrolladas por el pueblo Cofán Dureno.

Uno de los efectos del *sector petrolero* fue la aparición de nuevas localidades dentro de las zonas de influencia de este sector como producto de los movimientos migratorios de población de todo el país, a partir de la década de los 70, con la apertura de la vía hacia Tarapoa y el inicio de la explotación petrolera. La población del país comenzó a verla como una oportunidad y buscó formar parte de esta estructura económica. El sector petrolero ha sido el motor del establecimiento de todo un mercado de actividades económicas complementarias y de servicios dirigidos al sector. Desde entonces, se ha establecido como la principal fuente de ingresos de las familias de la provincia; es decir, la dependencia directa de las sociedades locales al sector.

Los grupos familiares cofanes tienen la tradición de recolectar los productos que les ofrece la naturaleza, la caza de animales salvajes y la pesca. Por lo tanto, la caza y pesa se establecen como actividades de subsistencia y comercialización, constituyéndose como una alternativa de ingresos para la adquisición de productos básicos como la sal y el fideo entre otros. Sin embargo, factores como la explotación maderera, la contaminación de los recursos hídricos y una agresiva y progresiva práctica de la pesca y la caza han derivado en la disminución de los animales salvajes y peces. Los estudios señalan que los principales animales que se cazan son la guanta, el guatín, el sajino, los armadillos y algunas aves; enfatizamos que la preservación de muchas de estas especies está siendo amenazada por las actividades antrópicas (EEEP 2014).

Generalmente, las familias de Cofán practican una *agricultura* de autoconsumo, cultivando principalmente en sus chacras plátano, guineo y yuca —los cuales constituyen su principal fuente alimenticia, ya que con ellos preparan la bebida de la “chica”, “chucula” o son servidos como guarnición junto a la carne de monte o peces). Asimismo, la plantación de plátano, guineo y maíz se destina a la crianza de animales como aves de corral y cerdos. En cuanto a su venta, se sabe que los principales productos comercializados en la zona son el cacao, el maíz, el café y la palma africana.

Los estudios señalan que dentro del territorio comunal de Cofan Dureno se encuentra una gran área de bosque primario, principalmente al margen izquierdo del Río Aguarico. Mencionan que, durante algún tiempo, la *actividad maderera* constituyó una de las principales fuentes de ingreso para las familias. Sin embargo, se enfatiza que la actividad se ha realizado sin ningún plan de manejo y aprovechamiento ambiental; por tanto, la flora ha sido talada indiscriminadamente y sustituida por pastos para la crianza bovina. En cuanto a su comercialización, se reconoce la informalidad de la compra y venta de la madera; por ello, para contrarrestar los daños ocasionados al área de la comunidad, actualmente su territorio forma parte del programa de protección del bosque impulsado por el Ministerio del Ambiente. La tala para comercialización ha sido prohibida y señalan que será permitida exclusivamente cuando la utilización de la madera sea para beneficio de la comunidad, como para la construcción de viviendas.

Una de las actividades económicas implementadas recientemente en función de las favorables condiciones climáticas de la zona ha sido el desarrollo de *actividades piscícolas*. Actualmente, se han adaptado especies como la tilapia y la cachama. Según los datos registrados por los estudios de consultoría, en el centro Cofan de Pisurié can'qque se ha ejecutado un proyecto de piscinas para la producción de tilapia y cachama, registrando resultados positivos en cuanto a su producción. (EEEP 2014).

5.5.3 COMPRENSIÓN DE LA IMAGEN INICIAL, EN FUNCIÓN DE LA ESTRUCTURACIÓN Y MATERIALIZACIÓN FORMAL DEL ASENTAMIENTO HUMANO Y EL COMPONENTE VIVIENDA

En este apartado, analizaremos la imagen inicial en función de la planificación y la ejecución de los actores formales; es decir, la estructuración del asentamiento humano y el componente vivienda y su materialización, identificando el proceso de autoconstrucción y el uso de técnicas constructivas y materiales locales como una estrategia de planificación.

5.5.3.1 Estructura del Proyecto Comunidad del Milenio Cofán Dureno y su componente habitación

La propuesta realizada gira en torno a la estructuración de la nueva Comunidad del Milenio Cofán Dureno en el área del mayor centro poblado, identificado como Dureno Central; es decir, los cinco centros cofanes que actualmente conforman la Comuna se concentrarán en una misma área del territorio comunal. En función de los datos obtenidos por los estudios de consultoría contratados por Ecuador Estratégico EP, en el poblado de Dureno Central actualmente viven 54 familias, y se ha establecido como el principal poblado y eje de la comuna.

Según la información facilitada por la empresa, los estudios mencionan que la propuesta de agrupación de los cinco poblados cofanes fue resultado de un proceso participativo²¹ con la comunidad, señalando que se realizaron una serie de talleres de trabajo entre los pobladores y los profesionales a cargo de la planificación. Destacamos que, dentro de la información viabilizada, no contamos con datos sobre estos talleres y la interacción real entre la comunidad y planificadores. En consecuencia, tenemos conocimiento de que se determinó la planificación y la construcción de 108 viviendas en función de la demanda habitacional en una primera etapa de construcción al año 2015. El proyecto de la Comunidad del Milenio Cofán Dureno estará conformado por los cinco centros poblados: Dureno Central, Uperito, Bavoroé, Pisutié can'qui y Ukabati (Totoa Nain'qui).

Asimismo, justifican la estructuración de la concentración del pueblo Cofán, en función de su caracterización espacial, como una comuna de centros dispersos en donde la generación de respuestas a los desafíos que implicaría la dotación de servicios e infraestructura básica (como la red de

²¹ Los procesos de participación social tienen como finalidad considerar e incorporar los criterios y las observaciones de la ciudadanía por medio de mecanismos que forman parte de la planificación participativa, la misma que incorpora a la población en la identificación de sus problemas y en la definición de las medidas de intervención para solucionarlos de acuerdo a sus necesidades, capacidades locales y recursos de gestión. Los procesos participativos están regulados por la *Ley Orgánica de Participación Ciudadana* (LOPC) que, en su artículo 72, contempla once Mecanismos de Participación Ciudadana Local, de forma individual o colectiva, para participar en la gestión pública de todos los niveles de gobierno. Estos mecanismos se activan para elaborar planes y políticas públicas locales y sectoriales, definir agendas de desarrollo, mejorar la inversión pública, elaborar presupuestos, establecer rendición de cuentas, responder al control social, generar procesos de comunicación entre Estado-sociedad y promover la formación ciudadana (EEEP 2014).

abastecimiento de agua potable, de electrificación, de telecomunicaciones, o el sistema de conectividad entre ellos, etc.) supondría grandes esfuerzos técnicos y económicos. En función de estos desafíos, los estudios propusieron la localización del nuevo asentamiento humano dentro de un centro común, distinguiendo a esta zona como aquella que ofrecería una mayor opción en cuanto a accesibilidad, topografía, aprovechamiento y optimización de recursos en la implementación de servicios y redes de infraestructura básica (EEEEP, 2014). A continuación, contrastamos la propuesta formal de estructuración del nuevo asentamiento humano con la interpretación de la evolución que ha sufrido la estructuración espacial del pueblo Cofan Dureno, en función de la acción del tiempo y los cambios socioeconómicos (fig. 32-34).



Fig. - 32 Esquema de la estructura espacial de la comuna Cofán Dureno antes de los años cincuenta
Elaboración: El autor

En cuanto al primer esquema de organización espacial de la estructura social del pueblo Cofán Dureno, sabemos que, antes de la llegada de la colonización en los años cincuenta, los cofanes se caracterizaban por su forma de vida nómada, en donde la práctica de la caza, la pesca y la agricultura era para el autoconsumo de la comunidad. Por consiguiente, su organización espacial dentro del territorio es dispersa y corresponde a una relación de equilibrio entre el hombre y la naturaleza.

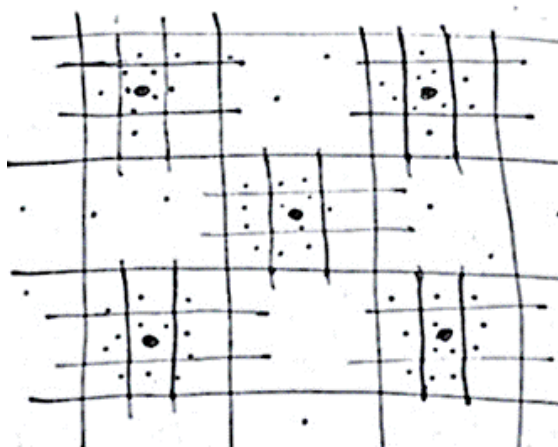


Fig. - 33 Esquema de la estructura espacial de la comuna Cofán Dureno a partir de 1952 hasta 2015
Elaboración: El autor

En cuanto al segundo esquema de organización espacial de la estructura social del pueblo Cofán Dureno, sabemos que a partir de 1952, con la inserción de los misioneros y colonizadores, comienza una etapa de profundos cambios dentro de la estructura cultural y social de los cofanes. Tal como muestra nuestro esquema, uno de esos cambios fue la modificación en la forma de ocupación de su espacio físico; por ello, los cofanes comenzaron a organizarse en los cinco centros poblados que actualmente conforman el territorio. Es evidente que el pueblo Cofán pasa de ser una organización dispersa y espontánea a ser un conjunto de organizaciones nucleares, que responden principalmente a este proceso de colonización y a su estrecha relación con la educación formal establecida con la llegada de los colonizadores.

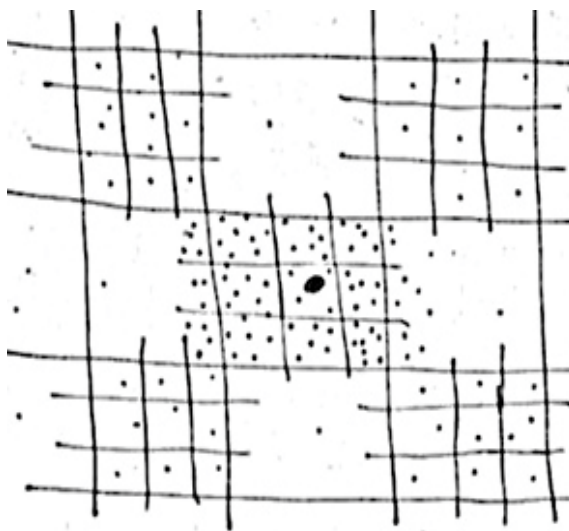


Fig. - 34 Esquema de la estructura espacial propuesta de la Comunidad del Milenio Cofán Dureno desde el 2017
Elaboración: El autor

En cuanto al tercer esquema, señalamos que esta organización espacial corresponde con la propuesta de estructuración de la nueva Comunidad del Milenio Cofán Dureno. En contraste con las anteriores estructuras, observamos que esta respondería a la última fase del largo proceso de colonización que ha sufrido la sociedad de Cofán. Por este motivo, entendemos que la concentración de las sociedades cofanes significará la “aglomeración de las necesidades modernas” características de las sociedades urbanas, y señalamos que la inserción de conceptos como la “pluriactividad” toman partida. El esquema refleja un posible escenario final de transformación de las estructuras sociales, económicas, culturales y físicas del poblado. A continuación, presentamos la propuesta formal de la **estructura del nuevo asentamiento humano Comunidad del Milenio Cofán Dureno** (fig. 35-37).

Basándonos en el esquema expuesto, observamos que la planificación de la nueva comunidad fue estructurada en función de la zonificación de su territorio y el aprovechamiento de las estructuras físicas existentes; entre ellos, infraestructura educativa, deporte, colectiva (casa comunal), y religiosa. Por esta razón, el planteamiento de zonificación de la Comunidad del Milenio distingue:

- **Zona de habitación:** Aquella área que está destinada a la implantación de las estructuras de habitación, en la cual se concentrarán los 108 componentes de vivienda pertenecientes a los cinco núcleos cofanes. Asimismo, se destina una zona de expansión con el fin de dar respuesta al futuro crecimiento de la población. Por tanto, según este planteamiento, se

propicia el desarrollo horizontal de la comunidad en etapas de crecimiento, siendo de carácter implícito la implementación de nuevos servicios e infraestructura básica en respuesta a la aparición de las nuevas necesidades del grupo social en el transcurso del tiempo.

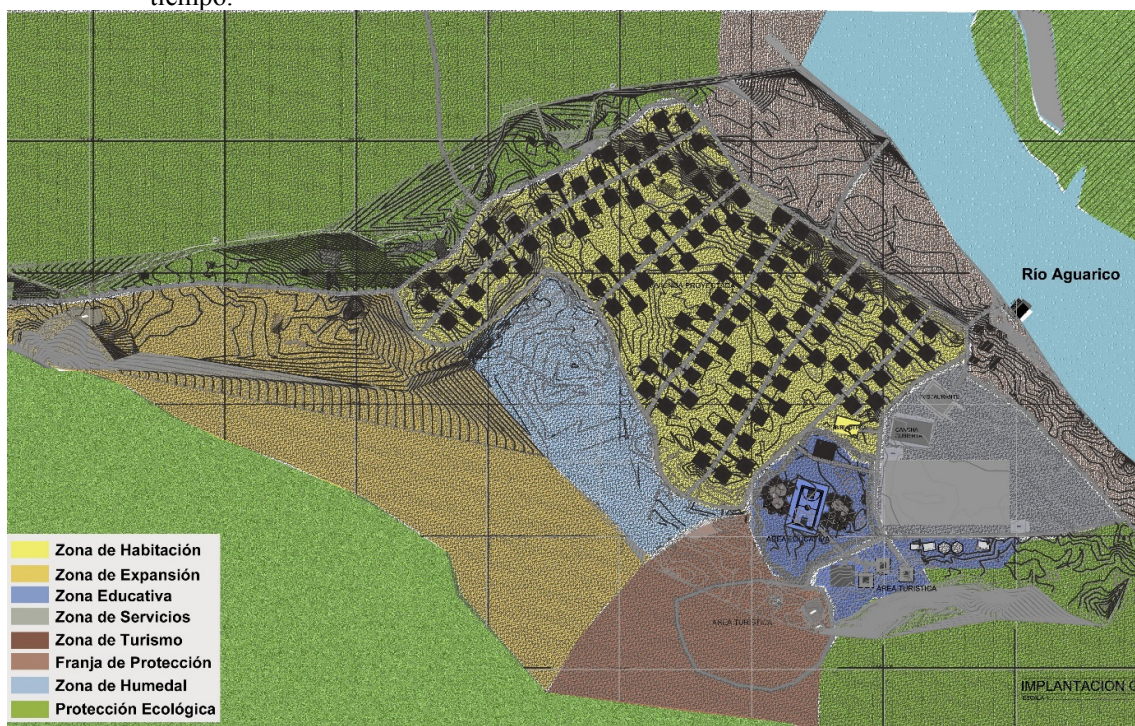


Fig. - 35 Propuesta de Estructuración de la Comunidad del Milenio Cofán Dureno

Elaborado por: GEOSOCIAL – QUINTEL

Editado por: el autor

Con base en los estudios, los planificadores consideran la tasa de crecimiento de un 3.5 anual para la comunidad Cofán Dureno, asumida en función de los datos de la ciudad de Lago Agrio. Sin embargo, enfatizamos que el papel y la escala de la ciudad de Lago Agrio como capital provincial y la Comuna Cofán Dureno como poblado indígena son completamente diferentes; por lo tanto, cuestionamos la veracidad de los datos obtenidos, tomando en cuenta la diferencia de escala de los asentamientos humanos y la adaptación de ciertos índices en cuanto al análisis del comportamiento de las variables demográficas —variables que deben ser particularizadas dentro de la gran diversidad de comportamientos y estructuras sociales, y no ser asumirlas a una generalidad—.

- **Zona de agrícola:** La identificamos como aquella área implícita en la estructuración del área del componente habitación; por ello, los estudios plantean la conformación de cada núcleo familiar en función de dos áreas: la vivienda y su “chacra”, conocida como el área de cultivo para autoconsumo del hogar.
- **Zona de servicios complementarios:** Aquella área que está destinada a la recreación y esparcimiento de la localidad. Forman parte de estas zonas las estructuras de deporte (campo de fútbol); la existente casa comunal; el existente componente religioso; y las futuras estructuras de soporte a las actividades turísticas.

- **Zona de potencialización turística:** Aquella área que estará destinada a la implementación de actividades turísticas, a través de la ejecución de cabañas y senderos, hacia los diversos atractivos naturales del territorio comunal de los cofanes. Entre ellos se señalan lagunas, el bosque primario o la fauna y la flora propias de la zona. Asimismo, enfatizan el fortalecimiento de la producción de mercancías locales, como atractivo turístico y como una forma de preservar, recatar y valorizar su cultura.
- **Zona de protección ambiental:** Aquella que está conformada por las áreas de bosque primario y secundario, los humedales y la franja de protección del río Aguarico. Mencionamos que el proyecto cuenta con la viabilidad ambiental otorgada por el Ministerio del Ambiente.

Los estudios mencionan que la planificación de los componentes físicos del nuevo asentamiento humano fue realizada acorde a la propuesta temporal de etapas de construcción; por este motivo, este será nuestro punto de partida. A continuación, la propuesta señala que la primera etapa de construcción contempla:

- La infraestructura básica para el funcionamiento del asentamiento humano: Se enfatiza la dotación de agua potable, de un sistema de alcantarillado sanitario, de un sistema de electrificación y, además, la ejecución de una red de conectividad en el interior del asentamiento, la cual estará conformada por senderos de carácter peatonal.
- La intervención dentro del componente habitación: Construcción de 108 viviendas para las familias de los cinco poblados de la comuna Cofán Dureno.
- Equipamiento educativo: A través de la implementación de la unidad educativa del milenio, tipo pluridocente²², propuesta en concordancia con la planificación del Ministerio de Educación como ente rector.



Fig. - 36 Imagen aérea del Proyecto Comunidad del Milenio Cofán Dureno
Elaborado por: GEOSOCIAL – QUINTEL

²² Unidad educativa Pluridocente - <https://educacion.gob.ec/>



Fig. - 37 Imagen del Proyecto Comunidad del Milenio Cofán Dureno
Elaborado por: GEOSOCIAL – QUINTEL

En cuanto a la **estructura del componente de la vivienda Cofán**, como ya mencionamos, la cuestión de compensación del Estado se orienta hacia una cuestión de retribución histórica a estas sociedades que no fueron prioridad de la inversión pública y cuyos territorios han sido el principal sostén de la estructura económica del país. Por tanto, la cuestión de compensación en esta primera etapa de ejecución de la Comunidad del Milenio Cofán Dureno, reconoce que tanto los esfuerzos técnicos como económicos son de completa responsabilidad del Estado. Por otra parte, señalan que el pago de los servicios básicos será realizado por la comunidad; sin embargo, la definición del valor asociado a las tarifas de los servicios básicos serán responsabilidad y coordinación del Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Lago Agrio.

La planificación de componente habitación responde a la tradicional materialización de la vivienda local cofana como una estructura de tipo palafítica que, desde el punto de vista cultural, responde a la necesidad de protección del núcleo familiar, a las posibles condiciones adversas del clima (como inundaciones) o a la presencia de animales salvajes, entre otros. Asimismo, la estructuración de la misma responde a una específica forma de funcionalidad y materialidad tradicional de la comunidad. La vivienda se elevará dos metros a partir de la superficie del suelo, y se prevé que la utilización de esta planta libre sea incorporada a la práctica de actividades agrícolas de cada núcleo familiar.

Los estudios contemplan la proyección de cada estructura de vivienda dentro de un área de 644 metros cuadrados. Se propone un coeficiente de ocupación del suelo en planta baja de un 13 %; es decir, un promedio de 80 metros cuadrados de área construida. Se pretende que, con este bajo coeficiente de ocupación de área de vivienda construida, las actividades relacionadas con la preservación de árboles y las prácticas agrícolas comunales y familiares (“chacras”) sean aprovechadas oportunamente por los cofanes.

Por otro lado, el promedio del número de miembros de cada núcleo familiar de la comunidad Cofán, según los estudios de consultoría, está alrededor de 4 habitantes por hogar; sin embargo, en función del 3.5 de tasa de crecimiento anual, cuestionamos el tema de la generalización del promedio de

miembros del núcleo familiar cofán por no haber tenido en cuenta las particularidades sociales de cada una de las cinco localidades identificadas dentro de la comuna.

En cuanto al planteamiento del núcleo familiar, la vivienda ha sido estructurada en función de cuatro ambientes: cocina, sala-comedor, dormitorios y un área denominada “estancia” o “corredor”. En planta baja, plantean el área de servicio sanitario (Fig. 38-39). Cada hogar ha sido proyectado dentro de un área aproximada de 82 metros cuadrados y su capacidad máxima se establece en ocho miembros por hogar, lo cual corresponde al doble del tamaño actual del núcleo familiar cofán asumido por el estudio. Por ello, consideramos que la proyección y la ejecución de las 108 viviendas significará que la proyección de la población de la nueva comunidad será de, aproximadamente, 864 habitantes.

Según los datos elaborados por los estudios de consultoría en cuanto al crecimiento poblacional, se conoce que, para el 2034, la población del pueblo Cofán Dureno será de 824 habitantes; por lo tanto, comprendemos que, en un periodo de 16 años (2017-2034), el componente habitacional responderá a la población demandante de habitación y, probablemente, las estructuras de vivienda permanecerán inmutables.

Destacamos que la oferta de vivienda ejecutada en la primera etapa de la comunidad responde a una demanda de 864 habitantes, la cual corresponde al doble de la actual demanda de, aproximadamente, 420 habitantes. Presentamos una nueva cuestión alrededor de un posible sobredimensionamiento de esta primera etapa de construcción del asentamiento humano; este caso podría resultar un laboratorio para comprender la evolución y los procesos implícitos alrededor de las estructuras de vivienda, reconocer las potencialidades y vulnerabilidades que implican, así como la fijación a largo plazo de las estructuras en una primera etapa o la dinámica de los cambios incrementales en función de la acción del tiempo y la sociedad.

Somos conscientes de que podría presentarse todo un análisis en cuanto a la estructuración de la vivienda en función de estructura familiar local y, además, la evolución del uso de las formas geométricas en la concepción del diseño de cada componente habitacional, y comprendemos que el desafío será la manifestación de la particularidad de cada unidad familiar de manera única e irrepetible. El comportamiento individual es diferente al comportamiento colectivo; por tanto, la vivienda expresará sus propias particularidades, diferenciándose y diversificando el conjunto global (“localidad”).

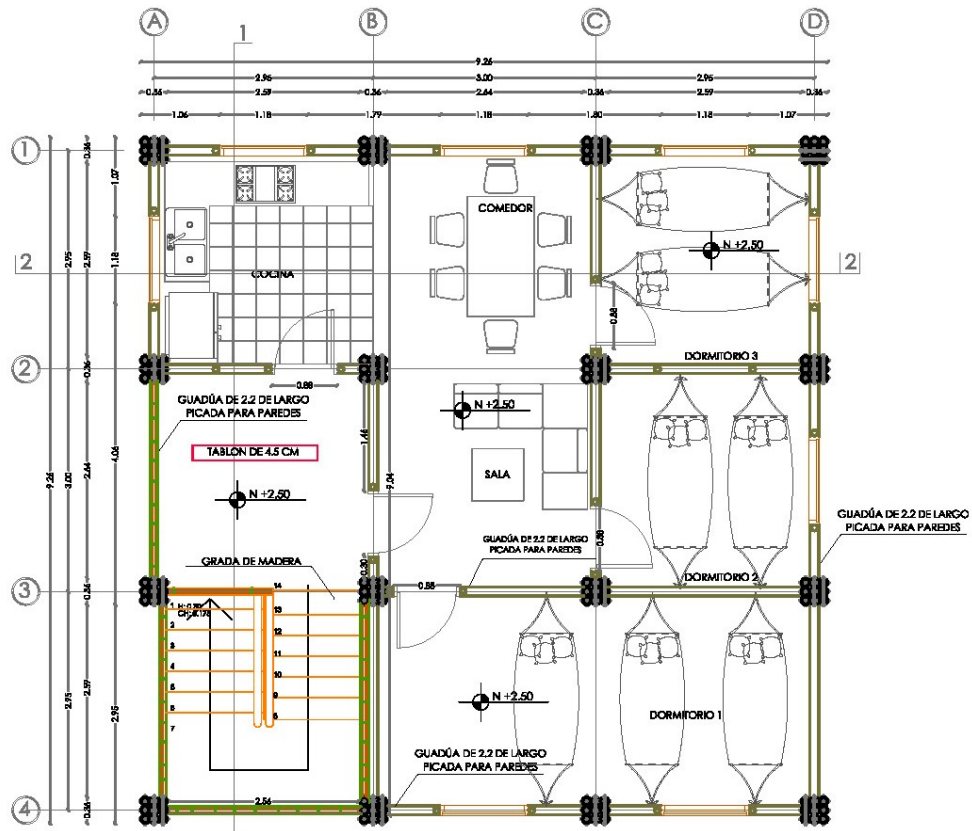


Fig. - 38 Planta general de la vivienda Cofán
Elaborado por: GEOSOCIAL – QUINTEL

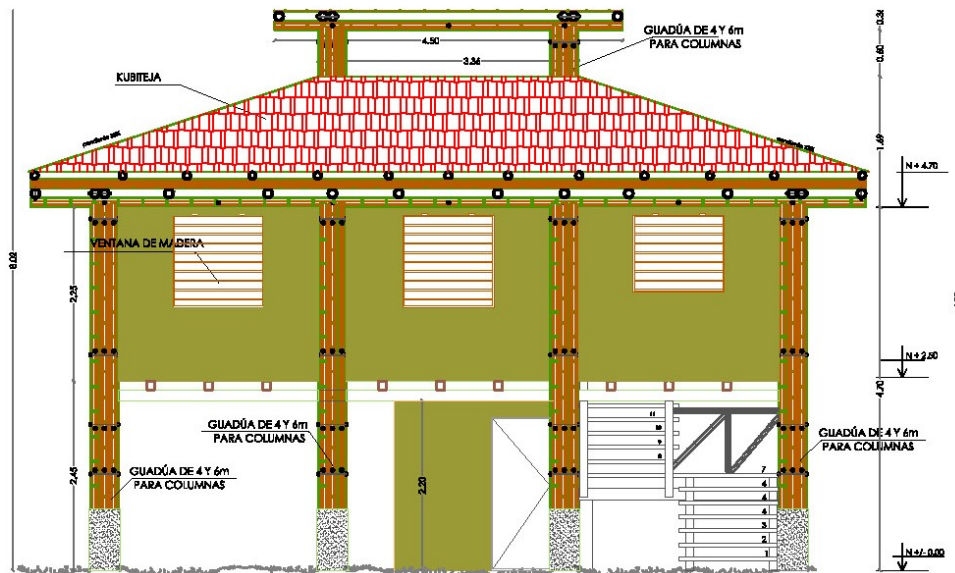


Fig. - 39 Elevación frontal de la vivienda Cofán
Elaborado por: GEOSOCIAL – QUINTEL

5.5.3.2 Materialización del Proyecto Comunidad del Milenio Cofán Dureno en función de la autoconstrucción, y el uso de técnicas y materiales de construcción local

En función de la bibliografía expuesta en el apartado de la materialización de las estrategias de habitación, hemos planteado el tema de la autoconstrucción como una táctica de cualificación positiva o negativa dentro de los componentes de los asentamientos humanos.

En las respuestas frente a los desafíos de la vivienda dentro de toda una gama de territorios rurales —a las que muchos autores han identificado como “nuevas ruralidades” y nosotros hemos identificado como localidades rurales—, comprobamos que la autoconstrucción ha sido vista como una táctica implícita en el campo de la construcción; por lo tanto, señalamos el indispensable desarrollo de técnicas constructivas locales y la peculiaridad de la materialidad de los elementos físicos.

Por este motivo, situamos la autoconstrucción como una estrategia de potencialización y mejoramiento tecnológico en la aplicación de las técnicas constructivas tradicionales practicada por la población local según sus necesidades. Destacamos la importancia de los procesos de retroalimentación de estas técnicas entre actores locales, planificadores y ejecutores, lo cual garantiza que los nuevos métodos de construcción a implementar sean compatibles con los métodos tradicionales locales, permitiendo que los procesos de adaptación, transformación o mejoramiento de las diversas técnicas sean eficientes y complementarios.

Por lo tanto, la localidad tendrá la opción de adaptar, mejorar o transformar sus técnicas constructivas locales consecuentemente con los cambios dentro de su contexto. La terminología asociada a las intervenciones físicas espontáneas, improvisadas, no planificadas, etc., sin duda serían pertinentes en este apartado; sin embargo, nuestro estudio ha considerado la fase de materialización, en función de la autoconstrucción local, como una táctica en la planificación, ejecución y gestión del proyecto. Asumimos que esta decisión en cuanto a la materialización puede ser el punto de inflexión hacia una calificación cualitativa positiva o, a su vez, negativa, de las estructuras físicas.

Según la información facilitada, uno de los factores determinantes para el contratista a cargo de la ejecución de la comunidad ha sido la contratación de mano de obra local.

En cuestión de la materialidad de los hogares, se plantea una estructura portante de caña guadua elevada sobre plintos de hormigón armado por cuestiones ambientales. La conformación de los elementos verticales será realizada según el método constructivo tradicional de caña guadua picada. Sin embargo, los estudios han implementado una nueva técnica, que consiste en recubrir de cemento la parte exterior de las paredes con el fin de pintarla y, en la parte interior, quemar la guadua para luego barnizarla con una resina transparente. En este apartado, podemos confirmar que los estudios han buscado la forma de actualizar y acoplar las técnicas constructivas tradicionales de la Comunidad Cofán a la contemporaneidad (Fig. 40). Esto hace que surjan cuestiones como ¿por qué se decidió la caña guadua como un material de soporte?, ¿cuál es el nivel de accesibilidad y sostenibilidad ambiental de este tipo de madera en la zona?, ¿cuál es el verdadero fin de recubrir la técnica tradicional de la caña guadua picada con hormigón: solo pintarla, o tendrá que ver con alguna cuestión de aspecto socioeconómico?, ¿cómo funcionará esta técnica de construcción mixta frente a las condiciones ambientales del territorio local? o ¿cómo se entiende la adaptación, transformación o mejoramiento futuro de esta técnica ejecutada?



Fig. - 40 Imagen del proceso de materialización del Proyecto Comunidad del Milenio Cofán Dureno
Fuente: EEEP, Gerencia Técnica, 2017

***ESQUEMA SOBRE LA INTERPRETACIÓN DE LA IMAGEN INICIAL DEL AMBIENTE CONSTRUIDO DEL
PROYECTO COMUNIDAD DEL MILENIO COFÁN DURENO***

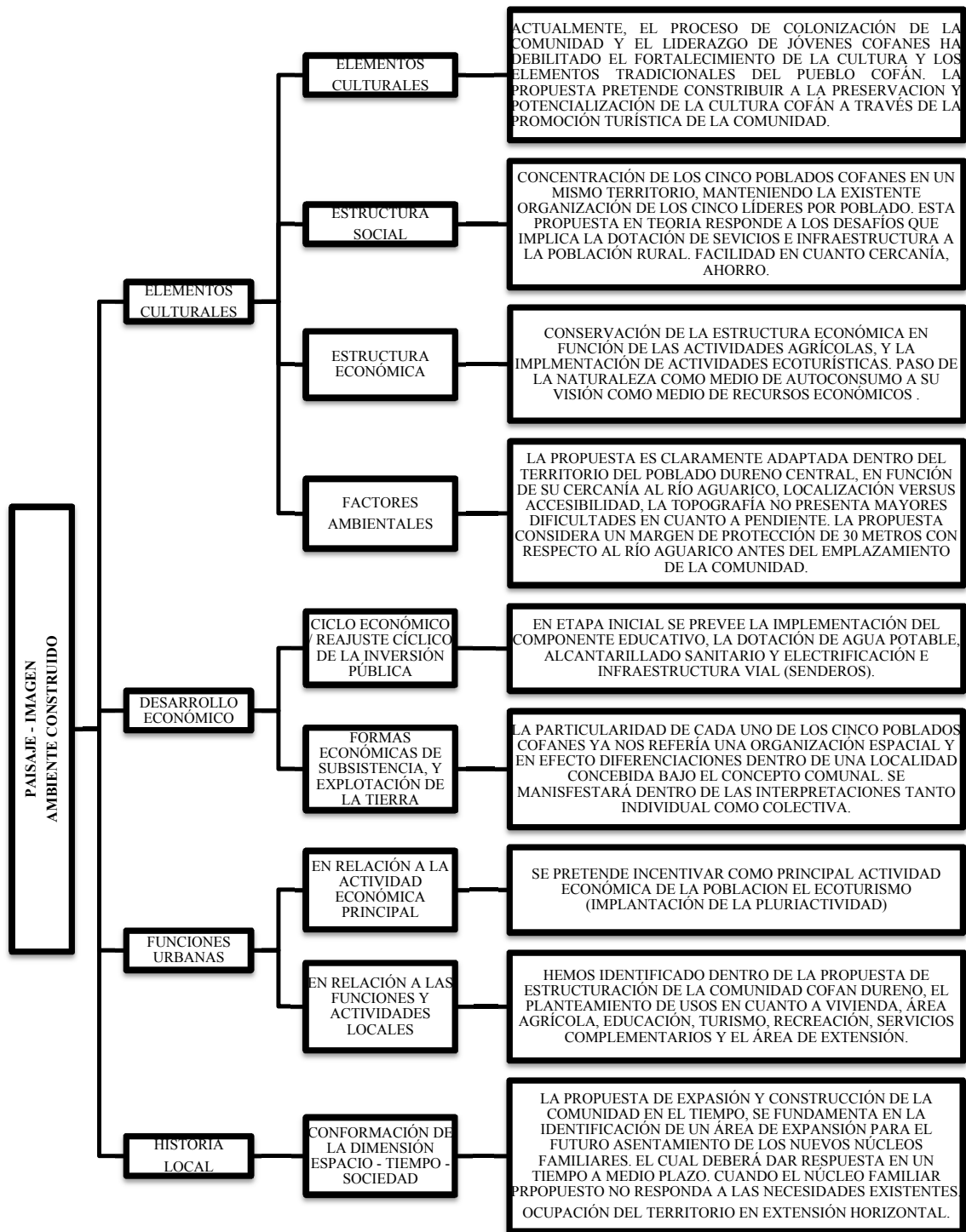


Fig. - 41 Imagen Inicial del Ambiente Construido del Proyecto Comunidad del Milenio Cofán Dureno. Elaboración: El autor

5.5.4 COMPRENSIÓN DE LA IMAGEN TEMPORAL DE LAS ESTRATEGIAS DE HABITACIÓN EN FUNCIÓN DE LA DIMENSIÓN ESPACIO-TIEMPO

En este apartado, se enfatiza el concepto de “empoderamiento local”, el cual está ligado a los niveles de gestión y permanencia del proyecto; por tanto, la imagen temporal es entendida como el resultado de la acción del tiempo y de los procesos de interpretación individual o colectiva de una sociedad local. Asimismo, enfatizamos nuestra comprensión sobre la participación del conocimiento local dentro de los procesos de planificación; es decir, sin caer en las cuestiones de socialización de un proyecto para su aceptación, sino en una certera participación activa de la sociedad local en función de su conocimiento.

Basados en la naturaleza de la comunidad, cuestionamos el porqué de la concentración de los cinco poblados que conforman la comuna de Cofán en un solo centro. Fundamentados en los estudios del caso expuestos en la primera parte de nuestra investigación en cuanto al reasentamiento de grupos sociales, consideramos que las familias de Cofán podrían verse obligadas a agruparse, lo cual debilitaría la construcción del tejido social y físico de la comunidad. La propuesta de agrupación se acentúa en función de facilitar la dotación de servicios e infraestructura, lo cual evidencia que la capacidad económica del país pesa de forma ineludible en las decisiones políticas que repercuten directamente en el campo de la planificación.

Cada uno de los cinco centros poblados cuenta con su dirigente; sin embargo, ponemos sobre la mesa cuestiones sobre esta metodología de socialización del proyecto para la validación y aprobación del proyecto por parte de la localidad: ¿acaso debería existir un estricto control dentro de un proceso que ya es subjetivo por naturaleza y cuyo resultado dependerá de la dinámica de las respuestas de la sociedad? Una vez más, recalamos que el comportamiento individual es diferente al comportamiento colectivo, siendo este último el que nos interesa canalizar y aprovechar dentro del campo de la planificación; sin embargo, cabe señalar que, dentro de los talleres participativos, las decisiones se ven influenciadas por los líderes de los poblados como voz de la comuna. Estos procesos variarán la veracidad de sus resultados según el nivel real de participación local, resultados que podrán evidenciarse en problemas internos de organización en el interior de la comunidad.

Uno de estos problemas podría evidenciarse dentro del proceso de asignación y distribución de las viviendas a cada núcleo familiar en el nuevo asentamiento, presentando conflictos en el interior de los cinco grupos sociales— quienes, a pesar de tener la misma denominación, a la vez guardan una diversidad de especificidades e intereses—. Por esta razón, dejamos en interrogante si el proyecto cumplirá con las expectativas en cuanto al fortalecimiento y enriquecimiento del tejido social de los cofanes.

Basándonos en el caso de Tanzania, creemos que la falta de potencialización y la limitación de las áreas agrícolas dentro de la propuesta del nuevo asentamiento de la comunidad de Cofán Dureno podrá generar movimientos intra e intercomunitarios; es decir, existirán ciertos núcleos familiares que decidan permanecer en sus actuales estructuras de vivienda y otros que respondan al objeto del proyecto. En este caso, quizá se genere una nueva dispersión del tejido comunal o, quizá, se logre la concentración de la sociedad en función del ahorro en la dotación de servicios e infraestructura básica.

Asimismo, señalamos que la propuesta considera la orientación del empoderamiento económico en función de las actividades de turísticas; es decir, el valor de la naturaleza es transformado en valor de mercancía. Tal como fue evidenciado en el caso de Tanzania, posiblemente, con el tiempo, la comunidad de los cofanes pierda el interés por la práctica de las actividades agrícolas, tanto para autoconsumo (“chacras familiares”) como para su comercialización (“chacras comunales”). Por esta

razón, se fortalecen las relaciones de consumo y dependencia económica; es decir, la inserción de la pluriactividad ligadas a la actividad turística.

Quizá el tema de involucrar a parte de la población local en el proceso de construcción y la retroalimentación en cuanto al conocimiento adquirido y aportado de la sociedad local podrían evidenciar resultados positivos en un tiempo a corto, medio o largo plazo. Consideramos que, en el momento que la comunidad requiera de espacios que respondan a sus nuevas necesidades, será cuando la autoconstrucción y su aplicabilidad podrán ser evaluadas como una verdadera herramienta de gestión del proyecto en el futuro. Las nuevas interpretaciones de los componentes físicos se verán influenciadas por la capacidad de producción y reproducción de las técnicas constructivas implementadas y por los actores locales que estuvieron involucrados en el proceso de construcción de su comunidad, además de por las facilidades en cuanto a accesibilidad y especificidad de los materiales utilizados en el proyecto.

Creemos que la aplicación de la estrategia de la participación del conocimiento local respecto a sus dimensiones cultural y socioeconómica encausará oportunamente los procesos de estructuración y materialización de los asentamientos humanos y sus componentes físicos, sin dejar de lado una realidad local. El ser humano por naturaleza regresará siempre a sus orígenes; por tanto, colocar obstáculos dentro de la dimensión espacio-tiempo no aportará de forma positiva a su naturaleza dinámica: deberíamos ser capaces de generar varias opciones de interpretación física, para que así las personas locales tomen sus propias decisiones y construyan sus propias estructuras físicas y sociales, colocándolos como principales actores de desarrollo en su territorio.

En función de la estructura propuesta, consideramos finalmente el establecimiento de la colonización dentro del poblado Cofán Dureno. En efecto, posiblemente existan grupos familiares que se resistan al traslado de la localización de su vivienda, como resultado del arraigo a sus cultivos o chacras de autoconsumo familiar o cuestiones de conflictos internos entre los miembros de la comuna, entre otros.

Encontramos que no ha existido un análisis en cuanto al espacio destinado a la “chacra familiar”: de los 600 metros cuadrados por cada núcleo familiar, se ha destinado un 13 % a la estructura de vivienda y un 77 % a la chacra familiar. La concentración de la comunidad establece la delimitación del área de cada unidad familiar (vivienda y “chacra”) e, implícitamente, se impone el suelo destinado al cultivo familiar de autoconsumo. Cuestionamos si existió un análisis en cuanto a la calidad de suelo para la actividad agrícola dentro del nuevo poblado. Ahora sabemos que, en su forma natural, el área de la vivienda cofana se ha caracterizado por no tener límites explícitos dentro del territorio comunal; es decir, su emplazamiento responde al establecimiento y materialización de las actividades correspondientes a cada núcleo familiar. Por este motivo, creemos que la proximidad física entre las viviendas, las relaciones inter e intrapersonales y la tendencia al crecimiento de las estructuras físicas podría ocasionar la desaparición de las chacras familiares, su unificación o su delimitación, resultado sujeto a un comportamiento de carácter social y totalmente subjetivo.

La vivienda planteada considera núcleos familiares de hasta ocho (8) miembros. En cuanto al crecimiento poblacional, se ha planteado un área de expansión en sentido horizontal, la cual se ocupará con el surgimiento de nuevos núcleos familiares. Como cada núcleo familiar de Cofán es el encargado de la estructura de su vivienda, la diversidad dentro de las estructuras económica, social y cultural evidenciará las diferencias y los contrastes sociales dentro de un territorio irónicamente identificado como comunal, donde cada familia interpretará su espacio físico según sus condiciones económicas. En consecuencia, la calificación cualitativa del componente habitacional dependerá de la capacidad de los recursos familiares.

Dejamos en cuestión el posible sobre dimensionamiento de esta primera etapa de construcción del asentamiento humano, ya que la oferta ejecutada puede responder al doble de la demanda actual de 420 habitantes. La estructura de vivienda en un periodo a corto, medio y posiblemente largo plazo no requerirá de intervenciones; sin embargo, permitirá la improvisación de espacios en el interior. Su ampliación está orientada hacia la planta baja, lo cual debilitará el principio de protección del núcleo familiar a las adversidades ambientales, y su extensión también podrá efectuarse a través del módulo de diseño establecido. Esta propuesta incentiva la conformación de los hogares cofanes como familias ampliadas, lo cual responde a una tradición ancestral y, además, al retraso de los procesos de emancipación de los jóvenes cofanes en la actualidad.

Otro de los cambios que hemos identificado en la nueva estructura de la vivienda está marcada por cambios que involucran el comportamiento familiar; en este caso, la desaparición de espacios característicos de la cultura cofana, como el área del fogón. Por tanto, la reinterpretación de este espacio como un elemento adicional de la nueva vivienda será un hecho implícito.

Basados en la teoría presentada en la primera parte de nuestra investigación en cuanto a la identificación de las variables que nos permitirán comprender la imagen de ambiente construido en función del tiempo y la interpretación local, presentamos nuestra idea de la imagen del ambiente construido de esta estrategia de habitación implementada en la Comunidad de Cofán Dureno (imagen inicial) y nuestra interpretación en prospectiva, tomando en cuenta la temporalidad y los procesos implícitos del componente habitación del Proyecto Comunidad del Milenio Cofán Dureno (fig. 42-43).

***ESQUEMA SOBRE LA INTERPRETACIÓN DE LA IMAGEN TEMPORAL DEL AMBIENTE CONSTRUIDO DE LA
COMUNIDAD DEL MILENIO COFÁN DURENO***

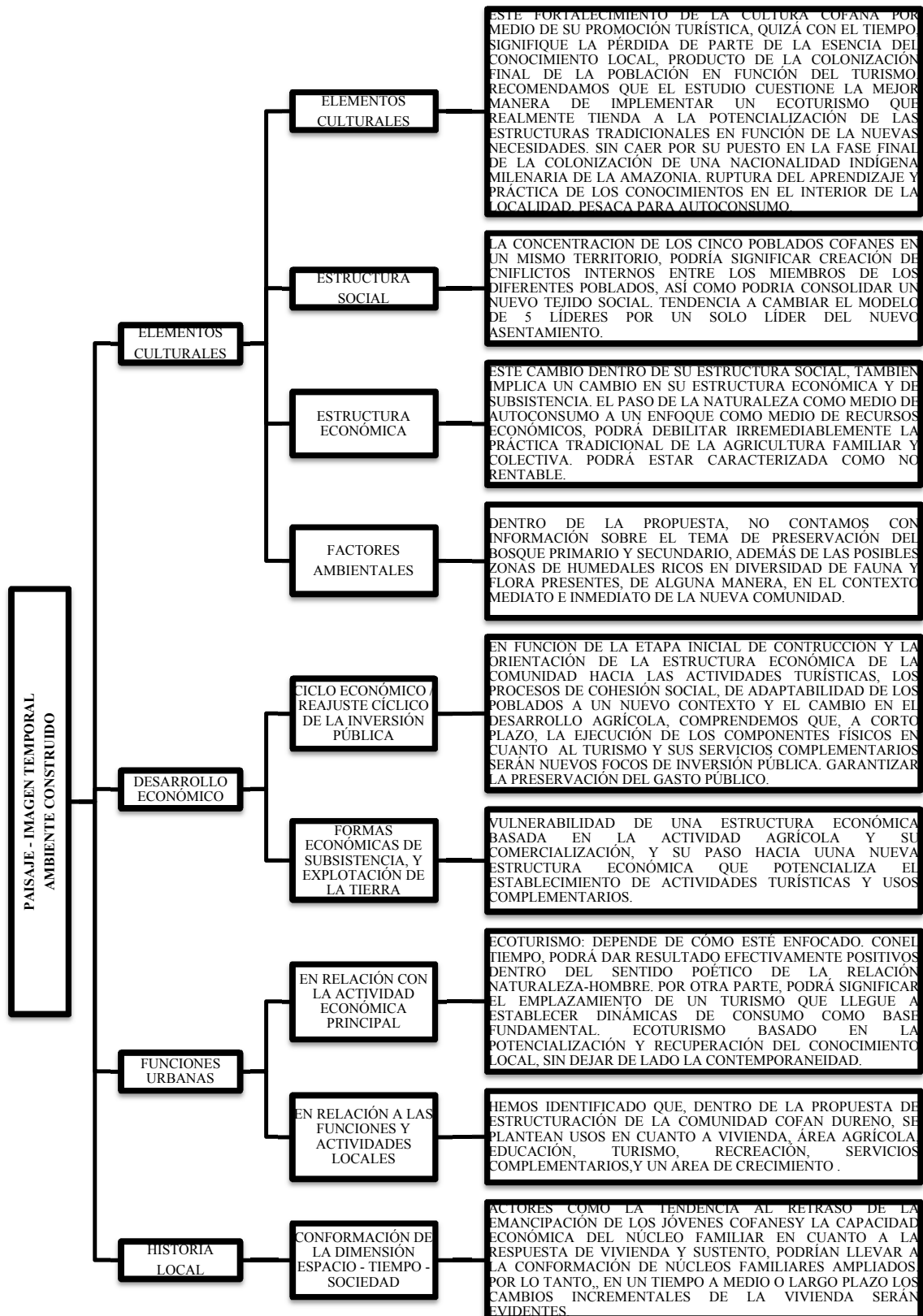


Fig. - 42 Imagen temporal del Ambiente Construido del Proyecto Comunidad del Milenio Cofán Dureno
Elaboración: El autor

ESQUEMA SOBRE LA INTERPRETACIÓN DE LOS CAMBIOS INCREMENTALES EN LA ESTRUCTURA DE VIVIENDA DE LA COMUNIDAD DEL MILENIO COFÁN DURENO

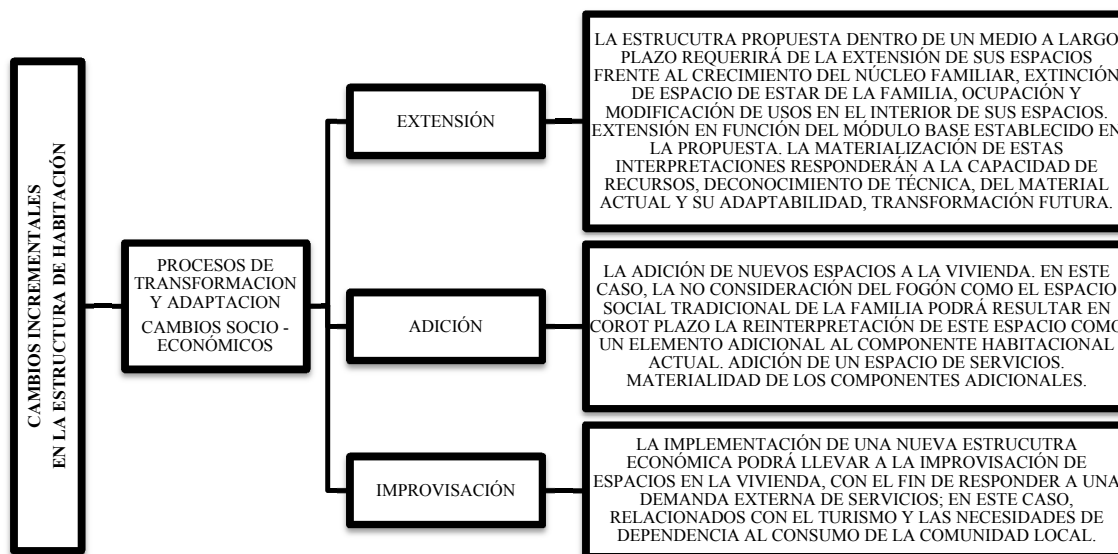


Fig. - 43 Interpretación de los cambios incrementales en la estructura de vivienda de la Comunidad del Milenio Cofán Dureno. Elaboración: El autor

Estos procesos estarán vinculados a la naturaleza de estos cambios en función de la diversidad de las interpretaciones individuales, influenciadas también por el comportamiento en colectivo del componente habitacional. Los cambios incrementales de las estructuras de cada núcleo familiar Cofán será el resultado de su capacidad de generación de respuestas ante las nuevas necesidades que se vayan presentando, las cuales serán propias de cada familia. Asimilamos la imagen individual de la vivienda como producto del tiempo individual de la familia.

Asimismo, fundamentándonos en la teoría sobre el tiempo como factor de cambio, entendemos que la imagen en colectivo reflejará la simultaneidad de los tiempos. Por este motivo, distinguimos un tiempo de adición, como aquel que responde a la conformación de las estructuras; un tiempo de extensión, como aquel que responde a los cambios socioeconómicos; y un tiempo de la improvisación, como aquel que responde a la espontaneidad del individuo y a las eventualidades colectivas.

Creemos que la gestión y el mantenimiento del proyecto Dureno Cofan dependerán del nivel de empoderamiento de cada uno de sus núcleos familiares en cuanto a las decisiones de sus componentes físicos. Por lo tanto, los procesos de estructuración (capacidad de recursos e interpretación local) y materialización (autoconstrucción) se manifestarán en la calidad de sus componentes físicos. La potencialización de la cualidad de los componentes físicos en función de la interpretación y autoconstrucción local podría ser una forma de garantizar la sostenibilidad de los recursos invertidos en el tiempo.

5.6 APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA EN EL PROYECTO FORMAL “PLAN RECONSTRUYO ECUADOR”, EL CASO DE CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDA EN TERRENO PROPIO, CANTÓN ROCAFUERTE, PROVINCIA DE MANABÍ

5.6.1 ANTECEDENTES DEL PROYECTO

Uno de los desastres naturales de mayor envergadura e impacto en el territorio ecuatoriano durante los últimos años ocurrió el pasado 16 de abril de 2016, fecha en la cual un sismo de magnitud 7.8 (Mw) con epicentro frente a las costas del Cantón Perderiales (provincia de Manabí) ocasionó pérdidas de vidas humanas y grandes daños a las estructuras físicas, económicas y sociales de las zonas afectas (Fig. 44). Los daños se concentraron en las provincias de Manabí y Esmeraldas; además, se identificaron estragos considerables dentro de las provincias de Santo Domingo de los Tsáchilas, Los Ríos, Santa Elena y el Guayas.

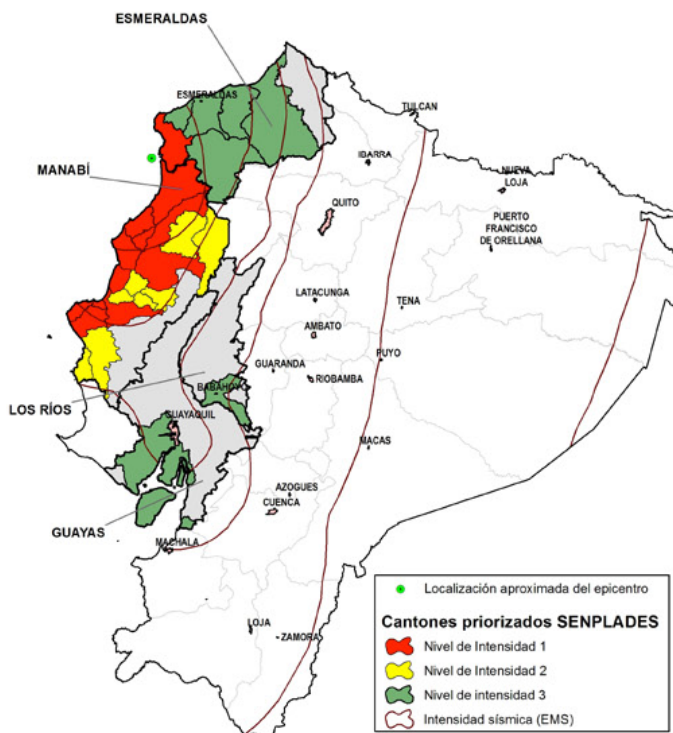


Fig. - 44 Mapa Localización del Epicentro en Ecuador

Fuente: http://sinagap.agricultura.gob.ec/zonas_afectadas/index.php/diagnostico-inicial-de-afectaciones

En consecuencia, el Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda concentró sus esfuerzos en realizar la obtención de información en cuanto al grado de daño del componente de la vivienda. Señala que, del total de las edificaciones inspeccionadas (44 813) dentro de las zonas afectadas, un 40.31 % corresponderán a viviendas a ser reparadas y, aproximadamente, un 31.88 % corresponderán a viviendas que deberán ser reconstruidas. Según el *Reporte de Indicadores Sismo* realizado por el Ministerio Coordinador de Sectores Estratégicos el 19 de agosto de 2016, el déficit cuantitativo en Ecuador se había incrementado hasta, aproximadamente, 14 287 unidades habitacionales a ser reconstruidas. A la par, varios medios de comunicación ya hacían evidente esta realidad en cuanto al gran desafío que implicaría el incremento de este déficit cuantitativo y cualitativo de la vivienda en Ecuador (Fig. 45).



La Hora®

LO QUE NECESITAS SABER

50c incl. IVA

MIÉRCOLES 20 DE ABRIL DE 2016

Santo Domingo

Número total de ejemplares puestos en circulación: 33.192



RUINAS. Los afectados de Pedernales están buscando dónde iniciar una nueva vida.

20 mil personas, sin casas

El número de muertos cada día va en aumento. Hasta el cierre de esta edición se contabilizaban 480.

El viceministro del Interior, Diego Fuentes, reveló ayer el nuevo número de muertos: 480. Luego, el ministro de Defensa, Ricardo Patiño habló de los heridos: 4.027. Y de los desaparecidos registrados oficialmente: 231.

A esto se suma que unas 20.000 personas se quedaron sin hogar según el canciller, Guillermo Long. Agregó que 654 integrantes de equipos de salvamento han llegado al país, si bien esa cifra podía llegar ayer mismo a 800, lo que consideró muy positivo. En medio de todo el drama, está la esperanza de cientos de personas que esperan encontrar familiares o amigos con vida entre los escombros.

La electricidad en Manabí fue reestablecida en un 73,5%, anunció ayer el vicepresidente Jorge Glas, vía Twitter. Con esto fue posible retomar el bombeo de agua en la planta Ceibal, de Manta, "y esa reserva será repartida en tanqueros", señaló. Sobre las telecomunicaciones, indicó que la recuperación es parcial.

EL DATO
A las 17:30 de ayer hubo una réplica de 5,9 grados que alarmó a muchas personas.

TRAGEDIA. Las escenas son conmovedoras cada vez que rescatan a las víctimas.

SOLIDARIDAD Los comerciantes canalizan su ayuda para entregar en Portoviejo.

MIEDO. Quienes fueron afectados por el terremoto no superan el pánico.

www.lahora.com.ec

lahoraecuador
@lahoraecuador
@lahorasd



7 561000 206266

A continuación, basándonos en el Informe Trimestral de Gestión (mayo-agosto de 2016) del **Plan Reconstruyo Ecuador** realizado por el *Comité para la Reconstrucción y Reactivación Productiva* en las zonas afectadas por el sismo del pasado 16 de abril de 2016, presentamos los antecedentes respecto a las acciones del Estado ecuatoriano en respuesta a los desafíos que dejó el desastre natural; principalmente, en el componente habitacional de las principales zonas afectadas.

El Artículo 389 de la Constitución de la República del Ecuador dispone que es obligación del Estado proteger a las personas, las colectividades y la naturaleza frente a los efectos negativos de los desastres de origen natural o antrópico mediante la prevención ante el riesgo, la mitigación de desastres, y la recuperación y la mejora de las condiciones sociales, económicas y ambientales, con el objetivo de minimizar la condición de vulnerabilidad.

El Plan Reconstruyo Ecuador nace como una estrategia de habitación por parte del Estado Ecuatoriano en respuesta al incremento del déficit cuantitativo y cualitativo de la vivienda rural y urbana, como consecuencia de la vulnerabilidad de la población frente a posibles embestidas de fenómenos naturales —tales como el sismo ocurrido el pasado 16 de abril de 2016 en la región costa del país, por el que se vieron afectadas varias provincias de Ecuador, especialmente la provincia de Manabí—. En respuesta, el Gobierno de la República del Ecuador inició acciones para implementar políticas, proyectos y programas que permitieran iniciar la reconstrucción y reactivación de las zonas afectadas. A continuación, presentamos un resumen de las acciones que emprendió el Estado en respuesta a los desafíos que conllevan el déficit del componente habitación.

Mediante Decreto Ejecutivo N° 1004 de fecha 26 de abril de 2016, se procede a la CREACIÓN DEL COMITÉ DE RECONSTRUCCIÓN Y REACTIVACIÓN PRODUCTIVA DEL EMPLEO EN LAS ZONAS AFECTADAS, con la finalidad de ejecutar la construcción y reconstrucción de infraestructura necesaria para mitigar los efectos del terremoto del 16 de abril de 2016 y de implementar planes, programas, acciones y políticas públicas para la reactivación producción y de empleo en las zonas afectadas por el referido evento natural.

En el mismo decreto, el artículo 6 señala la creación de la Secretaría Técnica del Comité para la Reconstrucción y Reactivación Productiva como una unidad adscrita a la Vicepresidencia de la República. En el mismo decreto, se amplía el objetivo por el cual fue creada la Empresa Pública de Desarrollo Ecuador Estratégico, con el fin de estar habilitada para ejecutar proyectos de inversión necesarios para la construcción y reconstrucción de infraestructura pública y de empleo dentro de zonas que han sido afectadas por desastres naturales; por lo tanto, el nuevo objeto de EEEP se define en los siguientes términos: “planificar, diseñar, evaluar, priorizar, financiar, y ejecutar los planes, programas y proyectos de inversión necesarios para la construcción y reconstrucción de infraestructura pública y de empleo en las zonas de afectación de desastres naturales y de influencia de los proyectos estratégicos”.

Con el fin de dar cumplimiento al Decreto Ejecutivo N° 1004 con fecha 26 de mayo de 2016, el Vicepresidente de la República informa sobre la conformación de equipos de trabajo encargados de la reconstrucción y reactivación, detallados a continuación:

Tabla 6 - Conformación de Equipos de trabajo

FUENTE: Oficio Nro. VPR-SG-2016-003-0.

EQUIPO DE TRABAJO	INSTITUCIONES INTEGRANTES
CONSTRUCCIÓN Y RECONSTRUCCIÓN DE VIVIENDA	Secretaría Técnica del Comité, MIDUVI, SEGOB, MIES, Finanzas, BIESS, MTOP, Ecuador Estratégico EP.
REACTIVACIÓN PRODUCTIVA	MCPEC, Secretaría Técnica del Comité, MIPRO, MINTUR, MAGAP, BANECUADOR, CFN, ARCSA
COORDINACIÓN CON GADS	Finanzas, Secretaría Técnica del Comité, BEDE, SENAGUA
PREPARACIÓN TÉCNICA Y FINANCIERA DE PROYECTOS	Secretaría Técnica del Comité, BEDE, MIDUVI, SEGOB, MTOP, Ecuador Estratégico EP, Finanzas

El comité de reconstrucción identifica y prioriza los sectores o ejes de intervención en respuesta a la mitigación de los daños ocasionados; entre ellos, electrificación, saneamiento ambiental, educación, educación superior, vialidad, vivienda, infraestructura pública, puertos pesqueros, seguridad, rehabilitación social y administración.

En cuanto al eje de reconstrucción y construcción de viviendas, el Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda, mediante Acuerdo Ministerial N°. 022-016 de fecha 22 de junio de 2016, expide el “REGLAMENTO PARA LA RECUPERACIÓN HABITACIONAL DE LOS DAMNIFICADOS DEL TERREMOTO DEL 16 DE ABRIL DE 2016”, en el que se establecen las condiciones, requisitos y procedimientos que permitirán aplicar los instrumentos para la Construcción, Reconstrucción, Reparación y Recuperación de Vivienda que serán entregados como una Donación o Asignación Económica no Reembolsable por parte del Estado Ecuatoriano a través del MIDUVI a los damnificados por el terremoto. Los instrumentos vigentes en el acuerdo ministerial para la recuperación del componente habitacional se detallan a continuación:

Tabla 7 - Tipos de Instrumentos para la recuperación del componente habitacional

Fuente: Acuerdo Ministerial No. 022-016 del 22 de junio de 2016

TIPOS DE INSTRUMENTOS	VALOR DEL INSTRUMENTO	FINANCIACIÓN O APOORTE ADICIONAL	COPAGO
CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDA EN TERRENOS URBANIZADOS POR EL ESTADO	USD 10 000 más IVA	De ser el caso, transferir al Estado los terrenos que se encuentren en zona de riesgo no mitigable.	10 % del valor del beneficio con un año de gracia
RECONSTRUCCIÓN EN TERRENO PROPIO	USD 10 000 más IVA	Se asignará un apoyo adicional por predio de USD 1 500, más IVA para obras de mejoramiento de suelo y de ornamentación paisajística de la vivienda y un monto de hasta USD 500, más IVA para obras de alcantarillado sanitario, tanto en zonas urbanas marginal como rural.	10 % del valor del beneficio con un año de gracia
REPARACIÓN DE VIVIENDA RECUPERABLE	Hasta USD 4 000 más IVA		10 % del valor del beneficio con un año de gracia

COMPRA O CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDA	USD 10 000 a 70.000 más IVA	Familias que sean sujetos a crédito, capacidad de endeudamiento.	USD 1 000 en 12 meses
INCENTIVO POR DISCAPACIDAD	USD 1 200 más IVA	USD 1 200 más IVA por cada unidad habitacional para adecuaciones en la vivienda	

El Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda Ecuador, a través del oficio Oficio Ni. MIDUVI-VC-2016-002-O del 19 de julio de 2016, entrega 580 instrumentos a Ecuador Estratégico EP para los damnificados del cantón Rocafuerte (provincia de Manabí), a través de la modalidad *Reconstrucción de Vivienda Nueva en terreno propio*.

Surge uno de los primeros proyectos de inversión en respuesta al déficit del componente habitacional a cargo de EEEP. El Proyecto de CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDA EN TERRENO PROPIO EN EL CANTÓN ROCAFUERTE, PROVINCIA DE MANABÍ – AGOSTO 2016.

Los daños en viviendas se registraron tanto en el área urbana como rural. El Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda concentró sus esfuerzos en la obtención de información técnica para identificar el impacto del déficit habitacional en zonas tanto urbanas como rurales. En vista de la urgencia de responder a este déficit habitacional —en el cual se identificó que aproximadamente un total de 30 000 personas fueron afectadas por el fuerte movimiento telúrico— y según resultados de las inspecciones realizadas por las entidades competentes —que identificaron una mayor incidencia dentro de las áreas rurales—, el Estado priorizó la intervención inmediata dentro de una de las zonas más afectadas, siendo el Cantón Rocafuerte (provincia de Manabí) uno de ellos.

Según datos del reporte realizado por el MIDUVI el 19 de agosto de 2016, r dentro del Cantón Rocafuerte se habían realizado 2 228 inspecciones con objeto de evaluar el estado de las edificaciones posterremoto: se identificaron 268 en estado habitable, 778 en estado recuperable y 1 182 edificaciones que deberían ser construidas nuevamente. En cuanto al déficit habitacional dentro del cantón Rocafuerte, se estimaron 580 viviendas para ser construidas en terrenos propios, de las cuales 91 (15,70 %) viviendas se encuentran en la zona urbana de Rocafuerte y 489 (84,30 %) en las zonas rurales de todo el cantón. La accesibilidad a estas zonas no es de mayor dificultad debido a que las viviendas identificadas se encuentran cerca o sobre calles principales y caminos vecinales dentro de sus poblados.

En relación con la información viabilizada por EEEP en cuanto al perfil del *Proyecto de Construcción de Vivienda en Terreno Propio en el Cantón Rocafuerte*, presentamos los resultados del cálculo de la demanda actual en función del déficit de vivienda generado dentro del Cantón Rocafuerte:

- **Población de referencia:** La suma de la población urbana (9 204) y rural (24 265), asciende a un total de 30 244 habitantes (INEC, 2010).
- **Población potencialmente demandante:** Según datos recogidos en el lugar, se estima que un total de 2 320 personas se quedaron sin hogar. Esto significa un 7,7 % de la población total del cantón (MIDUVI, 2016).
- **Población demandante efectiva:** En función de un primer acercamiento con la población local, se determina el nivel de aceptación del proyecto y establece que, de los 2 320, un número aproximado de 2 000 personas aceptarán la construcción de la vivienda en terreno propio, lo que significa un 6,6 % de la población total del cantón (EEEEP, 2016).

A continuación, presentamos el mapa elaborado por EEEP en relación a la identificación de las localidades afectadas en el Cantón Rocafuerte (Fig. 46).

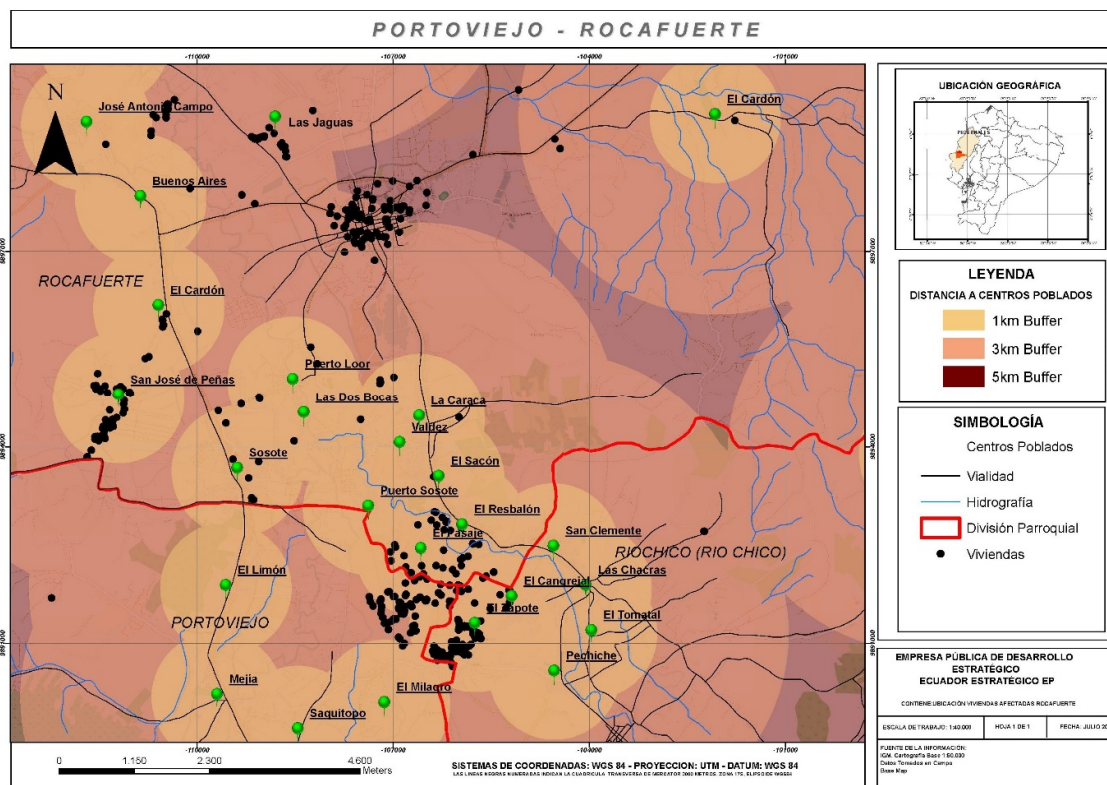


Fig. - 46 Mapa de las localidades afectadas dentro del Cantón Rocafuerte

Fuente: Ecuador Estratégico EP, 2016

Consecuentemente, el proyecto establece la construcción de 94 (16.2 %) viviendas en el área urbana y 487 (84.8 %) viviendas en el área rural, alcanzando un total de 581 viviendas. El Estado establece un valor de 10 000 dólares de los Estados Unidos más IVA por cada unidad familiar a ejecutar. Las viviendas priorizadas dentro del Cantón Rocafuerte (Provincia de Manabí) han sido identificadas dentro de los siguientes poblados:

Tabla 8 - Déficit cuantitativo de vivienda en el Cantón Rocafuerte
Fuente: Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda, Ecuador Estratégico EP, 2016

LOCALIDADES ROCAFUERTE	DÉFICIT CUANTITATIVO	PORCENTAJE
ROCAFUERTE URBANO	94	16,2 %
VALLE HERMOSO (ATENCIÓN ESPECIAL)	49	8,4 %
SAN PEDRO (ATENCIÓN ESPECIAL)	89	15,3 %
SAN ELOY (ATENCIÓN ESPECIAL)	84	14,5 %
LA MORLACA (ATENCIÓN ESPECIAL)	68	11,7 %
SAN JOSÉ DE LAS PEÑAS	55	9,5 %

LAS JAGUAS	24	4,1 %
LOS RÍOS	15	2,6 %
23 LOCALIDADES APROXIMADAMENTE IDENTIFICADAS EN ÁREA RURAL DEL CANTÓN, PRESENTAN UN DÉFICIT CUANTITATIVO DE VIVIENDA DE 7 A 1 UNIDADES. LOCALIDADES DISPERSAS.	103	17,7 %
TOTAL DE VIVIENDA A EJECUTAR	581	100,0 %

En consecuencia, se evidencia que el mayor impacto en cuanto al incremento del déficit habitacional del Cantón Rocafuerte se encuentra dentro del área rural del cantón, con un porcentaje aproximado del 84.8 % de viviendas afectadas. Esta, situación ha sido comprendida como producto de las bajas condiciones cualitativas de la habitación rural, tanto en su estructuración como en la materialidad de las técnicas constructivas locales. Por tal razón, los primeros esfuerzos pos terremoto se han concentrado en la disminución del déficit cuantitativo que dejó la baja condición de la vivienda rural después del pasado movimiento telúrico.

Plan Reconstruyo Ecuador, a través de Ecuador Estratégico EP, se encuentra ejecutando una primera fase de reconstrucción de vivienda en terreno propio dentro del Cantón Rocafuerte. Las áreas priorizadas en esta etapa han sido el centro urbano Rocafuerte y los poblados rurales de San José de las Peñas y Las Jaguas (Fig. 47). Según los criterios de EEEP, sabemos que la selección de estas dos localidades rurales fue realizada en función de la cercanía al centro urbano, los niveles de accesibilidad, la infraestructura existente, la organización espacial local y su relativa proximidad entre las unidades habitacionales. El proyecto de reconstrucción ha identificado como un gran desafío la actual dispersión del componente habitacional dentro del territorio rural del cantón; por consiguiente, se ha tomado la decisión de efectuar un plan piloto en las zonas afectadas. Esta primera fase de intervención consiste en la reconstrucción de un total de 79 unidades familiares en terrenos propios de las Peñas y las Jaguas; es decir, el proyecto responderá a un porcentaje aproximado del 13.6 % del déficit habitacional del cantón y del 16.2% del déficit de habitación rural del cantón.

Se sabe que, en cuanto a los desafíos respecto a la situación legal de la tenencia de suelo destinado a la vivienda rural, el Estado actualmente pretende tomar medidas como la declaración de estas áreas como de utilidad pública o facilitando la legalización definitiva de las mismas.

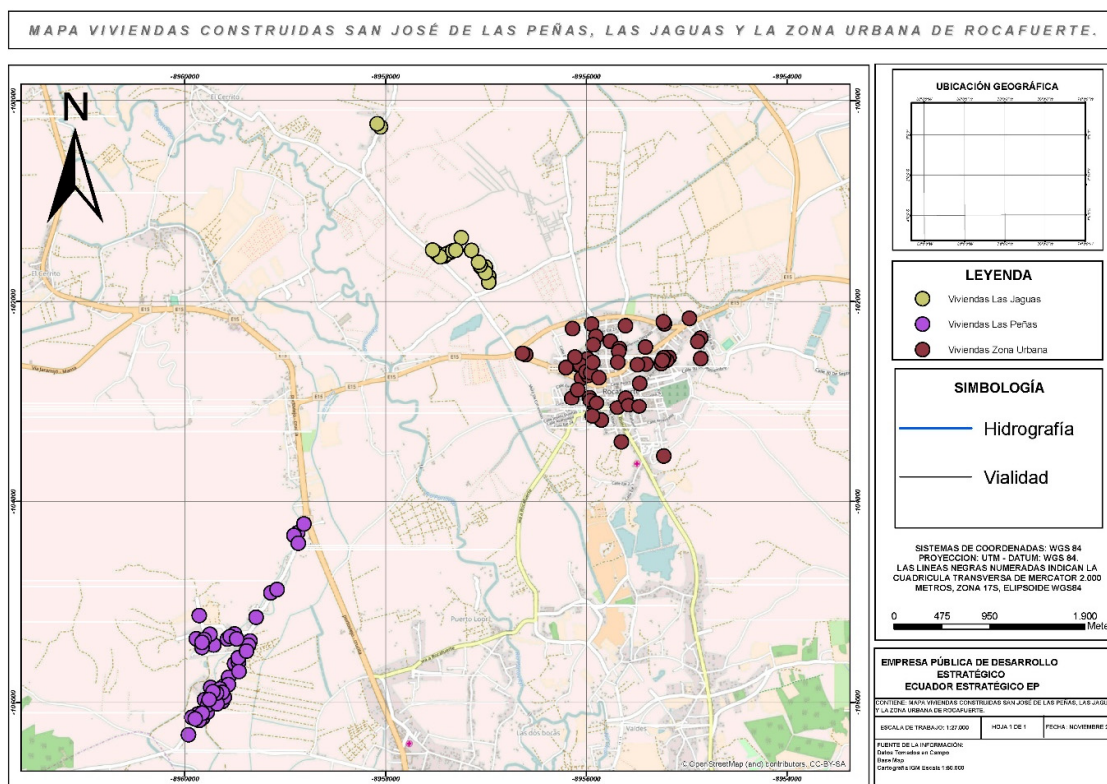


Fig. - 47 Mapa de localización de las viviendas afectadas en el Centro Urbano Rocafuerte - San José de las Peñas – Las Jaguas

Fuente: Ecuador Estratégico EP, 2016

A efectos de nuestra investigación, nos centraremos en el análisis de estos dos centros poblados localizados en la zona rural del Cantón Rocafuerte, las localidades de Las Jaguas y San José de las Peñas. La naturaleza de estos casos en conjunto, con la simultaneidad de las fases de construcción y ocupación del componente habitación, nos ayudarán a comprender nuestro objeto de investigación en cuanto al resultado físico de las estrategias de habitación dentro de esta dimensión espacio-tiempo y los procesos de interpretación de una sociedad local. Nos centraremos principalmente en aquellos componentes habitacionales que actualmente ya están siendo ocupados y transformados; en otras palabras, nuestra idea de las fases de materialización (tradición – modernidad – tecnología constructiva) y empoderamiento (gestión - línea de tiempo – sociedad decisión e interpretación – sostenibilidad) del componente habitación.

5.6.2 PARTICIPACIÓN DEL CONOCIMIENTO LOCAL, ENTENDIDA EN FUNCIÓN DE LAS VARIABLES QUE CONFORMAN EL NIVEL CULTURAL Y SOCIOECONÓMICO DE LAS LOCALIDADES RURALES DE LAS JAGUAS Y SAN JOSÉ DE LAS PEÑAS

En este apartado, nos fundamentamos principalmente en el análisis de la información facilitada y viabilizada por parte de la entidad formal Ecuador Estratégico EP, así como en publicaciones pertinentes a nivel nacional, y a datos oficiales divulgados por el Instituto Ecuatoriano de Estadísticas y Censos (INEC) en cuanto al Censo Poblacional y Vivienda 2010, con el fin de identificar variables

que nos permitan comprender la estructura cultural, social y económica de las dos localidades rurales de San José de las Peñas y Las Jaguas. Es importante mencionar que en la información publicada por el INEC no hemos logrado obtener datos específicos sobre las dos localidades en estudio; por lo tanto, a efectos de este apartado en cuanto al conocimiento de las localidades de San José de las Peñas y Las Jaguas, utilizaremos como referencia los datos socioeconómicos y de vivienda de la población rural del Cantón Rocafuerte.

Adicionalmente, señalamos que tuvimos la oportunidad de realizar una visita al territorio en diciembre de 2016, en la cual tuvimos la oportunidad de apreciar parcialmente la ejecución del proyecto de vivienda posterremoto implementado por el actual gobierno. En esta visita, logramos evidenciar, entrevistar y realizar un registro fotográfico con fecha del 27 de diciembre de 2016. Este proceso fue acompañado por el arquitecto Paul Vallejo en calidad de gerente del proyecto. Asimismo, señalamos que tuvimos la oportunidad de interactuar con dos de los pobladores del sector Las Jaguas, quienes accedieron a tener una breve entrevista con nosotros; sin embargo, estos resultados particulares no pueden ser generalizados en cuanto a la escala de la localidad. En este sentido, presentaremos algunos de los relatos locales a lo largo del desarrollo de los diferentes apartados, con el fin de generar una visión de la realidad local. En efecto, contemplamos que una posible metodología para esta fase de comprensión del conocimiento local podría fundamentarse en el método de entrevistas que fue empleada en el trabajo de “New Gourn Village Conservación and Community” realizado por la Watch Monuments World en marzo 2011.

Basándonos en la teoría expuesta en cuanto al capítulo de la participación del conocimiento local según los niveles socioeconómico y cultural de una sociedad, identificaremos los factores que se evidenciarán en el paisaje construido de estas sociedades. Según lo expuesto en el campo de la geografía humana, las variables reflejadas en los componentes físicos de una sociedad constan en función de sus elementos históricos, culturales, sociales y económicos. A continuación, exponemos cada una de estas variables y características pertinentes a las localidades de San José de las Peñas y las Jaguas.

5.6.2.1 Historia - Línea de tiempo

Sabemos que, antes de la época del *boom* petrolero de los años setenta 70 y su constitución como una de las principales fuentes de obtención de recursos económicos del país, la economía de Ecuador era agroexportadora y dependía exclusivamente del trabajo agrícola de los pueblos montubios ubicados en las áreas rurales de la costa ecuatoriana. Por ello, el proceso de modernización e industrialización del país tuvo como consecuencia la concentración de los recursos en las grandes ciudades capitales de la costa y de la sierra —vistas como principales polos de desarrollo—, dejando al campo ecuatoriano sujeto a un ineludible proceso de olvido.

Asimismo, se ha asumido que, a raíz de estos cambios socioeconómicos que vivía el país de la época, temas como el debilitamiento y el despoblamiento de las áreas rurales tanto de la Costa, Sierra y Amazonía fueron tornándose más evidentes, marcando así los altos niveles de precariedad que han caracterizado a estas zonas. La concentración de esfuerzos en las áreas urbanas frente a la falta de inversión pública en las áreas rurales se evidencia en la ausencia o los bajos niveles en la dotación de servicios y redes de infraestructura básica en estas localidades. A pesar de la fuerte tendencia agrícola de las áreas rurales, en el país no ha existido una adecuada potencialización en cuanto a la implementación de políticas en el sector agrícola; por ende, uno de los resultados ha sido el aumento de los movimientos migratorios campo – ciudad.

Por consiguiente, la población rural se ha reubicado principalmente en las zonas urbanas y suburbanas en su búsqueda de nuevas oportunidades de empleo y mejoramiento en su calidad de vida. Las cuestiones sobre la pérdida de identidad local, el racismo hacia comunidades, pueblos y nacionalidades indígenas o el desarraigo del suelo rural entre otros, se manifiestan como efectos ineludibles de estos procesos. Además, la connotación de los términos “pobreza” y “ruralidad” a consecuencia de la escasez de oportunidades económicas, del limitado acceso a la educación, de la carente dotación de infraestructura y servicios básicos y de una falta de inversión pública en cuanto a la potencialización del sector agrícola han caracterizado las áreas rurales en función de una latente desigualdad social y de oportunidades.

Según los resultados del Censo Nacional de Población y Vivienda, Ecuador tiene una población total de 14 483.499: el 71.9 % de la población se autoidentificó como mestizo, el **7.4 % como montubio**, el **7 % indígena** y el 6.10 % blanco. Por ello, reconocemos la influencia de la sociedad montubia dentro de ámbito sociocultural y económico en el territorio ecuatoriano.

En cuanto al pueblo montubio, según el Consejo de Desarrollo del Pueblo Montubio de la Costa Ecuatoriana y Zonas Subtropicales de la Región Litoral (CODEPMOC), existen 70 mil familias; asimismo, según los datos publicados por la SENPLADES en 2009, “se calcula que las personas montubias, de origen campesino podrían llegar a 1 600.000 habitantes, las cuales estarían ubicados en torno a las 1 500 comunidades identificadas, dentro de las provincias del Guayas, Los Ríos, Manabí, Esmeraldas, El Oro, Santa Elena y zonas subtropicales” (Gavilanes 2013).

El pueblo montubio es comprendido como el resultado de un complejo proceso histórico de adaptación y transformación étnica, interregional y sociocultural que se dio en el litoral, donde se fusionaron indios, blancos y negros. Tal como menciona el estudio realizado por la Red de Investigadores sobre Identidades Nacionales en 2014, de esta fusión de culturas provienen los montubios, con cultura e identidad propias que los diferencian de mestizos y campesinos de la Sierra. Señalan que los montubios son el producto sociocultural e histórico de la fusión de diferentes etnias raciales, regionales y culturales. En conclusión, los montubios son “individuos de origen múltiple, descendientes de los Daulis, Chonanas en el valle del Daule, Chonos, Huancavilcas, Babahoyus, Yaguachis, entre otros, con más de dos siglos de existencia, son producto de la unión de los indígenas originarios con otros grupos humanos” (ídem).

Basados en la información publicada en el sitio oficial²³ del Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Rocafuerte, señalamos que Rocafuerte fue llevado a la categoría de cantón el 30 de septiembre de 1852. Esta subscripción territorial abarca un bello y extenso valle que fue asentamiento de la cultura “Pichota”. Según la historia, esta tribu desembarcó en el río Chota, sistema fluvial de la hoya de Ibarra. Este cantón ha sido conocido por su gran potencial en la producción de arroz; por consiguiente, ha sido denominado como el granero de Manabí. Con relación a la Comunidad “Pichota”, se sabe que era una tribu indígena procedente de la Sierra que, atraída por la fertilidad de las tierras de este cantón, llegó a poblar lo que hoy es Rocafuerte. Según las historias locales, se dice que el nombre de “Pichota” se desprende de las voces indígenas cayapas “pi” (que significa “agua de laguna”) y “chota” (que quiere decir “colorado”). Se sospecha que su denominación se origina por la coloración de las aguas estancadas, que se tornan rojizas.

²³ <http://www.manabi.gob.ec/cantones/rocafuerte>.

5.6.2.2 Elementos culturales

Comprenderemos los elementos culturales de estas dos localidades rurales en función de las características encontradas en el Cantón Rocafuerte²⁴. El cantón se ha caracterizado por la cocina tradicional en leña, la elaboración de artículos manufacturados (como las ollas de barro) y las artesanías de tagua (pulseras, collares, aretes, etc.), además de la producción de gran variedad de dulces tradicionales (se estiman cerca de 300 tipos: alfajores, bocadillos, dulces de guineo, de higo, camote, el rompopo, entre otros). A continuación, presentamos los datos oficiales del Censo Poblacional y Vivienda 2010 respecto a la tendencia de **autoidentificación racial** de la población rural del Cantón Rocafuerte, según su cultura y sus costumbres:

Tabla 9 - Autoidentificación racial de la población rural del Cantón Rocafuerte

Fuente: Censo de población y vivienda, INEC, 2010

ÁREA # 131250	ROCAFUERTE – ÁREA RURAL	
AUTOIDENTIFICACIÓN SEGÚN SU CULTURA Y COSTUMBRES	Casos	%
INDÍGENA	13	0,1 %
AFROECUATORIANO/A AFRODESCENDIENTE	466	1,9 %
NEGRO/A	64	0,3 %
MULATO/A	92	0,4 %
MONTUBIO/A	8 053	33,2 %
MESTIZO/A	15073	62,1 %
BLANCO/A	485	2,0 %
OTRO/A	19	0,1 %
TOTAL	24 265	100,0 %

Así, los datos estadísticos señalan que el cantón está constituido por un 62.1 % de población que se autodenominó como mestiza, mientras que un 33.2 % de la población se autodenominó como montubia. En función de lo ya expuesto anteriormente en cuanto a la relación que existe entre población montubia y áreas rurales de la costa, identificaremos este grupo social como nuestra variable de caracterización cultural de las localidades rurales de San José de las Peñas y Las Jaguas, pertenecientes al Cantón Rocafuerte. Entre las manifestaciones culturales conocidas del pueblo montubio están su oralidad, los amorfinos, los mitos y leyendas, el habla particular, sus costumbres y vestimenta, la cultura material vivienda, las comidas, los bailes y danzas, el rodeo montubio (día de la raza) y la pelea de gallos, junto con su característico estilo de vida y sus conocimientos respecto a la naturaleza. La oralidad montubia ha sido la forma como la población construye y reconstruye su realidad; conocida a través de sus mitos, tradiciones, y leyendas que difunden un conjunto de normas y valores. Esta singular forma de expresión ha creado palabras características mediante la transmisión de sus relatos (Gavilanes 2013).

Otro de los elementos pertinentes en el nivel cultural lo hemos identificado como la **cultura material** de estas sociedades rurales de la costa ecuatoriana. Entendiendo la producción material local como

²⁴ Ídem

parte de los elementos que conforman la cultura de una sociedad, a efectos de nuestra investigación, hacemos énfasis en las particularidades de materialización del componente habitacional manabita. Asumimos que la concepción de la estructura y la materialidad del núcleo familiar será el reflejo físico de importantes elementos culturales, formando parte de la construcción de su identidad como localidad. Basados en el trabajo realizado por Sandoval, Solano, y Cedeño, en el apartado sobre “La Arquitectura Vernácula en el medio rural y urbano de Manabí” de la investigación *Hábitat Social, Digno, Sostenible y Seguro en Manta, Manabí, Ecuador* publicado en 2014, presentamos las estructuras y la materialidad de las diferentes tipologías del componente habitación en la provincia de Manabí, identificadas como parte de la cultura material de esta sociedad. A continuación, la concepción de la vivienda tradicional de los poblados rurales de Manabí (Fig. 48).

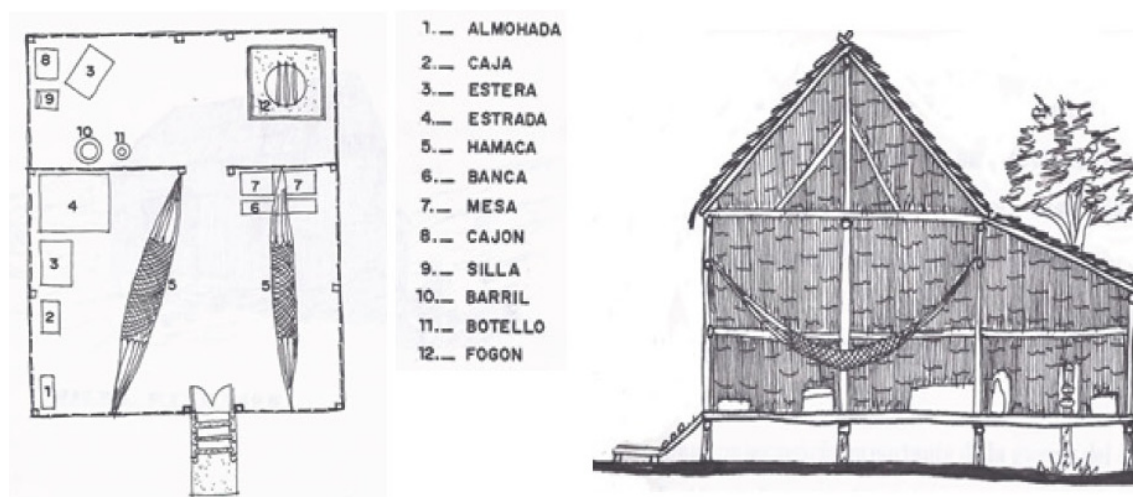


Fig. - 48 Detalle de la vivienda antigua en las poblaciones de Manabí

Fuente: (Jové Sandoval, Solano Machuca, and Hernán Cedeño 2014)

A partir de los cambios dentro de las estructuras socioeconómicas de las sociedades rurales en Ecuador como producto de los procesos industrialización y modernización que estaba viviendo la sociedad ecuatoriana, varios de ellos se vieron evidenciados en cuanto a la concepción de la estructura y materialización de la unidad familiar rural de la costa. Estos cambios fueron influenciados por la tendencia hacia la cultura occidental. Por un lado, uno de los primeros cambios evidentes en la organización familiar ocurrió conforme al espacio interno de las viviendas —el cual había sido dominado por un espacio social de la familia—, que pasó a ser subdividido. Más tarde, uno de los cambios más evidentes fue el reemplazo de la cubierta de paja tradicional por una lámina metálica corrugada, actualmente conocida por las personas locales como “techo de zinc”. A continuación, se presentan dos de las tipologías identificadas por este grupo de investigadores en cuanto a la transformación y la adaptación del espacio interno de la vivienda conforme a la aparición de las nuevas necesidades sociales y su influencia en la estructura de la vivienda rural manabita (Fig. 49-50).

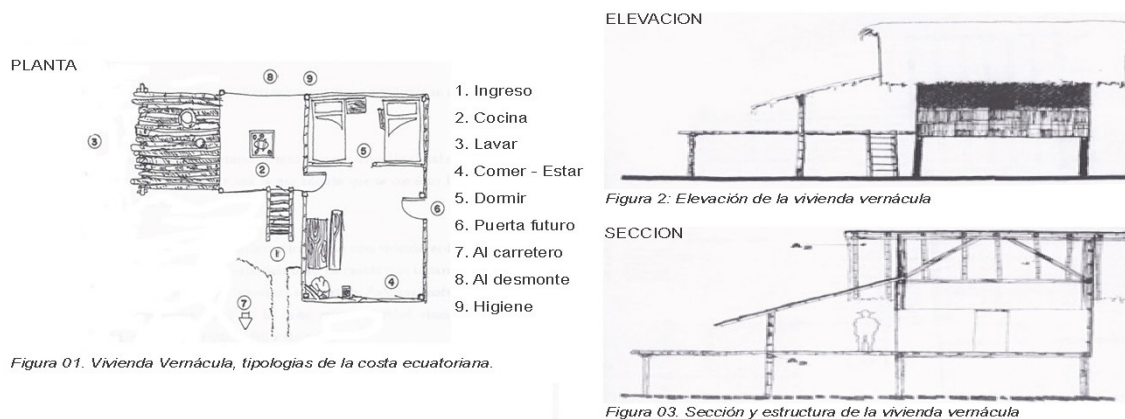


Fig. - 49 Tipología de Vivienda 1 – Detalle de planta, elevación y sección

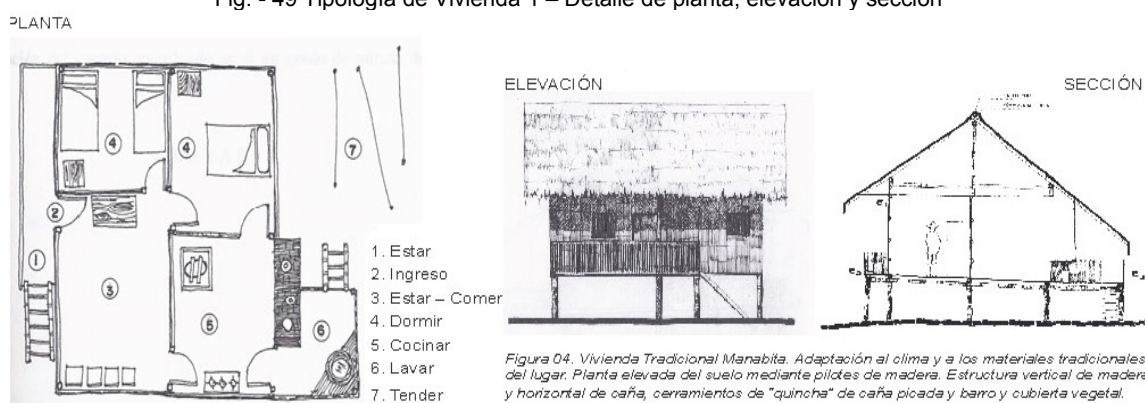


Fig. - 50 Tipología de Vivienda 2 – Detalle de planta, elevación y sección

Fuente: (Jové Sandoval, Solano Machuca, and Hernán Cedeño 2014)

En corroboración con esta información, basándonos en la entrevista a uno de los pobladores locales, sabemos que la vivienda de paredes de caña guadua es conocida localmente como “la casita fresca”, ya que permite la circulación del aire en el interior del espacio de la vivienda. A continuación, presentamos la estructuración y la materialización tradicional de la vivienda local, basándonos en el relato del señor Segundo Macías: “La vivienda tradicional se caracteriza por sus paredes y piso de caña; el techo está conformado por un tejido de paja o bijao; los pilares son de madera de algarrobo, la cual es un recurso propio de la zona y cultivado por la comunidad”. Asimismo, enfatiza que construyen su vivienda en altura, como un modo de protección ante posibles inundaciones o la presencia de animales de la zona; es decir, la vivienda posee una estructura palafítica en la cual las gradas constituyen un elemento esencial de accesibilidad, las mismas que con el paso del tiempo y el envejecimiento de su población es un elemento que tiende a desaparecer. Con respecto a la estructura de los espacios en el interior de la vivienda, generalmente está dividida en tres áreas: una social, una privada (habitaciones) y una de servicios (fogón de leña al interior). Este relato evidencia la flexibilidad y la adaptabilidad de las estructuras físicas y los materiales locales en función de las condiciones ambientales de la zona.

Por este motivo, presentamos la caracterización de la vivienda actual de las áreas rurales del Cantón Rocafuerte en función de los resultados oficiales del Censo de Población y Vivienda en Ecuador, INEC, 2010. Las variables presentadas nos ayudarán a comprender la tendencia actual de la cultural material del componente habitacional de estas localidades rurales.

La estructuración de la vivienda actual será entendida en función del número total de espacios y el número de espacios destinados como dormitorios dentro del núcleo familiar de las áreas rurales de Rocafuerte. Vemos que la conformación y organización del espacio interno del núcleo familiar está marcado por una tendencia del 32.9 % en función de 3 espacios, seguida por una tendencia del 26.3 % en función de 2 espacios (Tabla 10). Por otro lado, el número de dormitorios exclusivos en el hogar nos evidencia que un 38 % de los hogares disponen dos de sus espacios, seguido por un 35.2 % de hogares que disponen uno solo de sus espacios (Tabla 11). Por tanto, observamos que, actualmente, las tendencias de configuración espacial de la vivienda tradicional y de la primera tipología de vivienda rural prevalecen en cuanto a la estructuración del número de espacios internos.

Tabla 10 - Número de espacios de la vivienda rural del Cantón Rocafuerte

Fuente: Censo de población y vivienda, INEC, 2010

ÁREA # 1 312	ROCAFUERTE – ÁREA RURAL	
NÚMERO DE CUARTOS	CASOS	%
1	1 076	16,7 %
2	1 692	26,3 %
3	2 120	32,9 %
4	1069	16,6 %
5	366	5,7 %
6	92	1,4 %
7	18	0,3 %
8	6	0,1 %
9	4	0,1 %
TOTAL	6 443	100,0 %

Tabla 11 - Número de espacios de la vivienda rural del Cantón Rocafuerte

ÁREA # 1 312	ROCAFUERTE – ÁREA RURAL	
NÚMERO DE DORMITORIOS EXCLUSIVOS EN EL HOGAR	CASOS	%
NINGUNO	818	12,5 %
1	2 302	35,2 %
2	2 485	38,0 %
3	780	11,9 %
4	133	2,0 %
5	23	0,4 %
6	4	0,1 %

TOTAL**6 545****100,0 %**

En cuanto a la actual materialidad de las estructuras de la vivienda rural en el Cantón Rocafuerte, los resultados oficiales del Censo de Población y Vivienda 2010 demuestran una tendencia al debilitamiento del uso de las técnicas tradicionales de construcción. Los cambios en la materialidad del techo o cubierta reflejan un elevado 88.9 % de uso del zinc como elemento de cubierta, seguido por apenas un 3 % del uso de materiales como palma, paja u hoja (Tabla 12). Por otra parte, en cuanto a las envolventes verticales, un 53.2 % son realizadas con mampuestos como el ladrillo o el bloque, seguido por un 33.1 % realizadas por caña guadua no revestida (Tabla 13).

Tabla 12 - Materialidad del techo o cubierta en la vivienda rural del Cantón Rocafuerte

Fuente: Censo de población y vivienda, INEC, 2010

ÁREA # 1 312	ROCAFUERTE – ÁREA RURAL	
<i>MATERIAL DEL TECHO O CUBIERTA</i>	CASOS	%
<i>HORMIGÓN (LOSA, CEMENTO)</i>	156	2,4 %
<i>ASBESTO (ETERNIT, EUROLIT)</i>	115	1,8 %
ZINC	5 728	88,9 %
TEJA	198	3,1 %
PALMA, PAJA U HOJA	213	3,3 %
OTROS MATERIALES	33	0,5 %
TOTAL	6 443	100,0 %

Tabla 13 - Materialidad de paredes exteriores en la vivienda rural del Cantón Rocafuerte

ÁREA # 1 312	ROCAFUERTE - ÁREA RURAL	
<i>MATERIAL DE PAREDES EXTERIORES</i>	Casos	%
<i>HORMIGÓN</i>	98	1,5 %
LADRILLO O BLOQUE	3 428	53,2 %
<i>ADOBE O TAPIA</i>	9	0,1 %
<i>MADERA</i>	199	3,1 %
<i>CAÑA REVESTIDA O BAHAREQUE</i>	554	8,6 %
CAÑA NO REVESTIDA	2 133	33,1 %
OTROS MATERIALES	22	0,3 %
TOTAL	6 443	100,0 %



Fig. - 51 Registro fotográfico de la vivienda tradicional en la población del Cantón Rocafuerte

Fuente: El autor

*“En nuestra casita fresca no se siente calor, las paredes y los pisos
las construimos de caña y el techo de bijao”*

*Segundo Macías
Morador de Las Jaguas*

5.6.2.3 Estructura social

En función de la documentación expuesta y basándonos en el capítulo dos de nuestra investigación — en el cual se expone la participación del conocimiento local como una estrategia dentro del proceso de estructuración de los asentamiento humanos—, nos enfocamos de forma particular en la teoría desarrollada por Horacio Capel dentro del campo de la geografía humana, determinando que la estructura y la forma de ocupación del espacio físico responden a las formas de agrupación de la población local. Por consiguiente, comprendemos que las localidades de San José de las Peñas y las Jaguas responden a la tercera perspectiva de **organización espacial**, designada como los núcleos rurales.

Así, definimos la localidad de **San José de las Peñas** como un núcleo rural que se caracteriza por estar organizado en relación a una arteria central como eje estructurador del asentamiento humano; en este caso, la calle principal, a partir de la cual el desarrollo podrá tomar varias direcciones tanto en transversal como en paralelo (Fig. 52). En función de la escala de esta localidad, el resultado es una estructura espacial reflejo del proceso de la colonización, lo que implica la ruptura de la permanencia de las estructuras tradicionales en función de la actividad agrícola característica de la estructura económica de estas localidades. Asimismo, se evidencia una incipiente división parcelaria entre las unidades familiares, proceso característico de las áreas urbanas.



Fig. - 52 Eje estructurador de la localidad rural San José de las Peñas

Fuente: El autor

Por otro lado, definimos a la localidad de **Las Jaguas** como un núcleo rural que se caracteriza por estar organizado en relación a un conjunto de ejes estructurados en función de las formas agrícolas (Fig. 53). Es decir, en función de la escala de esta localidad, observamos que la organización espacial aún responde a una estructura socioeconómica basada en el desarrollo de actividades agrícolas.



Fig. - 53 Formas agrícolas como ejes estructuradores de la localidad rural Las Jaguas

Fuente: El autor

En cuanto a la comprensión de la *estructura del núcleo familiar* de estas localidades rurales, basándonos en los datos oficiales del Censo Poblacional y Vivienda 2010, presentamos los resultados elaborados por la Unidad de Procesamiento (UP) de la Dirección de Estudios Analíticos Estadísticos (DESAE) en cuanto a la composición cuantitativa de los hogares en Rocafuerte (Tabla 14).

Tabla 14 - Promedio de personas por Hogar, Cantón Rocafuerte

Fuente: Censo de población y vivienda, INEC, 2010

PROMEDIO DE PERSONAS POR HOGAR, SEGÚN CANTÓN				
CÓDIGO	NOMBRE DEL CANTÓN	TOTAL DE PERSONAS	TOTAL DE HOGARES	PROMEDIO DE PERSONAS POR HOGAR
1312	ROCAFUERTE	33 467	8 881	3,77

Por tanto, comprobamos que el promedio de la constitución cuantitativa del hogar en el Cantón Rocafuerte gira alrededor de cuatro (4) miembros por familia. Sin embargo, esta generalización cuantitativa tanto del núcleo familiar urbano como rural nos lleva a cuestionarnos sobre su aplicabilidad dentro del análisis en localidades rurales específicas; en este caso, de San José de las Peñas y las Jaguas.

Por lo tanto, para la localidad rural de San José de las Peñas, en función de la información viabilizada en cuanto a esta localidad, hemos identificado que, en el levantamiento de datos en campo, incluyó variables como el nombre del jefe del hogar, el número de familias del hogar, el número de miembros que constituyen la familia o si existen personas con capacidades diferentes dentro del hogar y el tipo de discapacidad presentada (ver Anexo digital 03). Estas variables nos han permitido comprender

ciertos parámetros en cuanto a la estructura social de esta localidad de San José de las Peñas. De este modo:

Tabla 15 - Análisis de composición del núcleo familiar de la localidad San José de las Peñas

Fuente: Ecuador Estratégico EP

Elaboración: El autor

NO DE MIEMBROS QUE CONFORMAN EL HOGAR	NÚMERO DE HOGARES	PORCENTAJE
UN (1)	1	1,8 %
DOS (2)	8	14,5 %
TRES (3)	13	23,6 %
CUATRO (4)	7	12,7 %
CINCO (5)	15	27,3 %
SEIS (6)	10	18,2 %
SIETE (7)	1	1,8 %
TOTAL DE HOGARES	55	100 %

En función de los resultados obtenidos en cuanto a las características cuantitativas de los núcleos familiares dentro de la localidad San José de las Peñas, evidenciamos que la constitución del hogar varía de uno a siete miembros y que la mayor tendencia en cuanto a la constitución del hogar es aquella que está conformada por cinco miembros, lo que corresponde a un 27 % del valor total de hogares de este sector. Así, observamos que el componente habitación, en un principio, deberá ser capaz de responder a una demanda promedio de cinco (5) miembros por hogar.

Basados en la información obtenida y viabilizada, se identifica que un total de ocho (8) hogares reportan miembros de sus núcleos familiares con capacidades diferentes. Es importante tener en cuenta que este valor corresponde aproximadamente a un 15 % del total de 55 habitaciones a ser construidas en San José de las Peñas durante esta primera fase, y que este 15 % de hogares han identificado principalmente discapacidades físicas motrices, auditivas y psicológicas. Del resultado de los ocho (8) hogares con miembros con discapacidad, tres (3) corresponden a miembros en edad infantil.

Por el contrario, para la localidad rural de Las Jaguas, en función de la información viabilizada, hemos identificado que variables como el número de familias del hogar, el número de miembros que constituyen la familia o si existen personas con capacidades diferentes dentro del hogar no fueron oportunamente documentadas en campo (ver Anexo digital 04). En consecuencia, esta falta de variables no ha permitido comprender ciertos parámetros de la estructura social en cuanto a la conformación cuantitativa y cualitativa del núcleo del hogar de la localidad rural de las Jaguas. Asumiremos un comportamiento y estructura social de esta localidad en función de los particularización de los datos obtenidos anteriormente en San José de las Peñas.

Como podemos percatarnos, la generalización de los datos de cantón de Rocafuerte frente a la particularidad de los datos obtenidos en San José de las Peñas nos revela que la información no debería ser generalizada dentro de un caso específico. Una vez más, nuestra cuestión sobre la importancia de tratar localmente el conocimiento de un grupo social.



Fig. - 54 Registro fotográfico en Las Jaguas
Fuente: El autor

“A mis 78 años mi actividad se limita a la casa, no existe ni un parque para caminar o para que los niños jueguen. Generalmente, voy al centro de Roca fuerte a realizar las compras del hogar; a veces, es difícil encontrar taxis y con suerte algún vecino nos lleva”
Manuela de Jesús Mera
Moradora de Las Jaguas

5.6.2.4 Estructura económica

Según los resultados definitivos del Censo Nacional de Población y Vivienda 2010, Rocafuerte tiene una Población Económicamente Activa-PEA de 9 639 habitantes (33 % de la población total), de los cuales 6 874 viven en el área rural y 2 765 en el área urbana. Esta relación determina que la base económica del cantón se encuentra principalmente en el sector rural (INEC 2010). Por consiguiente:

Tabla 16 - Rama de actividades económicas de la población rural del Cantón Rocafuerte

Fuente: Censo de población y vivienda, INEC, 2010

ÁREA # 1 312	ROCAFUERTE - ÁREA RURAL	
<i>RAMA DE ACTIVIDAD (PRIMER NIVEL)</i>	casos	%
AGRICULTURA, GANADERÍA, SILVICULTURA Y PESCA	4707	55,5 %
<i>EXPLOTACIÓN DE MINAS Y CANTERAS</i>	3	0,0 %
<i>INDUSTRIAS MANUFACTURERAS</i>	391	4,6 %
<i>SUMINISTRO DE ELECTRICIDAD, GAS, VAPOR Y AIRE ACONDICIONADO</i>	2	0,0 %
<i>DISTRIBUCIÓN DE AGUA, ALCANTARILLADO Y GESTIÓN DE DESHECHOS</i>	13	0,2 %
<i>CONSTRUCCIÓN</i>	155	1,8 %
<i>COMERCIO AL POR MAYOR Y MENOR</i>	623	7,3 %
<i>TRANSPORTE Y ALMACENAMIENTO</i>	151	1,8 %
<i>ACTIVIDADES DE ALOJAMIENTO Y SERVICIO DE COMIDAS</i>	129	1,5 %
<i>INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN</i>	14	0,2 %
<i>ACTIVIDADES FINANCIERAS Y DE SEGUROS</i>	11	0,1 %
<i>ACTIVIDADES INMOBILIARIAS</i>	2	0,0 %
<i>ACTIVIDADES PROFESIONALES, CIENTÍFICAS Y TÉCNICAS</i>	13	0,2 %
<i>ACTIVIDADES DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS Y DE APOYO</i>	57	0,7 %
<i>ADMINISTRACIÓN PÚBLICA Y DEFENSA</i>	57	0,7 %
<i>ENSEÑANZA</i>	232	2,7 %
<i>ACTIVIDADES DE LA ATENCIÓN DE LA SALUD HUMANA</i>	74	0,9 %
<i>ARTES, ENTRETENIMIENTO Y RECREACIÓN</i>	14	0,2 %
<i>OTRAS ACTIVIDADES DE SERVICIOS</i>	64	0,8 %
<i>ACTIVIDADES DE LOS HOGARES COMO EMPLEADORES</i>	170	2,0 %
<i>ACTIVIDADES DE ORGANIZACIONES Y ÓRGANOS EXTRATERRITORIALES</i>	1	0,0 %
NO DECLARADO	1 315	15,5 %
<i>TRABAJADOR NUEVO</i>	280	3,3 %
TOTAL	8 478	100,0 %

Tabla 17 Grupo de ocupación económica de la población rural del Cantón Rocafuerte

Fuente: Censo de población y vivienda, INEC, 2010

ÁREA # 1 312	ROCAFUERTE - ÁREA RURAL	
<i>GRUPO DE OCUPACIÓN (PRIMER NIVEL)</i>	CASOS	%
<i>DIRECTORES Y GERENTES</i>	21	0,2 %
<i>PROFESIONALES CIENTÍFICOS E INTELECTUALES</i>	262	3,1 %
<i>TÉCNICOS Y PROFESIONALES DEL NIVEL MEDIO</i>	52	0,6 %
<i>PERSONAL DE APOYO ADMINISTRATIVO</i>	95	1,1 %
<i>TRABAJADORES DE LOS SERVICIOS Y VENDEDORES</i>	631	7,4 %
<i>AGRICULTORES Y TRABAJADORES CALIFICADOS</i>	1 477	17,4 %
<i>OFICIALES, OPERARIOS Y ARTESANOS</i>	483	5,7 %
<i>OPERADORES DE INSTALACIONES Y MAQUINARIA</i>	168	2,0 %
<i>OCUPACIONES ELEMENTALES</i>	3 687	43,5 %
<i>NO DECLARADO</i>	1 322	15,6 %
<i>TRABAJADOR NUEVO</i>	280	3,3 %
TOTAL	8 478	100,0 %

En efecto, basándonos en estos resultados, se puede asumir que la estructura económica de las localidades rurales del Cantón Rocafuerte, presentan una fuerte tendencia y dependencia hacia los sectores de la agricultura, la ganadería, la silvicultura y la pesca, representando un total del 55.5 % la población local relacionada con este primer nivel de actividades productivas. Asimismo, en cuanto a la ocupación de la población rural, se identifica que un 43,5 % se dedica al desarrollo de ocupaciones elementales²⁵ y que un 17.4 % de la población local son agricultores y trabajadores calificados²⁶.

En cuanto a un primer nivel de evidencia del *desarrollo económico* de las localidades en función de nuestra teoría expuesta, nos referiremos al grado de inversión pública. Estas localidades rurales se han

²⁵ El grupo de ocupaciones elementales comprende las ocupaciones cuyas tareas requieren del conocimiento y la experiencia para cumplir funciones sencillas y rutinarias realizadas con la ayuda de herramientas manuales. “Sus funciones consisten en vender mercancías en las calles, brindar servicios de portería y vigilancia de inmuebles y bienes, limpiar, lavar, planchar ropa y ejecutar tareas simples relacionadas con la minería, la agricultura o la pesca, la construcción o las obras públicas y las industrias manufactureras”.

²⁶ El grupo de agricultores y trabajadores calificados comprende las ocupaciones cuyas tareas principales requieren para su desempeño los conocimientos y la experiencia necesarios para la obtención de productos de la agricultura, silvicultura y la pesca. Las tareas identificadas dentro de este grupo son: la práctica de la agricultura (a fin de obtener sus productos), criar o cazar animales, pescar o criar peces, conservar y explotar los bosques y, en el caso de trabajadores dedicados a la agricultura y pesca comerciales, vender los productos a los compradores, a organismos de comercialización o en los mercados (INEC - Unidad de Análisis de Síntesis 2012).

caracterizado por altos niveles de precariedad física producto de la concentración de los esfuerzos del Estado en las áreas urbanas. La falta de inversión pública dentro de las áreas rurales está marcada por los altos niveles de precariedad en la dotación de servicios e infraestructura básica; entre ellos, se encuentran una constante la falta de acceso a la educación y a la salud y la carencia de redes de agua potable, alcantarillado sanitario e infraestructura vial. Por la naturaleza de su organización espacial, están marcados por una notable falta de espacios sociales que garanticen una verdadera construcción del tejido social en estas localidades (áreas agrícolas y áreas de vivienda). Por este motivo, la pobreza asociada a la ruralidad como consecuencia de las escasas oportunidades económicas y su despoblamiento a causa de la migración de su población hacia los polos urbanos ha generado, dentro de las áreas rurales, una latente desigualdad social y de oportunidades.

Tabla 18 Tenencia o propiedad de la vivienda rural del Cantón Rocafuerte

Fuente: Censo de población y vivienda, INEC, 2010

ÁREA # 1 312	CANTÓN ROCAFUERTE	
<i>TENENCIA O PROPIEDAD DE LA VIVIENDA</i>	CASOS	%
PROPIA Y TOTALMENTE PAGADA	3 985	60,9 %
<i>PROPIA Y LA ESTÁ PAGANDO</i>	83	1,3 %
<i>PROPIA (REGALADA, DONADA, HEREDADA O POR POSESIÓN)</i>	1 277	19,5 %
<i>PRESTADA O CEDIDA (NO PAGADA)</i>	1 025	15,7 %
<i>POR SERVICIOS</i>	52	0,8 %
<i>ARRENDADA</i>	114	1,7 %
<i>ANTICRESIS</i>	9	0,1 %
TOTAL	6 545	100,0 %

Según los datos publicados por el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos, observamos las principales funciones realizadas por los grupos sociales de las localidades rurales del Cantón Rocafuerte son la agricultura, con una incidencia del 17.4 %, y las ocupaciones elementales, con una totalidad del 43.5 %. En función de la visita de campo realizada, hemos comprendido que las dos localidades presentan una escala diferente. Por un lado, en cuanto al actual papel de la localidad de San José de las Peñas, podemos observar que la tendencia de la población a razón de la práctica de ocupaciones elementales y actividades no declaradas se cumple, pues se observa una gran diversidad en la ocupación del suelo y la disminución de la tendencia al desarrollo de actividades agrícolas. Por otro lado, en cuanto al papel desempeñado por la localidad de Las Jaguas, por la naturaleza de su organización espacial y el manejo de escala podemos evidenciar que la tendencia hacia las actividades agrícolas aumenta. Básicamente, los usos de suelo característicos de estas localidades se fundamentan en áreas agrícolas y áreas de vivienda.



Fig. - 55 Registro fotográfico de las actividades comerciales en Las Jaguas
Fuente: El autor

*“Actualmente, rento unas tierras y me dedico al cultivo de arroz.
Cada domingo, abro mi restaurante, ya que en ese día el turista nacional
suele visitar el balneario turístico Mi Rincón. Preparamos la tradicional
comida criolla manabita hecha a leña”*

*Segundo Macías
Morador de Las Jaguas*

5.6.3 COMPRENSIÓN DE LA IMAGEN INICIAL EN FUNCIÓN DE LA ESTRUCTURACIÓN Y MATERIALIZACIÓN FORMAL DEL COMPONENTE VIVIENDA EN EL CANTÓN ROCAFUERTE

En este apartado, comprenderemos la imagen inicial en función de la planificación y la ejecución de los actores formales; es decir, la estructuración del asentamiento humano y el componente vivienda y su materialización, identificando el proceso de autoconstrucción y el uso de técnicas constructivas y materiales locales como una estrategia de planificación. En este caso, nos centraremos en el análisis de la estructuración y ejecución del componente habitacional.

5.6.3.1 Estructura del componente de la vivienda dentro del *Proyecto de Construcción de Vivienda en Terreno Propio* en las localidades rurales de San José de las Peñas y las Jaguas

Como ya fue mencionado, el proyecto considera la construcción de 94 viviendas en el área urbana y 487 viviendas en el área rural, alcanzando un total de 581 viviendas. El Estado establece un valor de 10 000 dólares de los Estados Unidos más IVA por cada unidad familiar a ejecutar, y un valor de copago por parte del beneficiario del 10 % del valor total del beneficio —en función de lo expuesto en la tabla (7) sobre los instrumentos de actuación vigente en el plan de reconstrucción post terremoto—. Además, se consideran un rubro adicional en cuanto a obras de urbanización, por un lado, la disponibilidad de un valor de hasta USD 1 500 más IVA por predio para obras de mejoras de suelo y de ornamentación paisajística de la vivienda y, por otro, la disponibilidad de un valor de hasta USD 500 más IVA para obras de alcantarillado sanitario en zonas urbano marginales y rurales. Asimismo, si dentro del núcleo familiar existen una o más personas con algún tipo de discapacidad física igual o mayor al 40 %, se sumará a los instrumentos antes establecidos un incentivo adicional por discapacidad de USD 1 200 por cada unidad habitacional, que será utilizado para formular soluciones físicas dentro del componente vivienda y pretende garantizar su accesibilidad.

Dentro de la primera fase del proyecto, el plan piloto es aplicado a 72 terrenos en las localidades de las Peñas y las Jaguas, localidades rurales que fueron priorizadas en función de la cercanía al centro urbano Rocafuerte y a la estructura concentrada de su poblado (distanciamiento entre viviendas). Adicionalmente, otro de los desafíos identificados dentro del componente habitación dentro de las áreas rurales fue la falta de dotación de redes de infraestructuras (agua potable, saneamiento); por lo tanto, la relativa densificación de las viviendas fue vista como un factor que facilitaría la dotación de servicios básicos a las viviendas y, con ello, la agilización de ejecución y entrega de la vivienda.

En correlación con la naturaleza del proyecto, nuestro análisis estará basado en el componente habitación. Según la información viabilizada por EEEP respecto a la estructuración de la vivienda, han determinado dos tipologías de vivienda a ser implementadas dentro de las dos localidades. Así, los actores formales han particularizado y caracterizado la vivienda como en planta baja o palafítica, estableciendo los criterios asociados a la aplicabilidad de cada una de estas tipologías habitacionales. A continuación, presentamos los criterios planteados por parte de los actores formales:

Vivienda Palafítica (Fig. 56)

- Apta para ser construida en terrenos que se encuentren en zona de riesgo de inundación.
- Cuenta con dos habitaciones, teniendo posibilidad de expansión hacia la parte baja de la vivienda.
- Promueve la conservación del modo de vida de la población permitiendo, además, el uso de la parte baja de la vivienda para actividades productivas y agrícolas.



Fig. - 56 Estructura de vivienda palafítica - 2 dormitorios

Fuente: Ecuador Estratégico, 2016



Fig. - 57 Estructura de vivienda en planta baja - 3 dormitorios

Fuente: Ecuador Estratégico, 2016

Vivienda en Planta Baja (Fig. 57)

- Apta para ser construida en terrenos que se encuentran en zonas no inundables o que sobrepasan la cota inundable.
- Cuenta con tres habitaciones.
- Apta para personas con discapacidad.
- Es posible adaptar el diseño a un terreno que tenga una superficie menor a la requerida.

A continuación presentamos la propuesta de distribución y asignación de las tipologías del componente habitación dentro de los poblados de San Miguel de las Peñas y las Jaguas.

SAN MIGUEL DE LAS PEÑAS

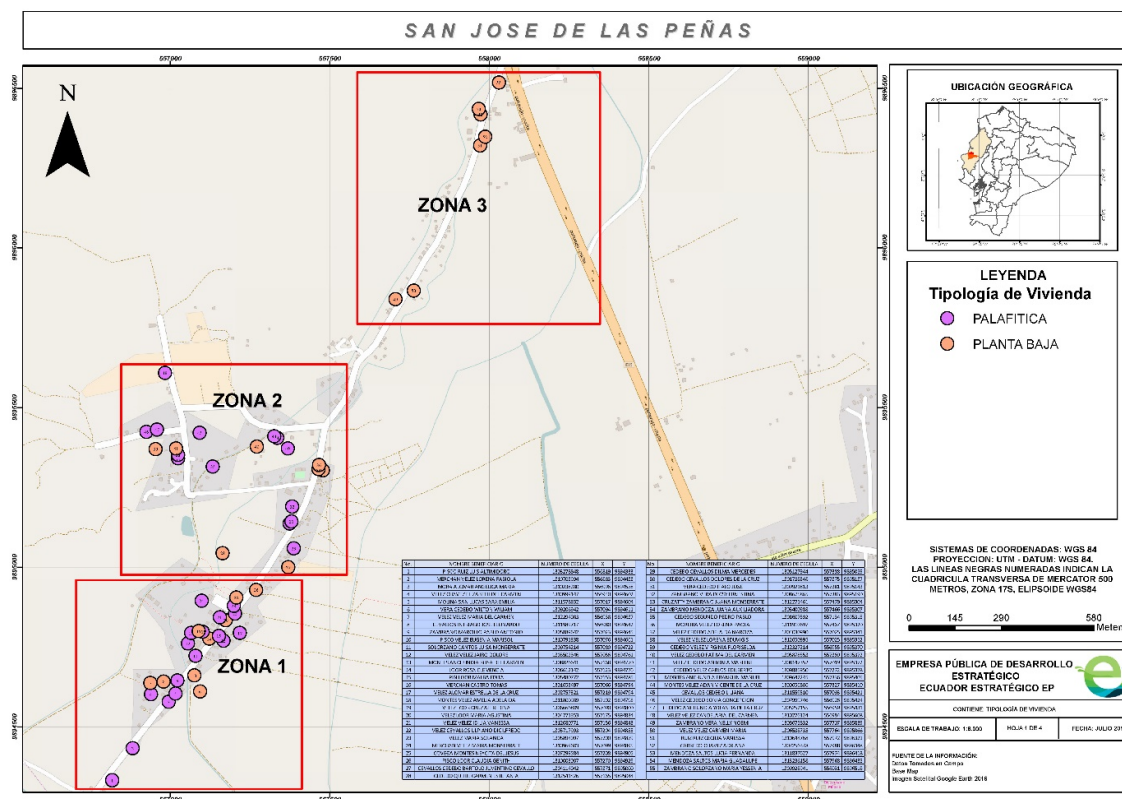


Fig. - 58 Mapa de distribución y asignación de vivienda Palafítica y Planta Baja – Las Peña
 Fuente: Ecuador Estratégico, 2016

En función a la distribución de las tipologías de vivienda dentro de la localidad de San José de las Peñas, contrastamos la información entre el total de viviendas palafíticas a ser implementadas, las particularidades de su propuesta en cuanto a la estructuración interna y la actual conformación cuantitativa de los hogares a ser beneficiarios.

Tabla 19 Asignación de vivienda palafítica en contraste con la composición del hogar en las Peñas

Fuente: Autor

NO DE MIEMBROS DEL HOGAR	ASIGNACIÓN DE VIVIENDA	PORCENTAJE
1	0	0,0 %
2	4	12,9 %
3	7	22,6 %
4	3	9,7 %
5	10	32,3 %
6	7	22,6 %
7	0	0,0 %
TOTAL VIVIENDA PALAFÍTICA	31	100,0 %

Basados en la información anterior, sabemos que un 27 % del total de los hogares a ser ejecutados dentro de la localidad de San José de las Peñas debería responder a un núcleo familiar conformado por cinco (5) miembros.

Con los datos expuestos en la tabla 19, observamos que, del total de los 55 hogares a ser ejecutados, un 56.4 % corresponderá a la tipología de vivienda palafítica; es decir, 31 componentes de habitación. Por otro lado, se identifica que un 43.6 % corresponderá a la tipología de vivienda en planta baja; es decir, un total de 24 componentes de vivienda. Estos datos nos evidencian que existe una correlación de un cincuenta por ciento en cuanto a la asignación de las tipologías en el territorio.

Adicionalmente, contrastamos esta información con respecto a la conformación del núcleo familiar actual y a la estructuración espacial del componente habitación a ser ejecutado. Por un lado, sabemos que la conformación interna de esta nueva estructura de vivienda responde de forma inmediata a un hogar conformado de dos (2) a cuatro (4) personas como máximo. Sin embargo, en relación con los datos obtenidos, las familias que habitarán estos hogares están en su mayor parte conformadas por cinco (5) y seis (6) miembros, lo que corresponde a un 54.8 % de hogares. Los cambios en las estructuras físicas de estos núcleos en función de sus necesidades actuales ya están siendo evidentes. Por tanto, podemos asumir que el componente habitacional propuesto y ejecutado responderá a las necesidades inmediatas de habitación, de un porcentaje aproximado al 45.2 % de los hogares beneficiarios en esta localidad.

En función de la asignación de la Vivienda en Planta Baja dentro de la localidad de San José de las Peñas, a continuación contrastamos la información entre el total de viviendas en planta baja, las particularidades de su propuesta en cuanto a la estructuración interna y la actual conformación cuantitativa de los hogares a ser beneficiarios.

Tabla 20 Asignación de vivienda en planta baja en contraste con la composición del hogar en las Peñas

Fuente: Autor

NO DE MIEMBROS DEL HOGAR	CANTIDAD	PORCENTAJE
1	1	4,2 %
2	4	16,7 %
3	6	25,0 %

4	4	16,7 %
5	5	20,8 %
6	3	12,5 %
7	1	4,2 %
TOTAL VIVIENDA PLANTA BAJA	24	100,0 %

Por un lado, teóricamente, se considera que la estructura de vivienda en planta baja responde de forma inmediata a la necesidad de habitación de los hogares conformados de una (1) a seis (6) personas como máximo. En este caso, no hemos considerado la capacidad máxima de la vivienda (promedio de 5 personas por vivienda); por consiguiente, aproximadamente un 83.3 % contarán con condiciones aceptables de habitabilidad. En contraste, observamos que un 16.7 % de los hogares requerirán ejecutar cambios inmediatos en sus estructuras de vivienda, como respuesta a sus necesidades particulares; en este caso, los hogares conformados entre seis (6) y siete (7) miembros.

LAS JAGUAS

En cuanto al análisis cuantitativo de distribución y asignación de las tipologías de vivienda dentro del territorio de esta localidad, no ha sido posible realizarlo debido a que no contamos con los datos particulares de este poblado respecto a sus estructuras sociales. Por este motivo, a continuación presentamos la propuesta por parte de la entidad competente y la asignación de viviendas palafíticas, y en planta baja.

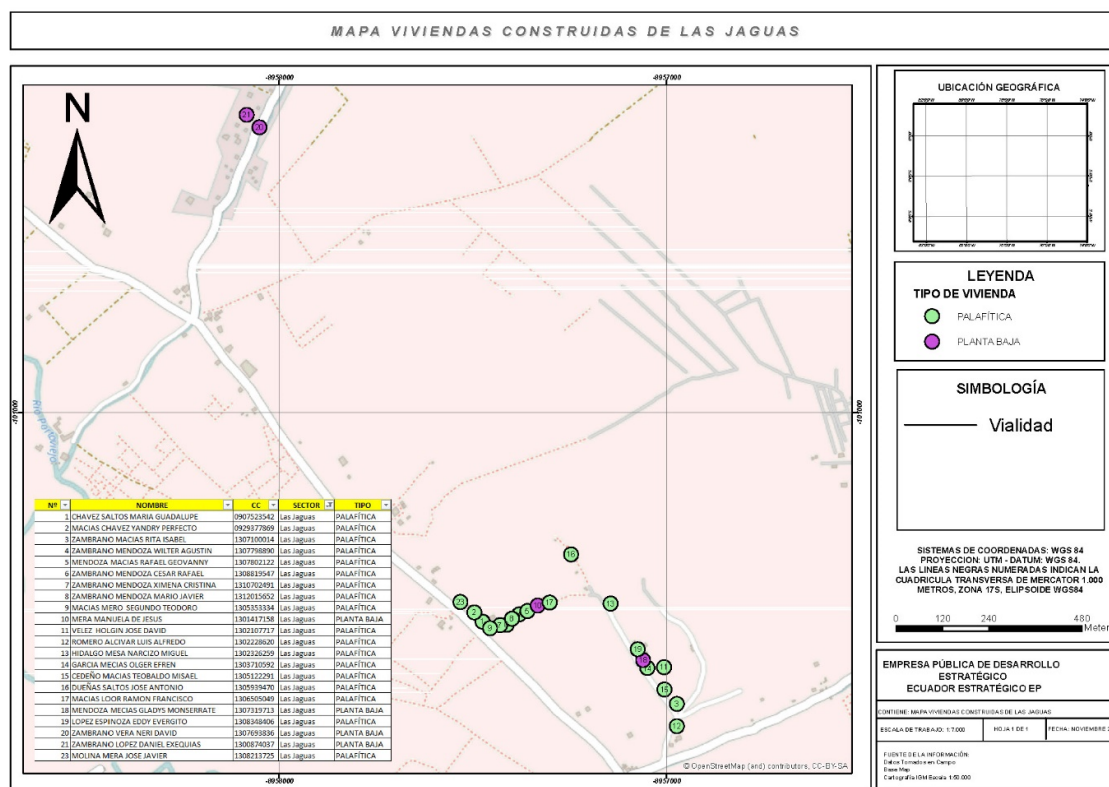


Fig. - 59 Mapa de distribución y asignación de vivienda Palafítica y Planta Baja – Las Jaguas

Fuente: Ecuador Estratégico, 2016

En función de los datos, observamos que, de los 24 hogares a ser ejecutados, un 83.3 % corresponde al tipo de vivienda palafítica (es decir, 20 componentes habitacionales) y un 16.7 % corresponde al tipo de vivienda en planta baja (es decir, 4 componentes de habitación). Como ya se mencionó, la estructura de tipo palafítica responderá de forma inmediata a aquellos núcleos que estén conformados por hasta cuatro (4) personas, y el tipo de vivienda en planta baja responderá de forma inmediata a aquellos núcleos conformados por hasta seis (6) personas.

Se recomienda realizar un análisis en cuanto a la estructura de la vivienda implementada y a la conformación cuantitativa real y actual del núcleo familiar de la localidad de las Jaguas, con el fin de poder pronosticar los posibles cambios físicos. Sugerimos que la estructuración de la vivienda prevea la interpretación temporal local, generando opciones de expansión, transformación y adaptación en función de las condiciones propias del contexto local.

5.6.3.2 Materialización de la vivienda dentro del *Proyecto de Construcción de Vivienda en Terreno Propio* en las localidades rurales de San José de las Peñas y las Jaguas

Hemos identificado que la materialidad del componente habitacional de estas localidades rurales del cantón Rocafuerte se caracteriza por tener una estructura de soporte principalmente de madera. En cuanto a la materialidad de la cubierta, es sorprendente cómo el uso de la lámina de zinc ha predominado con un 88.9 %, con respecto al nivel de uso de materiales como la palma, la paja o la hoja (con un 3.1 %) y el uso de la teja (con un 3.3 %). Por otro lado, la fachada exterior de la vivienda se caracteriza con un 33.1 % por el uso de caña no revestida (técnica tradicional) y con un 53.2 % por el uso de mampuestos como ladrillo o bloque (técnica moderna). En muchos de los casos, se observa la aplicación de las dos técnicas en la concepción de la vivienda, demostrando la interpretación de esta adaptación por parte de la población local. Sin embargo, la propuesta de vivienda planteada y ejecutada por el actual gobierno se traduce en una técnica de prefabricados a base de estructura metálica y paneles.

Argumentando sobre la rapidez de actuación del Estado en cuanto a la lucha contra el déficit cuantitativo de la vivienda dentro de las áreas afectadas que dejó el pasado terremoto del 16 de abril de 2016 en la costa ecuatoriana, observamos que el proyecto no ha considerado una estrategia de autoconstrucción y aplicabilidad de la tecnología tradicional como una herramienta de respuesta en las localidades. Sabemos por parte de la entidad que una de las nuevas variables incorporadas a la vivienda en cuanto a la solución del sistema alcantarillado sanitario ha sido el reemplazo del uso tradicional de la letrina por un sistema de biodigestores (tecnología sustentable), decisión tomada en función de la fuerte inversión de recursos que significaría la implementación de una red de alcantarillado sanitario en estas zonas rurales (dispersión). Los actores formales, actualmente, se encuentran realizando talleres de capacitación en cuanto al uso y al proceso de adaptación que implica esta nueva tecnología. Sin embargo, cuando realizamos la visita de trabajo a estas dos localidades percibimos que existe una cierta incomodidad y desconocimiento respecto al uso de esta nueva tecnología aplicada al sistema de alcantarillado sanitario.

Señalamos que la incomodidad ha sido efecto del desconocimiento local en cuanto a la funcionalidad de estos biodigestores, lo cuales, según las especificaciones técnicas, requieren de un tiempo de uso para su adaptación y correcto funcionamiento. Sin embargo, en algunos casos las personas locales se mostraban reticentes al uso de esta tecnología, manifestando que estos biodigestores presentaban desbordamientos y mal olor. Por lo tanto, se evidencia que en algunos casos la solución ha sido retirar el biodigestor y conectarse nuevamente a su sistema tradicional de letrinas o la perforación del fondo del biodigestor para no tener problemas. En este aspecto en específico se evidencia el desconocimiento

local en cuanto a la implementación de nuevas tecnologías, lo que significa pérdidas en la inversión pública ejecutada (biodigestor un rubro de USD 600 más IVA).



Fig. - 60 Registro fotográfico de la ejecución de la estructura de la vivienda palafítica

Fuente: Ecuador Estratégico, 2016



Fig. - 61 Registro fotográfico de la ejecución de una vivienda en planta baja

Fuente: Ecuador Estratégico, 2016

“Para nosotros esta es una vivienda “jamás soñada”, ya que nunca imaginamos tener una casita hecha de materiales tan modernos”

Moradores de San José de las Peñas

5.6.4 COMPRENSIÓN DE LA IMAGEN TEMPORAL DE LAS ESTRATEGIAS DE HABITACIÓN EN FUNCIÓN DE LA DIMENSIÓN ESPACIO-TIEMPO

En función de la teoría expuesta y a la visita de campo con fecha de diciembre de 2016, cuando ya existían viviendas que llevaban habitadas durante casi 2 meses, ya eran evidentes cambios físicos dentro de estas estructuras de vivienda; por tanto, asumimos este hecho como resultado del contraste entre la estructura interna de la vivienda propuesta frente a la estructura propia del núcleo familiar de las localidades. En consecuencia, pudimos evidenciar el rápido inicio del proceso de improvisación de los espacios. En general, se observó el uso de la planta libre como lugar de estancia de la familia o como un área de servicios (Fig. 62). Asimismo, los procesos de extensión y adición ya se pronunciaban en función del módulo de diseño en sentido horizontal (Fig. 63). Otro de los cambios visibles ha sido comúnmente identificado en la expresión del elemento de cubierta como una respuesta a las condiciones climáticas de la zona (Fig. 64).

En función de los procesos de extensión y adición, la tendencia ha sido el uso de la misma materialidad empleada por los constructores; sin embargo, ya se manifiesta la interpretación local de estas técnicas en función de los recursos y conocimientos de la sociedad local. Solo en el tiempo podremos medir este valor y su impacto en el ambiente construido, en función de un aporte positivo o negativo en la consolidación y continuidad de las estructuras físicas. Sugerimos que la estructuración y la materialización de las estructuras de vivienda prevean la interpretación temporal local, generando opciones de expansión, transformación y adaptación en función de las condiciones propias del contexto local.

Somos conscientes de que la asignación y las decisiones en cuanto a la estructura palafítica o en la plata baja podrían significar la descualificación del elemento vivienda. Una de las tendencias podría ser el posible hacinamiento de los hogares en un corto, medio o largo plazo. Este fenómeno estará ligado directamente a la estructuración de los espacios del componente habitacional y a su capacidad de responder a las necesidades incrementales y específicas de cada uno de los hogares locales.

En función de la vivienda palafítica, podemos percatarnos de que existe una contradicción entre la propuesta de una vivienda en altura —la cual responde a una tradición local—, así como en su particular localización en zonas catalogadas de riesgo por inundación, y su propuesta de expansión hacia la planta baja; es decir, la extensión de la vivienda hacia planta baja: área que ha sido concebida como un espacio de vulnerabilidad frente a las condiciones ambientales locales. En función de la vivienda en planta baja, observamos que, posiblemente, la asignación de esta vivienda dentro del territorio corresponde a la presencia de miembros del hogar con algún tipo de discapacidad física o a una tendencia de envejecimiento de la población rural.

En cuanto a los desafíos presentados, cuestionamos los parámetros establecidos para la asignación de tipología de la vivienda, señalando si responderán a una relación directa de la población local con respecto a la tendencia de la vivienda anterior; a las condiciones ambientales actuales y a su localización en áreas de riesgo; al porcentaje de miembros con algún tipo de discapacidad física o la presencia de adultos mayores en el hogar; o quizá responde a una preferencia de los profesionales a cargo de la planificación y ejecución del proyecto.

Actualmente, no contamos con la información específica en cuanto a la caracterización de las zonas de riesgo de inundación tanto dentro de la localidad de San José de las Peñas como de Las Jaguas. La información obtenida en cuanto a la identificación de zonas inundables es generalizada, por lo que no podemos analizar la correlación entre la distribución de las tipologías de habitación ejecutadas por el estado y la especificidad del suelo de las localidades.

Uno de los desafíos presentados han sido los problemas asociados a la implantación de la tipología de los lotes en concordancia con las dimensiones reales de los predios de cada uno de los afectados. Comprendemos este resultado como una falta de aplicación de los conceptos de flexibilidad y adaptación dentro de la estructuración del componente habitación, en función de cada uno de los contextos particulares. Una vez más, recalcamos lo ya expuesto en la teoría de Arcchi sobre dar respuesta en función de una solución multiplicada por un factor “x”.

Frente a la presencia de un porcentaje considerable de población con capacidades diferentes dentro de las localidades, surge una nueva dificultad en cuanto a la falta de una tipología de vivienda que responda a estas necesidades específicas. Será la entidad rectora de vivienda, el MIDUVI, la encargada de viabilizar esta tipología de vivienda con el fin de dar respuesta a este grupo social.



Fig. - 62 Registro fotográfico de los procesos de improvisación en las estructuras físicas

Fuente: Ecuador Estratégico, 2016



Fig. - 63 Registro fotográfico de los procesos de improvisación en las estructuras
Fuente: El autor



Fig. - 64 Registro fotográfico de los procesos de improvisación en las estructuras físicas
Fuente: El autor

INTERPRETACIÓN DE LA IMAGEN TEMPORAL DEL PLAN RECONSTRUYO ECUADOR

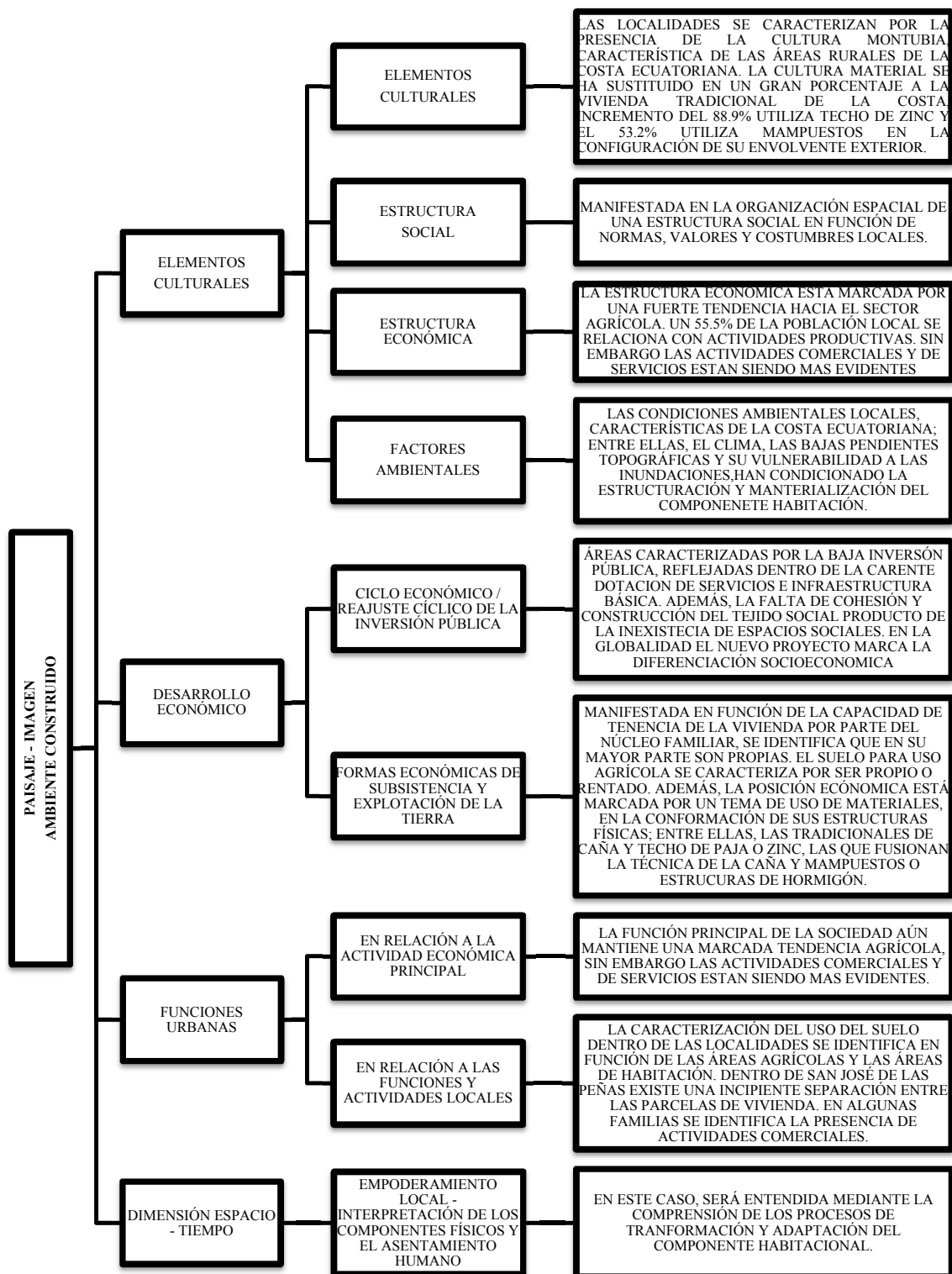


Fig. - 65 Imagen temporal del ambiente construido del Proyecto de Construcción de Vivienda en Terreno Propio en el Cantón Rocafuerte, Provincia de Manabí

Elaboración: El autor



Fig. - 66 Registro fotográfico: La globalidad de la imagen del ambiente construido Proyecto Las Peñas

Fuente: El autor

ESQUEMA SOBRE LA INTERPRETACIÓN DE LOS CAMBIOS INCREMENTALES EN LA ESTRUCTURA DE VIVIENDA DEL PROYECTO DE CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDA EN TERRENO PROPIO, CANTÓN ROCAFUERTE, PROVINCIA DE MANABÍ

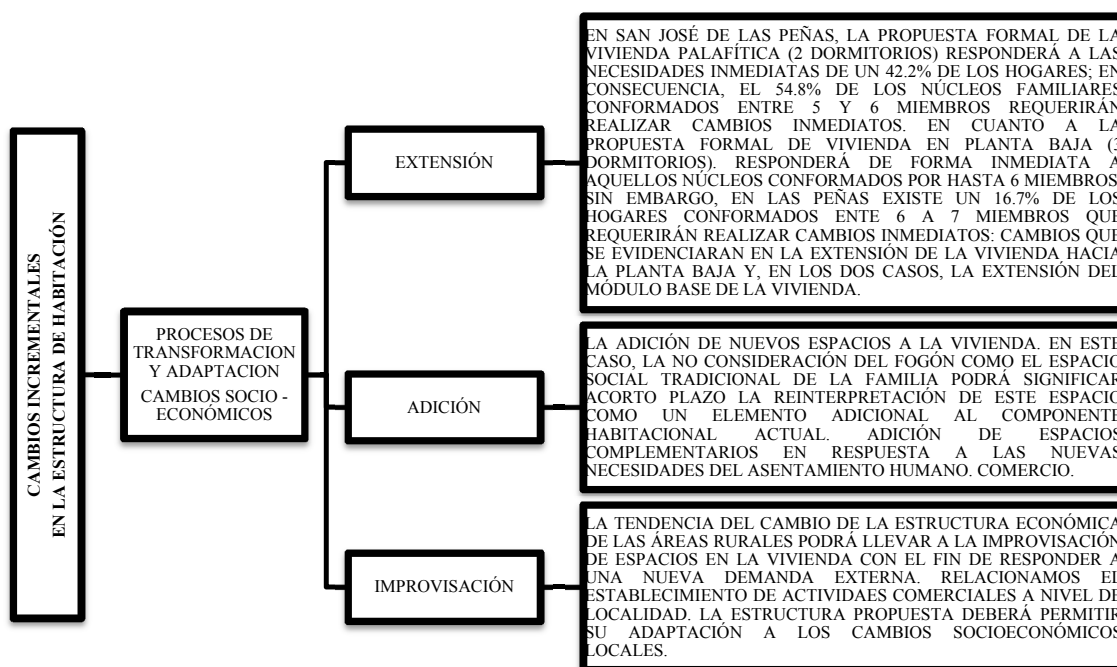


Fig. - 67 Registro fotográfico de los procesos de improvisación en las estructuras físicas

Elaboración: El autor

La interpretación física de la estructura del componente habitacional estará ligada a la capacidad de recursos de cada uno de sus núcleos familiares. Comprendemos que es dentro de estos procesos de adaptación y transformación donde comienzan la verdadera gestión y el mantenimiento futuro de los proyectos implementados. Por tanto, asumimos que los elementos cualitativos —que, con el paso del tiempo, calificarán las estructuras físicas de forma positiva o negativa— serán el reflejo de los niveles de empoderamiento de la sociedad local. La calidad de las interpretaciones en cuanto a la estructura y la materialización de las formas físicas garantizarán su permanencia en el tiempo y el uso sustentable de los recursos invertidos.

6

CONCLUSIONES

Frente a nuestra principal cuestión de investigación, que corresponde a *¿cuál será el resultado de la imagen que proyectará el ambiente construido de las estrategias de habitación formal implementadas en las localidades rurales, en función de la acción del tiempo y la interpretación de la sociedad local?*, reconocemos la imagen del ambiente construido de una estrategia de habitación ejecutada como el punto de partida o imagen inicial a partir de la cual se construirá una imagen temporal que será el resultado de los procesos de cambio y adaptación en función de la interpretación de una sociedad local. Esta imagen inicial o punto de partida, la entenderemos como el resultado de la estructuración y la materialización formal de las estrategias de habitación, y la construcción de la imagen temporal la entenderemos en función del nivel de empoderamiento de la sociedad local y su capacidad en la toma de decisiones futuras.

6.1 LA HOMOGENIZACIÓN DE LA IMAGEN FORMAL

A lo largo de la historia, el componente vivienda ha sido incesantemente intervenido con el afán de responder a la crisis asociada a la presencia de ciertas estructuras físicas y socioeconómicas consideradas como una amenaza para el equilibrio de una sociedad. Bajo este argumento, las instituciones formales de carácter público, privadas o sociales han visto las políticas de habitación como una herramienta de transformación política y social.

Cabe señalar que las estructuras de vivienda de inversión pública, generalmente, han sido asociadas con los grupos sociales identificados como vulnerables dentro de una estructura social. Esta asociación está estrechamente relacionada con las particularidades de la materialización con las que han sido ejecutados los programas de vivienda implementados por las instituciones formales. Por este motivo, hemos tratado de comprender el porqué de la homogeneización de las soluciones propuestas en cuanto a la provisión de vivienda pública.

Suponemos la imagen inicial de las estrategias de habitación formal como el resultado de las decisiones de los actores formales (durante los procesos de planificación y ejecución) que conlleva la implementación de proyectos de desarrollo. Por este motivo, hemos identificado los posibles factores que nos permitirán entender esta materialidad inicial, en función del papel asumido por los actores formales: de las áreas de actuación, distinguiendo lo rural y lo urbano; de la caracterización de los futuros beneficiarios del proyecto; y de la forma de materialización o ejecución de proyecto, es decir, lo formal y lo informal o autoproducción.

En relación con nuestro objeto de investigación respecto al resultado de la imagen construida de las políticas habitacionales, que hemos estudiado en función de:

- los actores formales, en su papel de promotores de la vivienda, al actuar como proveedores (imagen asociada a la estandarización de la vivienda) o facilitadores (imagen asociada a la diversificación de la vivienda);
- las áreas de actuación, imagen determinada por lo rural (asociada a concepto y reflejo de lo tradicional) y lo urbano (asociada al concepto y reflejo de la contemporaneidad). Las áreas de actuación definirán y especificarán los futuros usuarios de la vivienda;
- y la materialización de las políticas de habitación, que determina la imagen como producto de los procesos de planificación y ejecución de los proyectos de desarrollo formal y como resultado de las futuras actuaciones de los usuarios dentro de los componentes físicos, y son llevadas a cabo de forma autónoma. Comprendemos la indeterminación del ciclo de inicio y de fin entre la producción formal y la autoproducción “lo informal”.

Sin embargo, creemos que la indeterminación asociada a estos conceptos ha orientado su resultado formal hacia una materialización homogénea de las políticas de habitación en el territorio.

¿Quiénes?: Con respecto a quiénes elaborarán las políticas de vivienda, distinguimos y definimos el papel que han venido desempeñado las instituciones gubernamentales a cargo de su provisión, como: **proveedores**, actuación que hemos asociado a una imagen estandarizada de la vivienda resultante de la aplicación de estrategias de producción en masa, la mecanización de los procesos, la normalización y el total control en su calidad, cantidad y costo; y como **facilitadores**, actuación que hemos asociado a una imagen diversificada de la vivienda resultante del papel del Estado como facilitador de los recursos para su posterior ejecución por parte de los propios actores locales —es decir, subrayamos la particularidad material de cada interpretación individual—. Asimismo, asumimos que el Estado podrá asumir los dos tipos de papeles al tiempo; es decir, además de viabilizar los recursos e infraestructura necesarios, también será el ejecutor del componente de vivienda.

¿Dónde?: Con respecto al área de actuación de las políticas de vivienda y en relación a la diferencia entre lo urbano y lo rural y a la búsqueda de una nueva conceptualización para la gama de matices o niveles intermedios dentro del territorio, han surgido enérgicos argumentos en cuanto a la superación de la dicotomía rural y urbana, en los cuales se cuestiona la dificultad de fijar un límite físico a partir del cual se pueda hablar únicamente de núcleos urbanos o núcleos rurales.

Comprenderemos a esta **gama de matices o niveles intermedios** del territorio urbano y rural como una consecuencia de la “colonización” de las actividades socioeconómicas del ser humano. Recordamos que el proceso de metamorfosis del territorio se realiza de forma paralela y transversa; es decir, tanto de lo urbano hacia lo rural como de lo rural hacia lo urbano. Coincidimos con la hipótesis lanzada por Robert Redfield en cuanto a que “el cambio social y cultural de la sociedad rural, será el resultado de los acercamientos y contactos que ésta tenga con la sociedad urbana”; en otras palabras, cuanto menor sea el contacto del mundo rural con la ciudad, menores serán los cambios sociales, culturales y físicos en estas sociedades.

En cuanto a la indeterminación que implica la caracterización de las sociedades como núcleos que no serán ni completamente urbanos ni completamente rurales, señalamos que la indefinición de la terminología asociada a la gran gama de matices identificados a nivel del ámbito del territorio rural-urbano, así como a lo que es una comunidad, localidad o sociedad, nos ha orientado a la aplicación de la connotación de “**localidad**” como una forma de particularizar los contextos específicos. “Lo local” en función de la “sociedad local” es presentado como un sistema de acción sobre un territorio limitado capaz de producir valores comunes y bienes localmente gestionados. Recalcamos la importancia del nivel cultural dentro de lo local, entendiendo que toda sociedad supone una historia común y un

sistema de valores y normas interiorizados por sus miembros conocida como identidad colectiva. Igualmente, entendemos la particularidad y la diversidad de las estrategias de habitación formal en función de la definición de sus hogares y desde la perspectiva de la caracterización de una sociedad local.

¿Cómo?: Con respecto al cómo son ejecutadas las políticas de vivienda, comprendemos y enfatizamos la materialización de las estrategias habitacionales bajo la perspectiva de lo formal y “lo informal”. Nos referimos, con lo formal, a los proyectos ejecutados en función de las **normativas preestablecidas** por los actores formales de carácter público, social o privado; y con lo “informal” o autoproducción, a aquellos proyectos que son ejecutados en función de las normas propias en el interior de una localidad y de sus núcleos familiares, caracterizándose por ser una forma **espontánea e ingeniosa** de dar respuesta a sus necesidades a través de la aplicación de variables como el conocimiento y la experiencia local.

Como consecuencia de la notable homogeneización física de las estrategias de vivienda dentro de las áreas urbanas y rurales comprendida en función de la indeterminación de la teoría asociada y de la permanente falta de atención hacia las áreas rurales debida a la concentración de los esfuerzos en las áreas urbanas, enfocamos nuestro trabajo de investigación al fortalecimiento de la elaboración de las *Estrategias de Habitación Formal Implementadas en las Localidades Rurales*.

En función de este primer acercamiento de la imagen temporal de las estrategias de habitación, en el caso en que los actores formales decidan actuar como facilitadores de los recursos para el desarrollo de la vivienda (como hizo el Programa de “Ujamaa” en Tanzania en los años 60), observamos que no siempre el proyecto alcanzará sus objetivos. Asumimos que la implementación de una nueva estructura económica de trabajo organizado y la conformación de cooperativas agrícolas, en contraste con una estructura tradicional social establecida en pequeñas aldeas agrícolas familiares, no contribuyó con la inicial intención del proyecto, ya que la producción agrícola de autoconsumo familiar fue vista como suficiente para su subsistencia.

Indiscutiblemente, se suman cuestiones de envergadura política como la influencia directa de los principios socialistas, donde las sociedades eran forzadas a ser relocalizadas en áreas agrícolas colectivas (las condiciones ambientales no fueron las adecuadas) mientras se les ofrecía una mejor calidad de vida, utilizando el lema de escolarización, salud y agua potable para todos. En consecuencia, el proyecto resultó ser vulnerable al comportamiento social; por consiguiente, el proyecto tuvo un tiempo de duración de 15 años y no logró materializar su objetivo a través de la conformación de cooperativas agrícolas. ***Comprendemos la homogeneidad de la imagen formal de esta estrategia en función del relativo fracaso y su ausentismo material en el territorio.***

Por otra parte, en el caso en que los actores formales actúen como proveedores de vivienda, como fue expuesto en el programa de habitación de “New Gourn Village” ejecutado en Egipto en 1948, observamos que la asumida aceptación o el rechazo de un proyecto ejecutado en su totalidad estará sujeto a la subjetividad de un comportamiento social. Sin embargo, el 1/3 de las estructuras físicas ejecutadas que, en un principio, fueron rechazadas por la localidad, con el tiempo pasaron a ser habitadas por estructuras sociales que se acoplaron a esta estructura espacial, lo que marca el inicio de un “relativo” éxito asociado al proyecto. Asimismo, gracias a este caso, hemos visto que los programas de habitación implementados en áreas con altos niveles de vulnerabilidad en el interior de sus estructuras sociales tienden a desarrollar nuevamente esta fragilidad frente a la acción del tiempo. En este caso, son evidentes el deterioro y un proceso de descualificación del componente habitacional en las familias de bajos recursos. ***Comprendemos la homogeneidad de la imagen formal de esta***

estrategia en función del “relativo” éxito obtenido y la parcial degradación de sus estructuras físicas en el tiempo.

En cuanto a la política de vivienda vigente en territorio ecuatoriano, en relación a los instrumentos expuestos en el Acuerdo 027 – 015 comprendemos que el papel del Estado no ha cambiado, sino que continúa desenvolviéndose como principal proveedor de la vivienda y como facilitador de recursos en cuanto a la dotación de redes de infraestructura y servicios básicos para su funcionamiento.

Asimismo, en relación a este acuerdo, señalamos que la promoción de vivienda de interés social por parte del Estado, tanto en los proyectos inmobiliarios de vivienda de interés social como en los programas de producción social de vivienda, no distinguen la gama de matices inmersos respecto a las particularidades de los hogares y su localización en áreas urbanas y rurales. Por tanto, se corrobora la cuestión en torno a la concentración de los esfuerzos formales en las áreas urbanas y, con ello, el actual declive de las áreas rurales del país.

La accesibilidad al componente vivienda se ve delimitada a la capacidad de financiación, que el Estado ecuatoriano ofrece a los núcleos familiares de bajos recursos mediante los diferentes sistemas de incentivos de vivienda o bonos.

Observamos que, dentro de la política de vivienda en Ecuador, ciertos acápites guían el resultado de la estructuración y materialización de la vivienda; es decir, el diseño está sujeto a la capacidad de financiación del Estado. Por lo tanto, la aplicación del concepto de estandarización en cuanto a la planificación y ejecución de los proyectos habitacionales ha sido asumida como un mecanismo de ajuste y ahorro de la inversión pública y privada.

Por otro lado, es visible que el actual gobierno ha tomado medidas en cuanto a la inserción de los poblados, pueblos y nacionalidades indígenas como focos de la inversión pública, reconociendo la historia implícita en estos territorios. Una de esas medidas dentro de las políticas públicas ha sido el establecimiento de la terminología “kichwa” del *Sumak Kawsay* (también llamada “Buen vivir”) como principio del marco constitucional para el cumplimiento de los objetivos del Plan Nacional del Ecuador.

Respecto al caso de Cofán Dureno, observamos que el papel del Estado como proveedor y facilitador del componente de vivienda en áreas rurales radica en su sensibilidad como una responsabilidad histórica hacia estos grupos sociales que fueron olvido de la inversión pública; por consiguiente, los programas de habitación desarrollados en las zonas rurales de Ecuador han sido implementados como una estrategia de solución al desafío de la vivienda y a la mitigación a la pobreza de estas áreas vulnerables.

Una vez más, dejamos expuesta la concentración de esfuerzos en las áreas urbanas frente a la falta de inversión pública en las áreas rurales, evidenciada en la ausencia o los bajos niveles de la dotación de servicios y redes de infraestructura básica en estas localidades. Cabe señalar que, a pesar de la fuerte tendencia agrícola de las áreas rurales, en el país no ha existido una adecuada potencialización en cuanto a la implementación de políticas en el sector agrícola; por este motivo, uno de los resultados ha sido el aumento de los movimientos migratorios campo – ciudad y el despoblamiento de las áreas rurales.

Comprendemos la homogeneización de la imagen formal de la política de vivienda en Ecuador en función de una falta de instrumentos particularizados según la población urbana y rural; de la capacidad de financiación del Estado a los diferentes grupos sociales; y de la vulnerabilidad que implica la insistencia del Estado en su papel como proveedor de la vivienda y facilitador de recursos.

En respuesta a la ausencia de una política de vivienda para las localidades rurales en el Ecuador, enfatizamos la necesidad de elaborar una política pública de la vivienda rural, la cual podría estar fundamentada en las primicias identificadas en la *Guía De Política Urbana De Habitación Para Pueblos Indígenas, UN-HÁBITAT 2009* y, además, estar en concordancia con el principio constitucional del “Buen Vivir Rural”. Para ello, las instituciones gubernamentales, tanto a nivel nacional como local, podrán emprender acciones en función de las siete áreas de adecuación de la vivienda: ***seguridad de la tenencia; asequibilidad; habitabilidad; accesibilidad; ubicación; disponibilidad de servicios; y adecuación cultural.*** Hacemos énfasis en este último principio como aquel que garantizará que la vivienda sea culturalmente adecuada y determinada según las necesidades específicas en cuanto a la práctica de su nivel cultural, promoviendo la inclusión de las comunidades rurales en el diseño, desarrollo e implementación de proyectos y programas de vivienda y haciendo uso de sus conocimientos tradicionales en cuanto a materiales y tecnologías de construcción.

6.2 ENTENDIENDO EL PUNTO DE MEDIACIÓN

Entendemos que podría existir un punto de mediación en la transición de una imagen inicial hacia una imagen temporal de las estrategias de habitación formal, el cual estará sujeto a una interpretación del conocimiento local y a la acción de tiempo.

6.2.1 INTERPRETACIÓN LOCAL

En cuanto al primer factor, reconocemos el Conocimiento Local como una herramienta esencial en la elaboración de los programas de habitación efectuados por actores de carácter público, social o privado (conocidos como “actores formales”) y planteamos la ***Participación del Conocimiento Local*** como un fuerte ***argumento de mediación entre la imagen formal y la “informal” o autoproducción*** de las estrategias de vivienda, en donde la visión del técnico y la visión del usuario convergerán en un objetivo común: “la representación de su localidad fundamentada en su pasado, presente, y futuro”.

Comprendemos la Participación del Conocimiento Local en función de la ***participación activa***, como proceso que suscitará el fortalecimiento de la sociedad local en el ámbito político y su capacidad en la toma de futuras decisiones, situando a la localidad como sujeto principal del desarrollo local y no como una responsabilidad social y económica; por este motivo, asumimos que los procesos de participación son una forma de garantizar que todos los actores involucrados vean reflejadas sus decisiones en un resultado físico —lo cual podrá generar importantes niveles de conciencia en cuanto a la responsabilidad, beneficios y riesgos implícitos en sus decisiones—; y en función del ***conocimiento local***, como aquel aprendizaje generado y transmitido en función de la particularidad una estructura social, en donde aspectos como su historia, tradiciones, sistema de normas y valores se ven especificados a la orden de un nivel cultural y socioeconómico establecido. Por tanto, el conocimiento local, ligado a la cultura de una sociedad, manifestará una identidad local materializada en su estructura social, económica, cultural y reflejada a lo largo de su historia.

Por consiguiente, al igual que Nabeel Hamdi respecto a la idea entre diseño y participación, reconocemos la ***planificación como sujeto y no como objeto*** de la participación del conocimiento local, enfatizando su aplicación como una estrategia de la estructuración y materialización formal de las estrategias de habitación.

Comprendemos la fase de ***estructuración*** en función de la organización espacial que reflejan las estructuras sociales a escala del asentamiento humano y de su unidad familiar. Marcamos que el

comportamiento individual es diferente al comportamiento en colectivo y que, por tanto, la expresión de las peculiaridades del componente vivienda diversificará la expresión del conjunto de la local.

Asumimos que la estructuración de los asentamientos humanos y su unidad familiar, con base en la participación del conocimiento local generado y adquirido por una sociedad local, puede ser leída e interpretada bajo estas mismas características o particularidades. Asimismo, señalamos que la estructura social y jerárquica y las relaciones de convivencia pueden suponer factores que afecten a la organización del espacio y a la cristalización de sus estructuras sociales.

Comprendemos que esta fase de estructuración de los componentes físicos debe ser formulada en función de los principios de la flexibilidad, adaptabilidad y sustentabilidad. Entendemos el principio de la **flexibilidad**, en torno al concepto de “capacidad”, como la forma de medir el valor de la indeterminación como una estrategia de diseño y planificación, la cual podrá estar expresada en variables como dimensiones, reserva de diseño, materiales y tecnología. En cuanto al principio de la **adaptabilidad**, señalamos que su aplicación como concepto hace referencia a la capacidad de cambio, ajuste o adaptación de los componentes físicos en función de un proceso natural de ajustes incrementales en la escala de una estructura social, lo cual significará dejar en abierto la posibilidad a la interpretación. En cuanto al principio de la **sustentabilidad**, lo comprendemos en función del resultado de la aplicabilidad y evolución de los conceptos de flexibilidad y adaptabilidad en los componentes físicos. Señalamos al tiempo y a la sociedad como factores de gestión y sostenibilidad de las localidades.

Por consiguiente, advertimos que la planificación no tiene que ser una fórmula matemática; es decir, la futura estructuración y construcción de una sociedad es comparada con el principio de un tablero de ajedrez, en el cual los futuros usuarios deben ser capaces de tomar sus propias decisiones y ejecutar sus próximos movimientos en función de los intereses individuales o colectivos. Entendemos que está fuera del alcance de los planificadores la certera interpretación del comportamiento futuro de cada individuo, y enfatizamos la garantía asumida a la interpretación del comportamiento en colectivo.

Asimismo, reconocemos que el implemento de nuevas interpretaciones físicas que no consideren las cuestiones culturales y sociales de un contexto particular podrán generar conflictos en la construcción de una identidad local y en el desarrollo temporal de su ambiente construido, tanto a nivel individual (unidad familiar) como en colectivo (asentamiento humano), reflejándose en el resultado de los procesos de adaptación, interpretación y transformación inmersos en las estructuras físicas y repercutiendo en su calificación cualitativa positiva o negativa conforme al tiempo.

De este modo, los temas de participación de la sociedad local, dentro de los diferentes procesos de retroalimentación que implica el campo de la planificación e intervención en el territorio, nos permitirán valorar el nivel de éxito o fracaso de un proyecto ejecutado. Asimismo, registramos que esta valoración temporal se verá reflejada en la materialización de las estructuras físicas, sociales y económicas de las estrategias de habitación.

Comprendemos la fase de **materialización**, en función del reconocimiento del concepto de “autoconstrucción”, como la forma en que la población ha estado aportando una solución rápida e ingeniosa a los desafíos presentados en el campo de la vivienda, incrementando los niveles de producción de la misma y evitando todos los procesos y niveles burocráticos de las instituciones implicadas.

Indicamos que el principio de la **“autoconstrucción”** lo entendemos como la práctica de las técnicas de construcción y materialidad local, en función de las experiencias individuales y colectivas, que han sido transmitidas de generación en generación y han logrado construir formas físicas que dan respuesta

de una manera lógica a desafíos asociados con la climatización, funcionalidad, mantenimiento, etc., inmersas en las estructuras físicas. Por lo tanto, son las personas locales en su calidad como actores principales del desarrollo quienes poseen el total conocimiento de las teorías y las prácticas locales, así como de sus necesidades reales.

La cuestión de la autoconstrucción ha sido asociada al uso y a la aplicación de técnicas tradicionales de construcción; sin embargo, se tiene que tener en cuenta que también la autoconstrucción puede usar materiales sofisticados y que las técnicas aplicadas podrán ser mejoradas y adaptadas a los nuevos requerimientos del hábitat contemporáneo.

Proponemos a la autoconstrucción como medio de potencializar, fortalecer, adaptar o transformar las técnicas constructivas locales conforme a la aparición de nuevas necesidades sociales, ambientales o técnicas. En conclusión, consideramos que la materialización propuesta deberá ser capaz de adaptarse, transformarse o evolucionar con el objetivo de garantizar la sedimentación de las estructuras físicas, en función de la acción del tiempo y la interpretación local. Esta capacidad al cambio es entendida como una forma de garantizar la sustentabilidad de los recursos y esfuerzos realizados por las instituciones formales.

Un punto que corrobora nuestra hipótesis en cuanto a la evolución de las técnicas tradicionales en función de los nuevos contexto es expuesto 60 años más tarde, en el proyecto de New Gourn, señalando que la materialidad local y las técnicas de las estructuras de vivienda proyectadas inicialmente y construidas por Fathy no responden a las actuales condiciones ambientales. Sin embargo, la población continúa restaurando sus viviendas en función de sus recursos y saberes locales, sin una evidencia de evolución de los procesos constructivos; como resultado, observamos la presencia de estructuras físicas con altos niveles de vulnerabilidad en cuanto a su calificación cualitativa.

En función de las transformaciones tipológicas de la vivienda tradicional en las localidades rurales de la costa ecuatoriana, reconocemos que, con el paso del tiempo, se han hecho evidentes los cambios asociados a la cultura material de estas localidades. Sabemos, por los relatos locales, que antiguamente la vivienda tradicional era conocida como la “casita fresca”, la cual estaba conformada por paredes y pisos de caña guadua y un techo de paja o bijao. Más adelante, en los años 70, a raíz de los cambios socioeconómicos que surgieron en las sociedades rurales del país, surge uno de los cambios más relevantes en cuanto a la cultura material de la vivienda; así, el espacio interno de la vivienda es subdividido y la cubierta tradicional de paja es reemplazada por una lámina metálica corrugada, actualmente conocida por las personas locales como “techo de zinc”. En contraste con la actual propuesta de vivienda, sabemos que esta estará conformada por materiales industrializados en su totalidad, y comprendemos este hecho como el inicio del fin del uso de las técnicas tradicionales en estas localidades. Esto corrobora la tendencia identificada en los datos del Censo 2010, en el cual se cita que los cambios en la materialidad del techo o cubierta reflejan un elevado 88.9 % de uso del zinc en contraste con apenas un 3 % del uso de materiales como palma, paja u hoja. Por este motivo, reconocemos la necesidad de tener en cuenta las técnicas tradicionales de construcción como parte importante en la construcción y reconstrucción del conocimiento local y su identidad.

6.2.2 ACCIÓN DEL TIEMPO

En cuanto al segundo punto de mediación entre la imagen inicial y la construcción de la imagen temporal, destacamos al *tiempo como factor de cambio* y entendemos el ambiente construido como resultado de una continua interpretación y reinterpretación de las estructuras físicas pasadas, presentes y futuras.

Con el paso del tiempo, el paisaje y el espacio físico se irán transformando y, con ello, surgirán nuevas formas de expresión física. Una vez que un objeto es colocado en el espacio, sus opciones y posibilidades de transformación y adaptación en su materialidad aumentan. En este aspecto, enfatizamos la importancia de la capacidad de transformación y adaptación temporal de los componentes físicos. Su volatilidad, su permanencia o rigidez, su sedimentación o su longevidad podrán caracterizar a estos componentes físicos como: elementos efímeros, que son aquellos que fueron absorbidos por las nuevas intervenciones y han perdido presencia dentro del paisaje global; elementos permanentes o rígidos, que son aquellos que no permitieron cambios ni adaptaciones; o elementos sedimentares, que son aquellos que se han mantenido en el tiempo y han evolucionado al ritmo marcado por las sociedades.

La velocidad de estos cambios dependerá del ritmo impuesto por las **variables socioeconómicas** de una estructura social; de esta manera, subrayamos que las directrices o los ejes fundamentales del desarrollo futuro de una localidad giran en torno a las dimensiones de lo político y lo económico.

Una vez comprendido el tiempo como factor de cambio y a estos cambios como el resultado del ritmo de las variables socioeconómicas en una sociedad, argumentamos la importancia de la aplicabilidad del **empoderamiento local** como la capacidad y habilidad de decisión de una sociedad local, que involucrarán su carácter político, y la capacidad de las estructuras de producción local, que involucrarán un carácter de desarrollo **económico**. Esta dimensión social, económica y política reconoce a una **sociedad como actor principal en el desarrollo**, y no como una responsabilidad social y económica a corto, medio y largo plazo por parte de las instituciones gubernamentales.

Por ello, reconocemos que esta dimensión actúa como eje fundamental de un desarrollo sostenible, ya que el empoderamiento local estará ligado a los niveles de gestión y permanencia del proyecto; es decir, su potencialización garantiza la construcción y reconstrucción de las estructuras culturales, socioeconómicas y físicas de una sociedad. Un positivo empoderamiento de la sociedad local y su capacidad de decisión a futuro significará la sustentabilidad de la inversión pública y de sus proyectos.

En este apartado, queremos hacer mención al fuerte argumento lanzado por Turner en cuanto a los resultados que lograría el fortalecimiento de los niveles de empoderamiento local en una dimensión social y económica. Colin Ward refiere la “Primera Ley de Turner” mencionando que, cuando los habitantes controlan las principales decisiones, siendo libres de realizar sus propias contribuciones al diseño, la construcción o la gestión de los proyectos de vivienda, tanto el proceso como el ambiente derivados provocarán el bienestar individual y social. Por otra parte, cuando los habitantes no tienen control ni responsabilidad sobre las decisiones claves en el proceso de los proyectos de vivienda, el ambiente producido puede convertirse en una barrera para la realización personal o colectiva y una carga para la economía (Turner, 1977, Prefacio).

Asimismo, reconocemos que la implementación de un proyecto sin la consideración del empoderamiento político y económico de la sociedad local involucrada compromete el futuro desarrollo de su localidad. Por esta razón, consideramos que, dentro de un periodo de tiempo a corto o medio plazo, estas localidades podrán convertirse nuevamente en focos de la inversión pública. Es decir, la inversión inicial requerirá de una nueva inversión en el tiempo: esto lo identificamos como un desarrollo local no sustentable.

Así, una vez que introducimos la cuarta dimensión del tiempo (es decir, el movimiento implícito en el campo de lo físico), subrayamos la dinámica de la dimensión tiempo-espacio en cuanto a la comprensión de que el resultado final siempre podrá ser el principio de otro y así sucesivamente. Fundamentados en lo expuesto en cuanto al entendimiento de la imagen como punto de partida o llegada, advertimos que la ejecución material inicial de las estrategias de habitación se convertirá en

nuestro punto de partida; por tanto, será a partir de él cuando el asentamiento humano, en función de la acción del tiempo y la interpretación de la sociedad local, se transformará en respuesta a los nuevos requerimientos y dinámicas. Asimismo, señalamos que existe un origen material de estas estrategias, a partir del cual será un reflejo de la permanente interpretación y reinterpretación de sus componentes físicos.

6.3 COMPRENDIENDO LA DIMENSIÓN ESPACIO – TIEMPO

“Entendemos la imagen del ambiente construido a partir de un ambiente físico inicial, el cual en función de la acción del tiempo, su localidad y sus nuevos requerimientos, será el reflejo de las decisiones e interpretaciones tanto individuales como colectivas”. Por este motivo, la formulación y la construcción de un asentamiento humano y sus componentes físicos deberán permitir la interpretación individual y colectiva, fortaleciendo la construcción y reconstrucción de una identidad local colectiva.

Hemos comprendido una serie de variables que conformarán el resultado de la *imagen del ambiente construido de los asentamientos humanos* bajo la perspectiva de la *geografía humana*, identificándola como el reflejo de los elementos culturales, del desarrollo económico y de las funciones y actividades características de un asentamiento humano. De la misma manera, el ambiente construido será comprendido como el reflejo de la dimensión espacio-tiempo; es decir, como resultado de la evolución y transformación de las formas físicas y la construcción de su historia.

Con respecto a los *elementos culturales*, en el ambiente construido será posible de identificar variables como: los elementos culturales, manifestados en las particularidades de una sociedad local (religión, idioma, cultura material, etc.); una estructura social que caracterizará la organización espacial de la localidad; una estructura económica manifestada en las formas de trabajo de la sociedad; y factores ambientales, en función de las adaptaciones particulares de la localidad a su medio ambiente.

En cuanto al *desarrollo económico*, el ambiente construido será el reflejo indiscutible de los ciclos de la inversión pública, entendido en función del estado físico de las infraestructuras y servicios públicos y de las formas económicas de subsistencia, expresadas en la diferenciación de la renta de los individuos y los grupos sociales. Asimismo, en cuanto a las *funciones urbanas*, el ambiente construido expresará la actividad económica principal o papel de la localidad y las funciones y actividades locales en función de los usos de suelo local.

Somos conscientes de que, en el momento en que introducimos el factor tiempo o el movimiento implícito en el campo de lo físico, la dinámica de la *dimensión tiempo-espacio* se hace presente, y subrayamos que el resultado final siempre será el principio de otro y así sucesivamente. Asimismo, reconocemos que la velocidad de estos cambios dependerá del ritmo impuesto por las *variables socioeconómicas* de un asentamiento humano. Además, comprendemos la forma de las estructuras físicas como producto de las transformaciones cíclicas y continuas en el tiempo.

Por consiguiente, en concordancia con las teoría expuesta, observamos que los *tipos de cambios* dentro de la estructura de los componentes físicos pueden ser: los *cambios incrementales*, conocidos como “generacionales”; es decir, aquellas transformaciones resultantes de las decisiones de la sociedad local llevadas a cabo en periodos de tiempo a medio o largo plazo a través de continuos procesos de adaptación y cambio; y los *cambios intencionales*, conocidos como “masivos”; es decir, aquellas transformaciones resultantes de las decisiones de los actores formales llevadas a cabo en periodos de tiempo a corto plazo a través de la implementación de nuevos y grandes proyectos. En este

segundo tipo de cambios, podríamos situar los programas de vivienda ejecutados por las instituciones formales.

Cabe destacar que los **procesos de transformación y adaptación** ocurren tanto a nivel de las estructuras de los componentes físicos como de los asentamientos humanos; sin embargo, somos conscientes de que este estudio no refleja un análisis específico en cuanto a los procesos de transformación a escala de la estructura espacial de una sociedad. En función de nuestro objeto de investigación, hemos centrado nuestro trabajo en la comprensión de los procesos de cambio en la **estructura de vivienda**. Contemplamos la unidad familiar como el componente de mayor densidad dentro de un asentamiento humano. Esta cualidad se hará evidente dentro del conjunto global de un ambiente construido.

Comprendemos y ajustamos los conceptos expuestos por Nabeel Hamdi en cuanto a los procesos de transformación y adaptación de las estructuras físicas en función de los cambios socioeconómicos locales, identificándolos como: **extensión**, referida a la ejecución de nuevos espacios físicos en una estructura; **adición**, referida a la ejecución de nuevas estructuras físicas, generalmente caracterizadas para usos complementarios a la vivienda; e **improvisación**, que modifica el espacio en función de cambios que impliquen los usos de suelo, como la incorporación de las actividades económicas.

Entendemos como punto de partida el ambiente construido resultante de los proyectos formales de habitación, a partir del cual se ejecutarán una serie de cambios incrementales que dan origen a la conformación de la imagen temporal de las estrategias de habitación implementadas y materializadas por las instituciones formales. Por tanto, será a partir de ahí cuando el asentamiento humano, en función de la acción del tiempo y la interpretación de la sociedad local, se transformará en respuesta a los nuevos requerimientos y dinámicas.

Desde la teoría, se ha comprobado que los cambios y transformaciones incrementales se manifestarán en función del ritmo de las variables socioeconómicas, el cual se presentará de forma incremental en “x” periodo de tiempo. Sin embargo, fundamentados en el caso del Proyecto de Construcción de Vivienda en la Localidad de San José de las Peñas, observamos que esta premisa no siempre se cumplirá de forma exhaustiva; desde la práctica, serán los procesos de planificación, estructuración y materialización inicial de los componentes físicos los que marcarán la velocidad con la que comenzarán los cambios y las transformaciones incrementales. En este caso, esta premisa se ha manifestado a través de los cambios casi inmediatos en las estructuras; además, enfatizamos que esta fase de **interacción práctica entre una estructura espacial impuesta y estructura social establecida** podrá aportar a la comprensión de los acelerados procesos de calificación cualitativa positiva o negativa de los componentes físicos.

6.4 ENTENDIENDO LA PROSPECTIVA DE LA IMAGEN FORMAL

En este apartado, se enfatiza el concepto de empoderamiento local, el cual está ligado a los niveles de gestión y permanencia del proyecto; por ello, la imagen temporal es entendida como el resultado de la acción del tiempo y de los procesos de interpretación individual o colectiva de una sociedad local. Asimismo, subrayamos nuestra idea sobre la participación del conocimiento local dentro de los procesos de planificación; es decir, sin caer en las cuestiones de socialización de un proyecto para su aceptación, sino en una certera participación activa de la sociedad local en función de su conocimiento.

6.4.1 COFÁN DURENO

Como primer punto en cuanto a la propuesta de estructuración formal del nuevo asentamiento, cuestionamos el porqué de la concentración de los cinco poblados que conforman la comuna de Cofán en un solo centro, y si esta fortalecerá de forma positiva la identidad del poblado Cofán Dureno. Fundamentados en los estudios presentados, se asume que la aceptación del proyecto está sujeta a la subjetividad del comportamiento de las familias Cofán, quienes podrían verse obligados a relocarse. Corroboramos esta idea, dado el énfasis de la propuesta de agrupación en función de facilitar la dotación de servicios e infraestructura. Ello evidencia que la capacidad económica del país pesa de forma ineludible en las decisiones políticas que repercuten directamente en el campo de la planificación.

Reconocemos que, dentro de los talleres participativos, entre los actores formales, los planificadores y las poblaciones indígenas, la interacción entre actores con variables culturales diferentes influirá directamente en la toma de decisiones, ya que en muchos de los casos se verán delimitadas a las capacidades de interpretación de los líderes como portavoces de sus comunidades. Por este motivo, la veracidad de sus resultados varía según el nivel real de la participación local: resultados que podrán evidenciarse en problemas internos de organización en la comunidad. Uno de estos problemas podría evidenciarse dentro del proceso de asignación y distribución de las viviendas a cada núcleo familiar en el nuevo asentamiento presentando conflictos en el interior de los cinco grupos sociales, quienes, a pesar de tener la misma denominación, a la vez guardan una diversidad de especificidades e intereses.

Basándonos en el caso de Tanzania, creemos que la falta de potencialización y la limitación de las áreas agrícolas dentro de la propuesta del nuevo asentamiento de la comunidad de Cofán Dureno podrá generar movimientos intra e intercomunitarios; es decir, existirán núcleos familiares que decidan permanecer en sus actuales estructuras de vivienda y otros que respondan al objeto del proyecto. Tenemos conocimiento de que el proyecto conservará las estructuras de vivienda actuales localizadas en el interior del territorio comunal; por lo tanto, señalamos esta acción como el reconocimiento del derecho a la elección que tienen las familias con respecto a su relocalización. En función de la estructura propuesta, consideramos que esta corresponde a la ***última fase del largo proceso de colonización*** que ha sufrido la sociedad Cofán. Por tanto, entendemos que la concentración de las sociedades cofanes significará la “aglomeración de las necesidades modernas” características de las sociedades urbanas y señalamos el inicio de la inserción de actividades y funciones ligadas a la “pluriactividad”.

Cabe señalar que, posiblemente, existan grupos familiares que se resistan al traslado de la localización de su vivienda como resultado del arraigo a sus cultivos o chacras de autoconsumo familiar, por temas de conflictos internos entre los miembros de la comuna, entre otros.

De la misma manera, observamos que la concentración de la comunidad establece la delimitación del área de cada unidad familiar, la cual está conformada por la vivienda y su “chacra”; imponiendo el suelo destinado al cultivo familiar de autoconsumo. Cuestionamos si existió un análisis en cuanto a la calidad de suelo para la actividad agrícola dentro del nuevo poblado, considerando que el área de la vivienda Cofán se ha caracterizado por no tener límites explícitos dentro del territorio comunal; es decir, su emplazamiento responde al establecimiento y materialización de las actividades correspondientes a cada núcleo familiar. Por ello, creemos que factores como la proximidad física entre las viviendas, las relaciones inter e intrapersonales de los cinco pueblos cofanes y el futuro crecimiento de las estructuras físicas podrían ocasionar la desaparición de las chacras familiares, su unificación o su delimitación, resultado sujeto a un comportamiento de carácter social y totalmente subjetivo. Por esta razón, reconocemos que este caso podría ser un laboratorio de experimentación en

cuanto al resultado físico de la interacción entre el comportamiento social y la modificación de su contexto físico inmediato.

Asimismo, señalamos que la propuesta considera la dirección del empoderamiento económico en función de las actividades turísticas; es decir, el valor de la naturaleza es transformado en valor de mercancía. Tal como fue evidenciado en el caso de Tanzania, posiblemente, con el tiempo, la comunidad de los cofanes pierda el interés por la práctica de las actividades agrícolas, tanto para autoconsumo (chacras familiares) como para su comercialización (chacras comunales). Por este motivo, se fortalecen las relaciones de consumo y dependencia económica; es decir, la inserción de la pluriactividad ligadas a la actividad turística.

Cabe señalar que, posiblemente, exista un sobredimensionamiento de esta primera etapa de construcción del asentamiento humano. Percibimos que la actual oferta de vivienda ejecutada puede responder al doble de la demanda actual, de 420 habitantes. ***Por lo tanto, la estructura de vivienda en un periodo a corto, medio y posiblemente largo plazo no requerirá de intervenciones.*** Sin embargo, señalamos que la vivienda permitirá los procesos de improvisación de espacios en el interior; su ampliación hacia la planta baja, en donde se marca la ruptura del principio de protección del núcleo familiar ante las adversidades ambientales; y su extensión efectuada a través del módulo de diseño establecido. Asimismo, creemos que esta propuesta incentiva la conformación de los hogares cofanes como familias ampliadas, lo cual responde a la recuperación de la familia tradicional.

Señalamos que, dentro del proyecto de vivienda, no se ha considerado un elemento tradicional del pueblo Cofán la supresión de espacios característicos de la cultura: en este caso, el fogón, que implicará que, con el tiempo, la sociedad local lo reinterprete como un espacio adicional de la nueva estructura de vivienda. Reconocemos que este caso podría ser un elemento de estudio para comprender las transformaciones y sus procesos implícitos entre la interacción de las estructuras culturales, sociales y físicas.

Consideramos que, en el momento en que la comunidad Cofán requiera de espacios que respondan a sus nuevas necesidades, será cuando la autoconstrucción y su aplicabilidad puedan ser evaluadas como una verdadera herramienta de gestión del proyecto en el futuro. Las nuevas interpretaciones de los componentes físicos se verán influenciadas por la capacidad de producción y reproducción de las técnicas constructivas implementadas por los actores locales que estuvieron involucrados en el proceso de construcción de la comunidad Cofán y, además, por las facilidades en cuanto a accesibilidad y especificidad de la materialidad utilizada en el proyecto.

Bajo el principio de que cada núcleo Cofán se encargará de la ejecución de la estructura física de su vivienda y de los medios de subsistencia de su hogar, creemos que la diversidad dentro de las estructuras económica, social y cultural hará evidentes las diferencias y los contrastes sociales dentro de un territorio que, irónicamente, es identificado como comunal. Destacamos que cada familia interpretará su espacio físico según sus condiciones económicas; una vez más, la calificación cualitativa del componente habitacional como sujeto a la capacidad socioeconómica de los hogares.

Destacamos la posible vulnerabilidad dentro del marco político en cuanto al manejo de los recursos públicos y la capacidad de decisión de las distintas esferas involucradas dentro de estas acciones. Sabemos que no existe un tema de copago, subsidio o renta social que retribuya la inversión pública realizada; además, la construcción de la comunidad no solo implica el componente vivienda, sino también un conjunto de servicios, redes e infraestructuras que requerirán de una gestión para su mantenimiento. Por consiguiente, enfatizamos la importancia del empoderamiento económico de la sociedad como el motor que garantizará el costo asociado a su gestión.

6.4.2 SAN JOSÉ DE LAS PEÑAS Y LAS JAGUAS

El Plan Reconstruyo Ecuador nace como una emergente estrategia de habitación, en respuesta al incremento del déficit cuantitativo y cualitativo de la vivienda rural y urbana consecuente de la vulnerabilidad de la población frente a posibles embestidas de fenómenos naturales. Estos niveles de vulnerabilidad fueron más altos en las áreas rurales —situación comprendida como producto de las bajas condiciones cualitativas de la habitación rural—, tanto en su estructuración como en la materialidad de las técnicas constructivas locales.

Cabe señalar que la simultaneidad de las fases de construcción y ocupación del componente habitación y la temprana evidencia física de los procesos de interpretación local en una primera etapa de ocupación de la vivienda puede ayudarnos a direccionar el resultado físico de estas estrategias de habitación en la dimensión espacio-tiempo.

Destacamos que la generalización de los datos del cantón de Rocafuerte frente a la particularidad de los datos obtenidos en la localidad de San José de las Peñas nos revela que la información no debería ser generalizada dentro de un caso específico. Una vez más, nuestra cuestión sobre la importancia de tratar localmente el conocimiento de un grupo social.

En cuanto a la estructuración del espacio interno de la vivienda, en contraste con la configuración de los núcleos familiares locales, observamos que en la localidad de San José de las Peñas existe una correlación aproximada de un 50 % en la asignación de las tipologías de vivienda. Sin embargo, en función de la estructura espacial y social de la vivienda, observamos que la actual oferta de habitación palafítica responderá a las necesidades inmediatas de un porcentaje aproximado del 45.2 % de los hogares. Por tanto, el 54.8 % de los hogares conformados entre cinco y seis miembros requerirán de cambios y transformaciones físicas a corto plazo. Asimismo, sabemos que los cambios físicos suceden en función de las variables socioeconómicas de los hogares; es decir, en ciertas estructuras físicas el cambio no será efectuado y desencadenará una serie de procesos de degradación física de las estructuras, como sería el posible hacinamiento. Por el contrario, en función de la tipología en planta baja, se estima que un 16.7 % de los hogares requerirán realizar cambios inmediatos en respuesta a sus necesidades particulares; en este caso, los hogares conformados entre seis y siete personas. A pesar de la incidencia de personas con capacidades diferentes dentro de las dos localidades, en el momento de obtención de información de los estudios no se contaba con una tipología de vivienda dirigida a este sector de la población.

Comprendemos que la falta de aplicación de los conceptos de flexibilidad y adaptación en la estructuración del componente habitación, en función de cada uno de los contextos particulares, se ve reflejada en los desafíos que se han presentado respecto a la implantación de la tipología de los lotes en concordancia con las dimensiones reales de los predios de cada uno de los afectados.

Con respecto a la distribución de las tipologías dentro del territorio, no sabemos si esta efectivamente responde a las condiciones ambientales en cuanto a la identificación de zonas de riesgos de inundación. La información obtenida en cuanto a las áreas de riesgo en Rocafuerte es generalizada; por tanto, no podemos analizar la correlación entre la distribución de las tipologías de habitación ejecutadas por el estado y la especificidad del suelo de las localidades.

Argumentando sobre la rapidez de actuación del Estado en cuanto a la lucha contra el déficit cuantitativo de la vivienda dentro de las áreas afectadas por el pasado terremoto del 16 de abril de 2016 en la costa ecuatoriana, hemos averiguado que el proyecto no ha considerado estrategias de autoconstrucción ni la aplicabilidad de tecnologías tradicionales, las cuales hemos identificado como una efectiva herramienta de respuesta y acción en las localidades. Sugerimos que la estructuración de

la vivienda debería prever la interpretación temporal local, generando opciones de expansión, transformación y adaptación en función de las condiciones propias del contexto local.

Señalamos que estas nuevas estructuras físicas marcan una diferenciación social dentro de las localidades, las cuales se han caracterizado por conformarse por grupos sociales vulnerables en sus estructuras socioeconómicas, culturales y físicas. Es decir, la evidente distinción física entre la vivienda ejecutada o pos terremoto y la precariedad de la vivienda tradicional local (“autoconstrucción”) será un hecho ineludible.

La propuesta potencializa la tendencia en cuanto al debilitamiento de las tecnologías y materiales tradicionales; por este motivo, la contemporaneidad material se instala dentro de la globalidad de las localidades: para dar paso a una nueva interpretación de las estructuras físicas a nivel individual como colectivo. Creemos que la influencia del nuevo colectivo de vivienda iniciará un proceso de transformación y cambio en las estructuras de vivienda tradicional en el contexto global.

La naturaleza del proyecto ha requerido que la generación de respuestas sean rápidas en resultado. Quizá este hecho haya dejado cabos sueltos dentro del proceso de planificación y ejecución del proyecto, los cuales se han reflejado en el desconocimiento de la comunidad en cuanto a la aplicación de nuevas tecnologías y en la simultánea interpretación local vista como un riesgo de descualificación de la estructura de vivienda, sujetas a las capacidades económicas de cada uno de los núcleos familiares. Una evidencia de este desconocimiento local se manifiesta en la implementación de la tecnología de biodigestor para saneamiento básico, la cual no ha sido interpretada correctamente por la localidad debido al desconocimiento técnico que ha implicado el uso de una nueva tecnología. Por consiguiente, la sociedad rehúsa de ellas. En algunos casos, la solución ha sido el regreso a lo tradicional (sistema de letrinas), lo cual demuestra la vulnerabilidad en cuanto al uso sustentable de la inversión pública.

6.5 HACIA UN PLANTEAMIENTO SUSTENTABLE

La imagen temporal del ambiente construido de las estrategias de habitación formal será el resultado de la acción del tiempo y la interpretación local, tanto a nivel individual como colectivo de la sociedad. Considerando que partimos desde un planteamiento totalmente nuevo y contemporáneo a partir del cual se fortalecerán localmente aspectos como su historia, su cultura, su identidad, etc., hacemos énfasis en la importancia de la participación del conocimiento local como estrategia de estructuración, materialización y empoderamiento de los asentamientos humanos.

A continuación, presentamos nuestro esquema sobre la comprensión de la imagen inicial y la construcción de la imagen temporal de las estrategias de habitación implementadas por las instituciones formales.

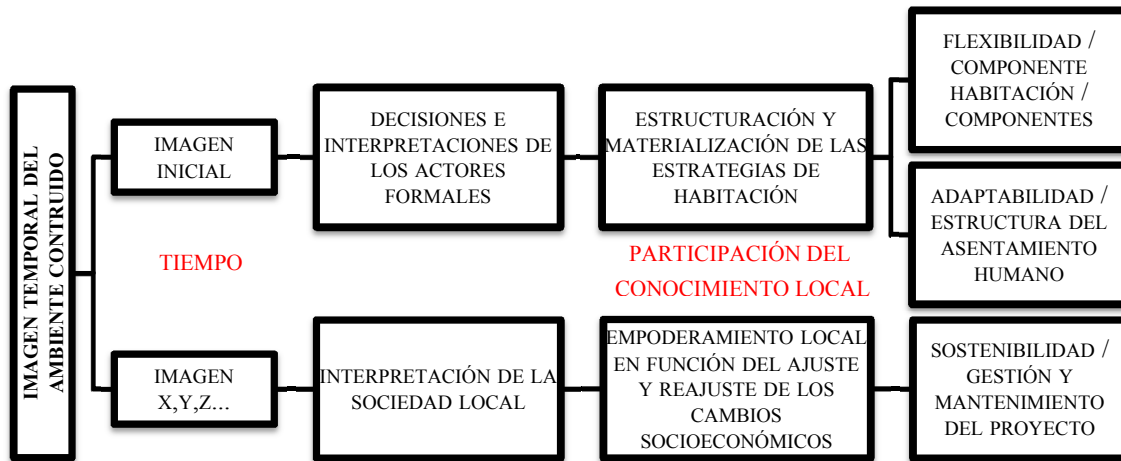


Fig. - 68 Esquema sobre el resultado de la imagen temporal de las estrategias de habitación formal

Fuente: Interpretación propia

Entendemos la imagen inicial de las estrategias de habitación formal como el resultado de las decisiones de los actores formales, en función de los procesos de estructuración y materialización que conlleva la ejecución de proyectos de desarrollo. Asimismo, contemplamos la participación del conocimiento local como una estrategia fundamental dentro de estos procesos de planificación. En esta fase, se desatacan los conceptos de flexibilidad y adaptabilidad, entendidos como la capacidad de adaptación y cambio de las estructuras físicas en función de la acción del tiempo y la interpretación social. Por esta razón, será nuestro punto de partida para la construcción de una historia local.

Comprendemos la imagen temporal de las estrategias de habitación formal como producto de la interpretación y reinterpretación de la sociedad local, procesos que estarán en función del nivel de empoderamiento que exista en la localidad. El concepto de empoderamiento ha sido comprendido tanto en lo político como en lo socioeconómico; en otras palabras, la capacidad y habilidad de decisión de una sociedad involucrará su carácter político, y la capacidad de desarrollo de las estructuras sociales y producción local involucrará su carácter socioeconómico. Comprobamos también que, en esta fase, se llevan a cabo la construcción y reconstrucción de una historia, cultura e identidad local. Por ello, entendemos que la gestión y el mantenimiento de un proyecto será el reflejo de la acción de la sociedad como actor principal de desarrollo de sus estructuras, y no como responsabilidad social y económica a corto, medio o largo plazo; es decir, enfatizamos que debemos ser capaces de fomentar un desarrollo sustentable en donde una inversión inicial no se convierta nuevamente en foco de inversión a futuro.

Otro punto clave es hablar del seguimiento y la gestión de estos proyectos en el tiempo, con el fin de conocer su desarrollo y así poder establecer un proceso de evolución más detallado en el cual se pueda constituir ciertas directrices, parámetros o variables de evaluación cuantitativa o cualitativa. Asumimos la importancia del proceso de la evolución de una sociedad; es decir, no limitarse a un resultado basado en el “ayer” o en el “hoy”, sino acentuar el “durante” como una potencial fuente de información del proceso.

Creemos que este nuevo concepto de desarrollo humano sostenible en áreas rurales ofrece una visión sistémica de la sociedad y una visión holística de la persona, de la naturaleza y del universo, el cual debería promover su actuación en función de los ámbitos del desarrollo humano, económico y productivo, territorial ambiental y riesgos y político institucional.

La interpretación física de la estructura del componente habitacional estará ligada a la capacidad de recursos de cada uno de sus núcleos familiares. Es dentro de estos procesos de adaptación y transformación donde comienzan la verdadera gestión y el mantenimiento futuro de los proyectos implementados; por consiguiente, asumimos que los elementos cualitativos que, con el paso del tiempo, calificarán las estructuras físicas de forma positiva o negativa, serán el reflejo de los niveles de empoderamiento de la sociedad local. La calidad de las interpretaciones en cuanto a la estructura y materialización de las formas físicas garantizarán su permanencia en el tiempo y el uso sustentable de los recursos invertidos.

Terminamos este apartado con uno de los argumentos realizados por el geógrafo investigador Robert Park en 1915: *“Con el paso del tiempo, cada sector o cada barrio de la ciudad adquiere algo del carácter y de las cualidades de sus habitantes, y aquello que al principio solo era una simple expresión geográfica se transforma en vecindad”* (Park, 1915). Por tanto:

“Entendemos la imagen de un ambiente construido como el resultado de los procesos de interpretación y reinterpretación de las estructuras físicas, culturales y socioeconómicas en función de la acción del tiempo y una sociedad local”.



COMUNIDAD COFÁN DURENO, ECUADOR, 03, 2014



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Nabeel Hamdi (1991). *Housing without Houses*. Van Nostrand Reinhold, United States of America.
- Nabeel Hamdi, (2010). *The Placemaker's Guide to Building Community*, Earthscan, Londres.
- John F. C. Turner (1977). Prefacio. *Housing By People, Towards Autonomy in Building Environments*, Copyright, United States of America.
- Hassan Fathy (1973). *Architecture for the Poor, an experiment in rural Egypt*. The University of Chicago, Chicago y Londres.
- Kevin Lynch (1960). *The Image of the city*. The Massachusetts Institute of Technology and the President and Fellows of Harvard College, Massachusetts.
- Amin Maalouf (2000). *On Identity*. The Harvill Press, Great Britain.
- FORMA URBIS Lab (2014). *Morfologia Urbana, o Tempo e a Forma*, ARGUMENTUM, Lisboa
- Spiro Kostof (1999). Urban process. *The City Assembled The Elements of Urban Form through History*, Thames and Hudson LTD, London.
- Alarcón, Silvy De. 2015. "Comunidad Y Producción: Community and Production" IV: 91–103.
- Arecchi, Alberto. 1984a. "Auto-Construction in Africa: Prospects and Ambiguities," 60575.
- . 1984b. "Rural Settlement Experiences in Postcolonial Africa."
- Ayala Mora, Enrique. 2008. *Resumen de La Historia Del Ecuador*. Edited by Corporacion Editora Nacional. Tercera. Quito.
- Brodie, Ellie, Eddie Cowling, Nina Nissen, Angela Paine, and Diane Warburton. 2009. "Understanding Participation : A Literature Review," no. December.
- Chiriboga, Manuel, and Brian Wallis. 2010. "Diagnóstico de La Pobreza Rural En Ecuador Y Respuestas de Política Pública."
- Di Pietro, Luis. 2001. "Hacia Un Desarrollo Integrador Y Equitativo : Una Introducción Al Desarrollo Local."
- Fedotova, Olga, Leonor Teixeira, and Helena Alvelos. 2012. "E-Participation in Portugal : Evaluation of Government Electronic Platforms" 5: 152–61. doi:10.1016/j.protcy.2012.09.017.
- Gallent, Nick, and Steve Robinson. 2016. "Community Perspectives on Localness and ' Priority ' Housing Policies in Rural England" 3037 (November). doi:10.1080/02673037.2012.651107.
- Gamboa Ojeda, Leticia. 1997. "Fernand Braudel Y Los Tiempos de La Historia."
- Gavilanes, Violeta. 2013. "Reconociendo El Importante Rol Que Desempeña El Pueblo Montubio En El Contexto Sociocultural Del Ecuador." *Revista La Tecnica*, 6–15.
- González Ortiz, Felipe, and Tonatiuh Romero Contreras. 1999. "Robert Redfield Y Su Influencia En La Formación de Científicos Mexicanos." <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=10401517>.
- Hyden, Goran. 1974. "Ujamaa , Villagisation and Rural Development in Tanzania '," no. c: 53–72.
- INEC - Unidad de Análisis de Síntesis. 2012. "Clasificación Nacional de Ocupaciones (CIUO 08)," no. Ciuo 08.
- Jové Sandoval, Félix, Juan Solano Machuca, and Líder Hernán Cedeño. 2014. "La Arquitectura Vernácula En El Medio Rural Urbano de Manabí." In *Hábitat Social, Digno, Sostenible Y Seguro En Manta, Manabí, Ecuador*, 135–43.
- Martínez Valle, Luciano. 2013. "La Agricultura Familiar En El Ecuador: Informe Del Proyecto

- Análisis de La Pobreza Y de La Desigualdad En América Latina Rural.”
- Méndez León, Xavier, and Cristian Viera Vásquez. 2012. “Sustento Teórico Del Video Documental ‘Gente Invisible de La Selva,’” 1–82.
- MIDUVI. 2015a. “Acuerdo Ministerial 027.”
- . 2015b. “Informe Nacional Del Ecuador.”
- . 2015c. “Proyecto de Inversión Pública ‘Proyectos Integrales de Vivienda’ Junio 2015,” no. 593 2.
- Romero, Juan. 2012. “Lo Rural Y La Ruralidad En América Latina: Categorías Conceptuales En Debate” 11: 8–31.
- Ruiz, Lucy, Bladimir Chicaiza, and Miguel López. 2012. *El Pueblo Cofán*.
- SENPLADES. 2010. “Nuevos Retos de America Latina: Socialismo Y Sumak Kawsay.”
- Taragan, Hana. 2015. “Architecture in Fact and Fiction : The Case of the New Gourn Village in Upper Egypt ARCHITECTURE IN FACT AND FICTION : THE CASE OF THE NEW,” no. November. doi:10.2307/1523270.
- Vásquez, Virginia. 2013. “Paisajes de Agua: El Caso de La Comunidad de Chong Kneaslago Tonle Sap Camboya.”
- Villalvazo Peña, Pablo, Juan Corona Medina, and Saúl García Mora. 2002. “Urbano-Rural, Constante Búsqueda de Fronteras Conceptuales” 1 (33): 17–24.
- Wiessner, Siegfried, Lindsey L Wiersma, Indigenous Peoples, U N General Assembly, The Declaration, U N Permanent Forum, Indigenous Issues, et al. 2002. *Indigenous Peoples - Lands, Territories and Natural Resources. European Journal of International Law*. Vol. 22. doi:10.1093/ejil/chr007.